Beden ve Ruh İletişimi Bilimi

Kinesiyoloji, Meditasyon ve Güneş Meleği

Işığın Mücevherleri çalışma yazısı · Eskimeyen Bilgelik derlemesi

ÜCRETSİZ YAYIN

Kas testiyle ruha ulaşılabilir mi? Bir uygulayıcının deneyimi: Spirit Kinesiyolojisi, antahkarana, karakter gelişimi, hizalanma ve ayırt etme.

Giriş

Spirit Kinesiyolojisi, bireyin ruha, ruhun formu ya da dış ifadesi aracılığıyla ulaşmasını sağlayan, uzmanlaşmış kinesiyolojinin özel bir dalı olarak görülebilir. Ben bu dış forma küçük harfle "beden", ruh ve Spirit dahil her şeyin içinden aktığı İç Kaynak'a ise büyük harfle "Beden" diyorum. Bu kavramın ardında çok fazla ayrıntı olduğu için burada olabildiğince kısa tutacağım. Bir öğrencinin bu tekniği uygulayabilmesi için gereken bütün bilgiyi ve adım adım süreci vermeye çalışmayacağım; amacım sürecin ardındaki kavramı tanıtmak.

Arka plan

Bu kavram birdenbire aklıma düşmedi. Yıllar süren çalışmanın ve eğitimin, hayat deneyimlerinin ve uzun yıllar boyunca aldığım ruh rehberliğinin, vahiylerin bir sentezi olarak bilinçli zihnime geldi. O dönemde var olan kinesiyolojilerin çoğunu, özellikle de kinesiyolojiyi Eskimeyen Bilgelik öğretileriyle, bilhassa Alice A. Bailey'nin kitaplarıyla birlikte kullanan Dönüşümsel Kinesiyoloji'yi inceledim.

Benim kullandığım kinesiyoloji, akademik dünyanın bildiğinden biraz farklıdır. Akademide kinesiyoloji hareket hâlindeki kasların bilimidir ve spor yaralanmalarının rehabilitasyonu gibi fizik tedavi alanlarıyla ilgilidir. Bizim kullandığımız uzmanlaşmış kinesiyoloji ise kasları "açıp kapatarak" bedenin kaslarını ve enerjilerini dengelemek için kullanılır. 1960'larda Dr. George Goodheart tarafından geliştirildi. Zamanla bu mekanizmanın yalnızca kasları dengelemekle kalmadığı, yoğun fizikselin çok ötesindeki ezoterik bilgiye ve sistemlere de erişim sağladığı keşfedildi. Çin tıbbının meridyenleri, nadiler ve çakralar sürece erkenden dahil edildi. Bu, en şüpheci öğrencinin bile yoğun fiziksel bedenin ötesinde bir dünya olduğunu kendisi keşfetmesine ve kas testini bedenin iç işleyişine, duygulara ve zihne erişmek için kullanmasına olanak verdi.

Mistik yol ve okült yol

Geçmişin ileri öğrencileri ile bugünün ileri öğrencileri arasındaki fark, mistisizm ile okültizm arasındaki farktır. Mistik, ruha ya da Tanrı'ya idealizm ve bağlılıkla yaklaşır; adanmış öğrenci ile ruh arasındaki bağ, bu sevgi ya da kalp bağından doğar. Bu yaklaşım aklı pek kullanmaz.

Bugün insanlık evriminde ilerledi; akıl giderek daha çok kullanılıyor ve ruha ulaşmanın koşulları artık aklın kullanılmasıyla da karşılanıyor. Bu kalbi dışarıda bırakmaz; ikisi birlikte çalışır ve kalbi başa getirir.

Okült yol öğrencinin Birinci İnisiyasyon'undan sonra başlar ve her şeyin ardındaki enerjilere ve güçlere dair artan bir farkındalıktır. Formun tezahürüne neden olan temel enerjilere ulaşmak için formu, onun kurallarını ve yasalarını inceler. Bu süreç, formdan uzaklaşan mistik tekniğin tersine işler: Okültist formu, içindeki ruhu ya da Tanrı'yı keşfetmenin aracı olarak kullanır. Amaç sonunda Birlik'e ulaşmaktır.

