IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ YAYINLARI

Çok Daha Büyük Bir Bütündeki Yerimiz

Gezegen Planları, Zincirler, Yuvarlaklar ve Kök Irklar

Işığın Mücevherleri çalışma yazısı · Eskimeyen Bilgelik derlemesi

ÜCRETSİZ YAYIN

Biz kimiz? Damlanın okyanustaki yeri gibi: güneş sisteminin on gezegen planı, yedi zincir, yedi yuvarlak, kök ırklar ve insanlığın bugün durduğu eşik.

Giriş

En büyük sorulardan biri şudur: Biz kimiz? Duyguları ve düşünceleriyle dış dünyada kendini gösteren fiziksel bedenler miyiz? Kişilik, ya da Eskimeyen Bilgelik'in deyişiyle "alt benlik", "alt dörtlü", kendini bu üç yönüyle tanımlama eğilimindedir. Kendini kötü hissettiğinde "Hastayım", çöküntüde olduğunda "Depresyondayım" der. Bu bakışta kişilik, yaşananların merkezine kendini, yani bedenini, duygularını ve zihnini koyar. Ezoterik öğretinin maya, yani yanılsama dediği budur: kendini bütün sanmak, parçayı bütünle özdeşleştirmek.

Bu yazıda, konumumuzu merkezden biraz uzağa, daha alçakgönüllü ve daha doğru bir yere yerleştirmemize yardım edecek bazı kavramları Eskimeyen Bilgelik'ten aktaracağım. Kısaca söylemek gerekirse: Görünüşe göre biz, güneş sistemlerinden, gezegen planlarından, zincirlerden, yuvarlaklardan, dünya dönemlerinden ve bunların içindeki kök ırklar ile alt ırklardan oluşan, neredeyse kavranamayacak kadar büyük bir bütünün içinde küçücük bir bilinç parçasıyız. Okyanus bir damlanın bilincine sahip olmadığı gibi, damla da okyanusun bütün genişliğini içine alamaz; ama ikisi de aynı suyun ifadesidir.

"Başlangıç"

Tezahür etmiş evrenin başlangıcı, Logos'un kendinden dışarı çıkmasıyla, daha doğrusu kendi öz doğasından tezahürü seçmesiyle gerçekleşti. Hint geleneğinde *pravritti*, yani dışa akış diye anılan bu ilk hareketin, modern kozmolojideki Büyük Patlama'da zaman içinde bir karşılığı vardır. Ama Eskimeyen Bilgelik bu tezahürü yalnızca fiziksel bir patlama olarak değil, bilinçli bir eylem, Logos'un kendini "bilme" isteğinin dışavurumu olarak anlar. Bu süreç, *manvantara* denen büyük tezahür döngüsünü; Logos'un evrenler, güneş sistemleri, yıldızlar, gezegenler ve o gezegenlerdeki bütün hayat formları biçimindeki nesnel varoluşunu başlattı.

"Başlangıç" sözcüğünü tırnak içine aldım; çünkü bu tezahürden önce uzun bir tezahür etmeme dönemi, yani *pralaya* vardı: Logos'un kendi içine çekildiği, bütün varoluşun tohumlar hâlinde gizil olarak beklediği büyük bir gece. Manvantaranın sonunda da aynısı olacak; bütün kazanımlar ve deneyimler bilinçte tohumlar hâlinde içe çekilecektir. Bu çekilme ve tezahür döngüsü sonsuzdur; Ezoterik öğretinin en temel yasalarından biri olan Periyodiklik Yasası'nın ta kendisidir. Gelgitlerle, gece ile gündüzle, ölüm ile doğumla,

uyku ile uyanıklıkla karşılaştırılabilir. Her pralaya bir önceki manvantaranın bütün birikimini taşır; hiçbir şey gerçekten yok olmaz, yalnızca görünmez olur.

İç içe yapılar

Pek çok güneş sistemi ve pek çok evren vardır; ama burada yalnızca kendi güneş sistemimize odaklanacağım. Güneş sistemimizin manvantarası boyunca hayatın nesnel tezahürü iç içe geçmiş dört büyük yapıdan oluşur: gezegen planları, zincirler, yuvarlaklar ve dünya dönemleri. Bu yapı, büyükten küçüğe akan ve her birinin bir öncekinin içinde yer aldığı bir bilinç hiyerarşisidir.