Kinesiyoloji formu kullanır

Kinesiyoloji öğrencisi önce bedenin enerjisini iyileştirmek ya da dengelemek için Beden'in bilgisine erişmek amacıyla bedenin kas tepkisini kullanmayı öğrenir. Kas, enerji aldığında "açılır", almadığında "kapanır". Yeni öğrenci bu yetinin nereden geldiğinin farkında değildir; yanıtların nereden geldiğini bilmeden "evet-hayır" soruları sormaya başlar. Belirli görevler için kas testi protokollerini kullanmayı öğrenir; bunun uygulanabileceği alanların sınırı yoktur. Benim ilgi alanımda bu yöntem, alt zihin ile yüksek zihin ve ruh arasındaki boşluğu kapatmak için kullanıldı. Bu köprü kurma sürecine gökkuşağı köprüsü ya da antahkarana denir.

Antahkarana

Djwhal Khul'un öğretilerinde öğrencilik yolu da denen spiritüel yolun amacı, alt zihni yüksek zihne ve ruha bağlayan bu köprüyü kurmaktır. Işık köprüsü zihinsel madde kullanılarak, ışık ve sevgiyle ilgili imgelemle kurulur. Buna Tanrı ile bağ kurma kararlılığı olan irade gücü eklenir; bu artık astral düzlemin arzusu değil, özlemin daha yüksek bir biçimidir. Köprünün ruhtan Spirit'e uzanan üst bölümü, yüksek zihni Spiritüel Üçlü aracılığıyla budik ve atmik düzlemlere bağlayacaktır.

Djwhal Khul imgelemin sezginin daha alt bir biçimi olduğunu öğretir. Öğrencisi C.D.P.'ye imgelemini kullanarak bir bahçe yaratma alıştırması vermişti. Bu alıştırma, zihinsel maddeyi kullanmada yaratıcı yetiyi geliştirmek için imgelemin nasıl kullanılacağını öğrettiği için önemliydi; ruhla, Üstat'la ve Spirit'le bağ kurma yetisi için de önemlidir. Yaratıcı yetimizi meditasyon uygulamasıyla birleştirdiğimizde ruha ve ötesine uzanan bu köprüyü kurduğumuza inanıyorum. Amaç, kişiliği ruhla bütünleştirmek, ruhla dolmuş bir kişilik olmaktır.

İster Raja Yoga meditasyonu gibi doğru meditasyon yöntemleriyle ruha ulaşalım, ister Spirit Kinesiyolojisi'nin yardımını alalım, hedef aynıdır: ruhla ve daha yüksek spiritüel alanlarla iletişim kurmak. Okuyucu bunun mümkün olduğuna ikna olmayabilir; ama doğru eğitim alındığında iki sürecin sanıldığından çok daha fazla ortak noktası olduğu görülür. Her ikisi de zihnin iç işleyişini kullanır; her iki protokolde

sorular da yanıtlar da aynı kaynaktan gelir.

Karakter gelişimi

Eskimeyen Bilgelik'in ve Djwhal Khul'un "Mavi Kitaplar"ındaki öğretilerin öğrencileri için Birinci İnisiyasyon'dan önceki adımlar, bir karakter inşası hazırlığıdır. Raja Yoga meditasyonunu öğrenirken kişinin doğasına yerleşmesi gereken adımlar vardır: Engellerin kaldırılması ve bireyi daha yüksek temasları kabul edecek hazırlığa getiren belirli kurallara ve buyruklara uyulması. Aynı engeller kas testini de bozar; bu yüzden kinesiyolog eğitiminin de parçası olmalıdır.

ENGELLER	KURALLAR (NIYAMA)	BUYRUKLAR (YAMA)
Cehalet	Arınma	Zarar vermemek
Ayrı benlik duygusu	Hoşnutluk	Doğruluk
Arzu	Ateşli özlem	Çalmamak
Bağlanma	Spiritüel okuma	Aşırılıktan sakınmak
Nefret	Adanmışlık	Açgözlülükten sakınmak

Hizalanma önemlidir

Bütün eğitimin ve karakter inşasının amacı, ruhun ve ardından Spirit'in kullanabileceği açık, güvenilir ve dengeli bir araç, bir hazne hazırlamaktır. Bu hizalanma süreci binlerce yıldır meditasyonda kullanılır ve Eskimeyen Bilgelik öğrencisini aydınlanmaya, ruh ve Spirit ile bağ kurmaya götürdüğü kanıtlanmıştır. Bunun ötesinde, Var Olan Her Şey ile uyum hedefi vardır.

Genel halkın ve bilim dünyasının henüz kabul etmediği şey, meditasyonun sonuçlarını sınamanın ve ölçmenin zor olduğudur. Eskimeyen Bilgelik öğrencileri meditasyonun geçerli bir bilim olduğunu savunabilir; ama pek çok kişi onu hâlâ en iyi ihtimalle sözde bilim olarak görür. Spirit Kinesiyolojisi'nin, fiziksel alan ile ruh alanı arasındaki boşluğu doldurmak için gerekli bir adım olduğuna inanıyorum. Bu, fiziksel olmayan zihin durumlarını ve ötesini doğrulamak için fiziksel düzeyde "kanıt" isteyenlere yardım edebilecek bir araçtır. Beden, bilgisayarın iç işleyişini çeviren klavye ve ekran gibi gerekli bir arayüz olarak kullanılır.

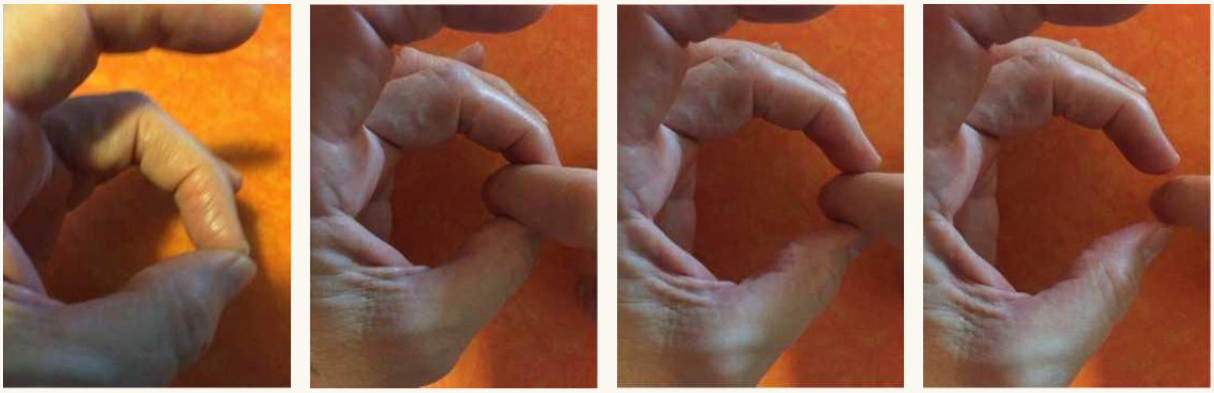
Bugüne dek bir test uygulayıcısından ötekine farklılaşan sonuçlar, bazı şüphecilere kas testinin güvenilir ya da tekrarlanabilir olmadığı izlenimini verdi. Bu tutarsızlığın nedeninin, insanların meditasyonda farklı izlenimler almasıyla aynı olduğuna inanıyorum: Herkes eşsizdir ve herkes bilinç gelişiminin farklı bir aşamasındadır. Hizalanma meditasyonda olduğu kadar kas testinde de önemlidir. Hizalanma yapılmazsa yanlış bilgi alınabilir ya da istenmeyen bir kaynakla bağ kurulabilir.

Kas testinin işleyişi

Kas testi, bedenin evet-hayır sorularına bir gösterge kası "açıp kapatarak" yanıt vermesine dayanır. Sorular fiziksel bedene ve işlevlerine dair olabilir; kinesiyoloji öğrencilerinin çoğu onu böyle kullanır. Ama yıllar süren kendi kendini sınama sonucunda içimizde iletişim kurmak isteyen bir zekâ olduğunu ve bunun için kas testini kullanabildiğini keşfettim. Bu, meditasyonda temas ettiğim varlığın aynısıdır ve ona Güneş Meleği denir.