Gezegen planları

Güneş sistemimizde farklı gezegenler etrafında örgütlenmiş on gezegen planı vardır. Bunların üçü henüz adlandırılmamıştır; çünkü karşılık gelen gezegenler ya yoktur ya da henüz fiziksel düzlemde tezahür etmemiştir. Adlandırılmış yedi plan Venüs, Vulkan, Neptün, Uranüs, Satürn, Jüpiter ve Dünya planlarıdır. Bu planlar, Logos'un öz ifadesi olan yedi ışını taşıyan araçlardır; her biri o planda cisimleşen bilinç ilkesi bakımından kendine özgü bir evrime sahiptir. Olgunlukları, bulundukları zincire göre belirlenir:

GEZEGEN PLANI	BUGÜNKÜ ZINCIRI	AÇIKLAMA
Venüs	Beşinci	Güneş sisteminin en gelişmiş planı; "büyük kardeş", "güneş sisteminin akıl öğretmeni"
Dünya, Neptün	Dördüncü	Dünya bu dönemin tam ortasından geçiyor
Vulkan, Uranüs, Satürn, Jüpiter	Üçüncü	
Adsız planlar	Birinci ve ikinci	Henüz fiziksel düzlemde tezahür etmemiş

Mars, Merkür ve Ay'ın bağımsız gezegen planları yoktur; bu gök cisimleri Dünya planının organik bir parçasıdır.

Kozmik Ateş Üzerine Bir İnceleme'de Djwhal Khul yedi gezegen planından söz eder; tezahür etmemiş üç plana ayrıca değinmez. Gezegen planını son derece özlü biçimde tanımlar: yedi merkezi ve kırk dokuz küresi olan bir birim (s. 381). Bu tanım, her planın yedi zincirden, her zincirin de yedi gezegenden, yani "küre"den oluştuğunu gösterir. Yedi kere yedi, kırk dokuz: Ezoterik öğretide sık karşılaştığımız yedili ilkenin kendisiyle çarpımı, evrensel bir örgütlenme şablonu.

Zincirler

Dünya planı bugün dördüncü zincirindedir. Bu, hem Dünya'nın hem de insanlığın geçtiği evrim sürecinin tam ortasına, dönüşüm eşiğine karşılık gelir. Ezoterik öğretide dört sayısı maddeleşmenin ve yoğunlaşmanın doruğunu simgeler; bu yüzden dördüncü zincir, bilinç ile madde arasındaki gerilimin en keskin hissedildiği evredir. Ruh ile kişilik arasındaki büyük mücadele de tam bu dönemde yaşanır.

Ay, Dünya planının bir önceki, üçüncü zincirine aittir. Bugün gökyüzünde gördüğümüz Ay, o dönemde fiziksel hayatın tezahür ettiği çok daha büyük bir gezegenin kalıntısıdır. Üçüncü zincirin kapanışından beri süren bir çözülme sürecindedir; o gezegendeki hayat evrimini orada tamamlamıştır. Ay'ın fiziksel düzlemden tümüyle silinmesi ise çok daha uzak bir geleceğe, Dünya zincirinin yedinci yuvarlağının sonuna aittir.

Djwhal Khul, *Kozmik Ateş Üzerine Bir İnceleme*'de Dünya planının yedi zincirini şöyle adlandırır (s. 389):

ZINCIR	ADI
1	Neptün
2	Venüs
3	Satürn (Teosofi'de "Ay zinciri")
4	Dünya
5	Merkür
6	Mars
7	Jüpiter

Bu liste, Teosofik kaynaklardaki gösterimden farklı görünür: Arthur A. Powell'ın *Güneş Sistemi* adlı eserinde üçüncü zincir "Ay zinciri" diye anılır; Merkür ve Mars'tan ise yalnızca dördüncü, Dünya zincirinin bileşenleri olarak söz edilir. Bu görünürdeki çelişki bizi şaşırtmamalı; çünkü Djwhal Khul bu adlar konusunda önemli bir uyarıda bulunur:

> *Bunların, açıklık sağlamak için zincirlere ve kürelere verilmiş basit adlar olduğunu akılda tutmalıyız. Konu daha geniş araştırıldıkça zincirleri numaralarıyla anmak ve bugünkü adları bırakmak kaçınılmaz olacaktır.*
>
> Kozmik Ateş Üzerine Bir İnceleme, s. 389

Bu uyarı Ezoterik öğretinin genel bilgi anlayışıyla tam uyum içindedir: Adlar ve semboller gerçekliğin kendisi değil, ona açılan geçici kapılardır. Öğrenci bir noktada sembollerin ötesine geçmeli, sayısal ve geometrik ilişkileri kavramayı öğrenmelidir.