Kinesiyolojinin güzelliği, yeni öğrencinin kas testini doğru yapmayı yıllar süren özel bir eğitim olmadan öğrenebilmesi ve bedenden anında yanıt alabilmesidir. Beden iletişim kurmak ister; stres testlerine ve evet-hayır sorularına yanıt verir. Doğru sonuç için güdü, niyet ve hizalanma gibi etkenlere dikkat etmek gerekir. Öğrenci Beden ile iletişim kurmayı öğrendikçe Beden de onu bilincini genişletecek yararlı derslere yöneltir.

Herhangi bir kas gösterge olarak kullanılabilir; ama büyük kaslar çabuk yorulur. Bu yüzden ben başparmak ile orta parmağımla bir halka yapıp onun gücünü sınıyorum.



Resim 1: Sınanacak halka sıkıca tutulur. Resim 2: Güçlü yanıt; sınayan parmak halkayı açamaz. Resim 3: Kas zayıflamaya başlar, parmaklar ayrılır. Resim 4: Zayıf yanıt; sınayan parmak halkadan geçer.

Biçimi "güçlü yanıt = evet, zayıf yanıt = hayır" olarak ayarlayabilir ya da tersine çevirebilirim. Farklı biçimler kullanmak, danışanı tarafsız tutar ve hangi yanıtın verildiğini tahmin etmesini önler; yanıtı bilinçli kişiliğin değil, Beden'in vermesini isteriz. Bunu kolaylaştırmak için danışan test sırasında "Merak ediyorum, merak ediyorum" diye tekrar edebilir; bu bilinçli zihnini meşgul eder ve araya girmesini önler. Bazı uygulayıcılar soruyu sesli söylemeden yalnızca düşünür; ama uluslararası topluluk bunu uygun bulmaz. Danışanın kendisine ne sorulduğunu bilme hakkı olduğunu ve mahrem tutmak istediği bir konu söz konusuysa testi reddedebileceğini savunurlar. Bu bir etik meselesidir; çünkü Beden, olası utanca bakmaksızın doğru yanıtı verecektir. Beden yalan söylemez.

Beden

Yeni başlayanlar için ilk kas tepkisinin çoğunlukla yalnızca fiziksel bileşenlerden, sinir sisteminden ve hücresel yapıdan geldiği düşünülür. Dokunma, tat, işitme, koku ve görme duyuları dış dünyayı deneyimlemek için kullanılır. Bunlar sinyalleri beyne ileten kimyasal, elektriksel ve manyetik uyarılardır; beyin de sinyalleri kaslara ve öteki sistemlere geri iletir. Beyin, özünde yoğun fiziksel alan ile bu temel bilinç düzeyinin ötesindeki alanlar arasındaki arayüzdür.

Bu yoğun bedenle ilişkili olarak sıvı ve gaz düzeyleri, onların ötesinde de yoğun fiziksel bedene nüfuz eden ve onu saran eterik ya da canlandırıcı enerji alanı vardır. Onun ötesinde, Kozmik Fiziksel düzlemin en ince düzeylerine dek astral ve zihinsel düzlemler uzanır.

Vurgulamak istediğim şu: Büyük harfle "Beden" dediğim, enerjilerin ve güçlerin her şeyi kapsayan büyük matrisidir. Yoğun fiziksel olanı, duyguları ve arzuları, doğru ve yanlış inançları, cazibeleri ve yanılsamaları, enkarnasyonda olan ve olmayan çeşitli bilinç düzeylerindeki varlıkları, düşünce formlarını, izlenimleri, Güneş Meleklerini, her düzeydeki deva krallığı üyelerini, Üstatları, farklı derecelerdeki öğrencileri, Akaşik Kayıtlara, Hiyerarşi'ye, Şambala'ya, gezegen ve güneş Logoslarına ve ötesine erişimi içerir. Kas testi yaptığımda Beden'den bir yanıt alırım; meditasyon yapıp bir soru sorduğumda da Beden'den bir yanıt alırım.

Kendi cehaletimiz, yanlış özdeşleşmelerimiz, korkularımız, cazibelerimiz ve yanılsamalarımız dışında ulaşabileceklerimizin bir sınırı yoktur. Bilincimiz genişledikçe spiritüel enerjinin her düzeyde serbestçe akışını engelleyen tıkanıklıkları kaldırma yetimiz de artar.

Beden, bedenle ilgili her şeyi ve onun evrimdeki yerini bilir. Bu hayatta ortaya çıkacak ilahi amacı, hangi derslere ihtiyaç duyulduğunu ve bunların nasıl sağlanacağını bilir. Gelişen kişiliğin ruhla birleşmeye ve ötesine çabalayabilmesi için hangi adımların deneyimlenmesi gerektiğini bilir.

Kişilik geliştikçe Güneş Meleği ile iletişim kurmayı öğrenir; onun tonunu, rengini ve frekansını tanır ve böylece Melek gibi davranan başka varlıklarca yanıltılmaktan korunur. Beden iyiyi de kötüyü de kapsar; doğruyu yanlıştan, gerçeği gerçek olmayandan ayırmanın yolunu bulmak bize düşer. Bu yüzden süreç karakter gelişimimize bağlıdır. Ruh ve Spirit koşulsuz sevgi, saflık, birlik, kardeşlik ve özverinin niteliklerini ifade eder. Bir varlık bu temel niteliklere uymuyorsa Güneş Meleği değildir, Spirit'ten değildir. Bu hem meditasyon hem kas testi için geçerlidir.

Güneş Meleği, yani ruh, grup bilincine sahiptir ve gündelik kararlarımızı yönetmez. Djwhal Khul'un öğrencilerine nasıl öğrettiğine dikkat eden öğrenci bunu görür: Hiçbir zaman "şunu yap" diye bir buyruk yoktur. Öğrenciye her zaman bir seçenek sunulur ve öneriye uyup uymama kararı daima onun özgür iradesine bırakılır.

Ayırt etme

Meditasyonda olduğu gibi kas testinde de gerçeği gerçek olmayandan, doğruyu sahteden ayırt edebilmek gerekir. Spiritüel okuma, enerjilerin ve güçlerin ardındaki kuralları ve ezoterik psikolojiyi öğrenmeye yardım eder. Olabildiğince iyi bir spiritüel varlık olarak yaşamak önemlidir. Geliştirilen erdemler ve ruh ile Spirit'e hizalanma yetisi, kişinin yedi ışını kendi doğasında tanımasını ve onları her şeyde görmesini sağlar. Öğrenci zamanla okültist olur; öğrencilik ve inisiyasyon yolunda ilerler ve sonunda Bilgelik Üstadı olur.

Ayırt etme nasıl öğrenilir? Her öğrenci kendini ele almalı, bu erdemleri geliştirmeli, verilen kurallara ve yasalara uymalı, kendi doğasını bütün engellerden arındırmalı ve İlahi Sevgi, İlahi Zekâ ya da İlahi İrade niteliğine uymayan her şeye karşı daima uyanık olmalıdır. Aldığımız şey küçük benliğimize hizmet ediyor ya da onun bir ihtiyacını besliyor ve başkalarına hizmet etmiyorsa, bu yanıltıldığımıza dair bir uyarı işaretidir. Onu bir kenara bırakın ve hizalanmanız üzerinde çalışın. Saf sevgiye ve özveriye ihtiyaç vardır.

Sonuç

Daha fazla Sevgi'nin ve Işığın ifadesi olun. Astral düzlem sevgiyi ifade eden bir araç ve şifa enerjisi için bir güç merkezi olur. Alt zihin, ruh ve Spirit ile hizalandıkça yanılsamalara daha az kapılır. Olumsuzluğu onun karşıtıyla, sevgiyle değiştirin. Ruha, Güneş Meleği'ne ya da Spirit'e hizalanmak, hem meditasyonun hem kas testinin anahtarıdır.