Yuvarlaklar ve dünya dönemleri

Her zincirin yedi yuvarlağı vardır. Bir yuvarlakta zinciri oluşturan yedi küre sırayla ziyaret edilir: Hayat dalgası birinci küreden yedinciye akar, her kürede belli bir süre kalarak o küreye özgü deneyimi ve bilinç niteliğini kazanır. Bir kürede geçirilen bu döneme "dünya dönemi" denir. Yedi plan içinde yedi zincir, yedi zincir içinde yedi yuvarlak, yedi yuvarlak içinde yedi dünya dönemi: İç içe geçmiş döngülerin büyüleyici bir ifadesi. Her yuvarlak öncekinin kazanımlarını taşır ve sonrakini hazırlar; evrim bu büyük sarmalda adım adım ilerler.

Mars da Merkür de bugünkü dördüncü zincirin içindedir. Mars, bu zincirin üçüncü yuvarlağında fiziksel hayatın tezahür ettiği gezegendi; Merkür bu rolü beşinci yuvarlakta üstlenecektir. Dünya bugünkü dördüncü yuvarlakta kendi dünya dönemini nasıl yaşıyorsa, Mars ve Merkür de kendi yuvarlaklarında benzer bir fiziksel tezahürden geçmiş ya da geçecektir. Öteki adsız küreler fiziksel maddede hayat barındırmamıştır ve barındırmayacaktır; yalnızca daha ince düzlemlerde var olurlar ve bu yüzden fiziksel gözlemle görülmezler.

Djwhal Khul, A, B ve C kürelerinin en yoğun fiziksel maddeye ulaşılan D küresine doğru bir iniş yayı çizdiğini belirtir: "Dünyamız da bunun bir örneğidir" (*Kozmik Ateş Üzerine Bir İnceleme*, s. 382). Burada önemli bir görüş ayrılığına dikkat çekmek gerekir: Powell'ın aktardığı Teosofik görüşten farklı olarak Djwhal Khul, E küresinin fiziksel değil astral düzleme, F ve G kürelerinin ise zihinsel düzleme ait olduğunu açıkça söyler.

KÜRE	TEOSOFIK GÖRÜŞ (POWELL)	DJWHAL KHUL
A, G	Zihinsel	A: zihinsel; G: zihinsel
B, F	Astral	B: astral; F: zihinsel
C, E	Fiziksel	C: fiziksel; E: astral
D	Yoğun fiziksel (Dünya)	Yoğun fiziksel (Dünya)

Bu ayrım önemlidir: Evrim yolculuğu yalnızca fiziksel düzlemde gerçekleşmez; bilinç, maddenin giderek inceldiği düzlemlere yükselirken iniş ve çıkış yaylarında farklı varoluş koşullarıyla karşılaşır.

Büyük resim

Güneş sistemimizin evrim programı, bu iç içe yapıların büyüklüğünü çarpıcı biçimde gösterir:

ÖLÇEK	ZINCIR	YUVARLAK	DÜNYA DÖNEMI
Tek bir gezegen planı	7	49	343
On gezegen planının tamamı	70	490	3.430

Bu rakamlar karşısında insanlığın bugünkü konumunu hatırlamak derin bir alçakgönüllülük uyandırır: Dünya, gezegen planının dördüncü zincirinde, bu zincirin dördüncü yuvarlağında ve bu yuvarlağın kendi dünya dönemindedir. Üç kez dört: evrensel yapının merkezine yerleştirilmiş, madde ile ruhun en keskin gerilim noktasında duran bir bilinç odağı.

Kök ırklar ve alt ırklar

Her dünya döneminde insan hayatı yedi büyük evrim evresinde, yedi kök ırkta gelişir; her kök ırk da yedi alt ırka ayrılır. İlk kök ırklar, bir önceki dünya döneminin ileri aşamalarının özet bir tekrarıdır; evrimsel birikimin yeni ortama aktarılmasıdır.

Dünya'nın bugünkü dünya döneminde, yaklaşık 300 milyon yıllık bu büyük yolculukta, 49 alt ırk barındıran 7 kök ırk gelişecektir. Bugünkü insanlık bu uzun tablonun belirli bir kesitinde yaşar: Dördüncü (Atlantis) kök ırkın yedinci alt ırkı ile Beşinci (Aryan) kök ırkın dördüncü ila altıncı alt ırklarının iç içe geçtiği, geçişli bir dönemdeyiz. Bu, eski döngünün kapanışını ve yenisinin filizlenişini aynı anda yaşadığımız anlamına gelir; insanlığın büyük bölümünün neden bu denli derin bir geçiş sancısı içinde olduğu da buradan anlaşılabilir.