Kas testinin, beden ile Beden arasındaki bağlantı olduğuna inanıyorum. Bu daha iyi araştırılıp anlaşıldığında, yoğun fiziksel olanı Spirit'e bağlayan bilimsel ilerlemelere yol açabilir. Bilim, bir şeyin değerini sınamak ve doğrulamak için tutarlı sonuçlar üreten sistematik bir yöntem ister; kas testinin bu "kanıtı" sağlayabileceğini düşünüyorum. Ama kinesiyoloji öğrencilerinin ruhla doğru hizalanabilmesi için eğitilmeleri, yani belli bir bilinç gelişimine ulaşmaları gerekir; bugünün öğrencilerinin bu konuda alacakları çok yol var. Farklı uygulayıcıların farklı sonuçlar almasının temel nedeni de budur. Kinesiyolojiyi meditasyonun yerine geçen bir şey olarak değil, onu tamamlayan bir araç olarak görüyorum.

Herkesin kas testini öğrenmesi gerekir mi? Hayır. Spirit Kinesiyolojisi'nin bir yeri vardır ve spiritüel gelişimi kolaylaştıran bir araçtır. Ruh teması tutarlı biçimde kurulduğunda, başkalarına öğretmek dışında kas testine artık gerek kalmaz. Ben izlenimlerimi kontrol etmek için zaman zaman kullanıyorum; kolay ve hızlıdır. Uzun bir seçenek listesinden birine odaklanmak için idealdir; özellikle Beden'in ele almak ve iyileştirmek istediği duyguyu, onun ne zaman başladığını ve kimlerin ilgili olduğunu bulmakta işe yarar. Benim deneyimimde bu, bir sorunun köküne çok daha hızlı inmeyi sağladı; psikoloji uygulamalarına da destek olabileceğini düşünüyorum. Yine de bu, uzman sağlık ya da psikolojik desteğin yerini tutmaz.

Kinesiyolojiyi bencil amaçlarla kötüye kullanabilecek kişilere öğretirken dikkatli olmak gerekir. Bugün kinesiyoloji dallarının çoğu yoğun fiziksel olanla ilgilenir; bence bu, aracı bencil amaçlarla kullanan öğrenciye büyük zarar verebilecek ezoterik sırları korur. Burada Karma Yasası işler. Belli bir bilinç düzeyini geçmiş, karakter inşası, kurallar ve buyruklar konusunda eğitim almış kişiler ise kinesiyolojinin temellerini de öğrenmeli ve onu Raja Yoga meditasyonuyla birlikte uygulamalıdır. Benim deneyimime göre ikisi birlikte çalışır.

Kinesiyoloji, öğrenciye bedene dikkat etmeyi ve Beden ile iletişim kurmayı öğretir. Sonuç olarak, kişinin ulaştığı düzeye bağlı olarak, Beden ile ve onun aracılığıyla ruh ya da Spirit ile iletişim kurmanın bilimsel bir yoluna sahibiz.

ÜZERINE DÜŞÜNMEK İÇIN

Bedenimin bana bugün verdiği bir işareti fark ettim mi? Aldığım bir izlenimin küçük benliğime mi, başkalarına mı hizmet ettiğini nasıl sınıyorum? Beş engelden hangisi iç sesimi en çok bulandırıyor?

NOTLAR

Spirit — AAB terminolojisinde "spirit" çevrilmeden bırakılmıştır; "ruh" sözcüğü "soul" karşılığıdır.

Cazibe — İngilizce "glamour"; astral düzlemin yanıltıcı, büyüleyici etkisi.

Yama / Niyama — Patanjali'nin Raja Yoga'sında buyruklar ve kurallar; yoganın ilk iki basamağı.

IŞIĞIN MÜCEVHERLERI YAYINLARI HAKKINDA

Işığın Mücevherleri Yayınları'ndaki çalışma yazıları, grubumuzun Eskimeyen Bilgelik üzerine yürüttüğü çalışmalardan doğdu. Amacımız yaratılışa destek olmak, yolu arayanlara yolu göstermek ve bu bilgiyi herkesin ulaşabileceği biçimde paylaşmaktır.

BU YAYIN ÜCRETSİZDİR. Kaynak gösterilerek paylaşılabilir ve çoğaltılabilir; satılamaz, ücret karşılığında dağıtılamaz.

Işık hem aşikârdır hem gizli: Kendini açarken gizler, gizlerken açar. Ahenkli yollarda buluşmak üzere.

isiginmucevherleri.com