> *Bir kök ırkta Göksel İnsan yalnızca kendi hayatını yaşar.*
>
> Kozmik Ateş Üzerine Bir İnceleme, s. 383

Bu cümle, kök ırkların biyolojik ya da antropolojik kategoriler olmadığını gösterir. Her kök ırk, bir gezegen Logos'unun, bir Göksel Varlığın bilinç ifadesinin belirli bir evresidir. Biz insanlar bu büyük Varlığın hücreleriyiz; her kök ırk O'nun evrimsel deneyiminin bir boyutunu yaşar.

KÖK IRK	ADI
Birinci	Polar (Yok Olmayan Kutsal Topraklar)
İkinci	Hiperborlu
Üçüncü	Lemuryalı
Dördüncü	Atlantisli
Beşinci	Aryan (bugünkü)
Altıncı ve yedinci	Gelecekte

Özet ve sonuç

Eskimeyen Bilgelik'e göre biz insanlar, çok daha büyük ve derin bir bütünün ayrılmaz parçalarıyız. Tarihimiz ve kökenimiz, okullarda öğretilenden ya da ana akım bilimin bugüne dek ortaya koyabildiğinden çok daha geniş, ayrıntılı ve gizemlidir. Maddenin ötesine uzanan bu tablo, insanlığı evrensel bir dramın bilinçli oyuncuları olarak konumlandırır.

Hayat ve ölüm, yaratılış ve çözülüş, tezahür ve çekilme, gelgit, gece ve gündüz, manvantara ve pralaya, Periyodiklik Yasası'na göre sonu gelmeyen bir dizi hâlinde akar. Bu yasa hem bir atomun titreşiminde hem bir evrenin nefes alıp verişinde kendini gösterir; aynı ritmin farklı ölçeklerdeki yansımalarıdır. Manvantaranın uzun döngüleri boyunca güneş sistemleri, gezegen planları, zincirler, yuvarlaklar, dünya dönemleri, kök ırklar ve alt ırklar kurulur; her biri öncekinin üzerine yükselir, sonrakini hazırlar.

Bu dünya döneminde Dünya, dördüncü zincirin dördüncü yuvarlağında yer alır ve fiziksel hayatın mekânıdır. Biz insanlar, Dördüncü ve Beşinci kök ırkların iç içe geçtiği bu eşik çağda yaşıyoruz. İki büyük döngünün aynı anda kapandığı ve açıldığı bu geçiş anında Eskimeyen Bilgelik'in bize sunduğu en değerli armağan belki şudur: Kaybolmuş değiliz. Tam da bu dev tablonun içinde, tam da bu noktada, tam da bu yüzden buradayız.

ÜZERİNE DÜŞÜNMEK İÇİN

Bugün hangi anda kendimi bütünün merkezi sandım? Kendimi daha büyük bir Varlığın hücresi olarak görmek, kaygılarımı nasıl değiştiriyor? Bir geçiş çağında yaşamak bana hangi sorumluluğu yüklüyor?

NOTLAR

Manvantara / Pralaya — Sanskritçe; tezahür (etkinlik) ve dinlenme (çözülme) dönemleri.

Yuvarlak — İngilizce "round"; hayat dalgasının bir zincirin yedi küresinden bir kez geçişi.

Kök ırk — Teosofide insanlığın büyük bilinç evreleri; "ırk" burada biyolojik değil evrimsel anlamdadır. "Aryan" da etnik değil, Beşinci Kök Irk'ın adıdır.

IŞIĞIN MÜCEVHERLERI YAYINLARI HAKKINDA

Işığın Mücevherleri Yayınları'ndaki çalışma yazıları, grubumuzun Eskimeyen Bilgelik üzerine yürüttüğü çalışmalardan doğdu. Amacımız yaratılışa destek olmak, yolu arayanlara yolu göstermek ve bu bilgiyi herkesin ulaşabileceği biçimde paylaşmaktır.

BU YAYIN ÜCRETSİZDİR. Kaynak gösterilerek paylaşılabilir ve çoğaltılabilir; satılamaz, ücret karşılığında dağıtılamaz.

Işık hem aşikârdır hem gizli: Kendini açarken gizler, gizlerken açar. Ahenkli yollarda buluşmak üzere.

isiginmucevherleri.com