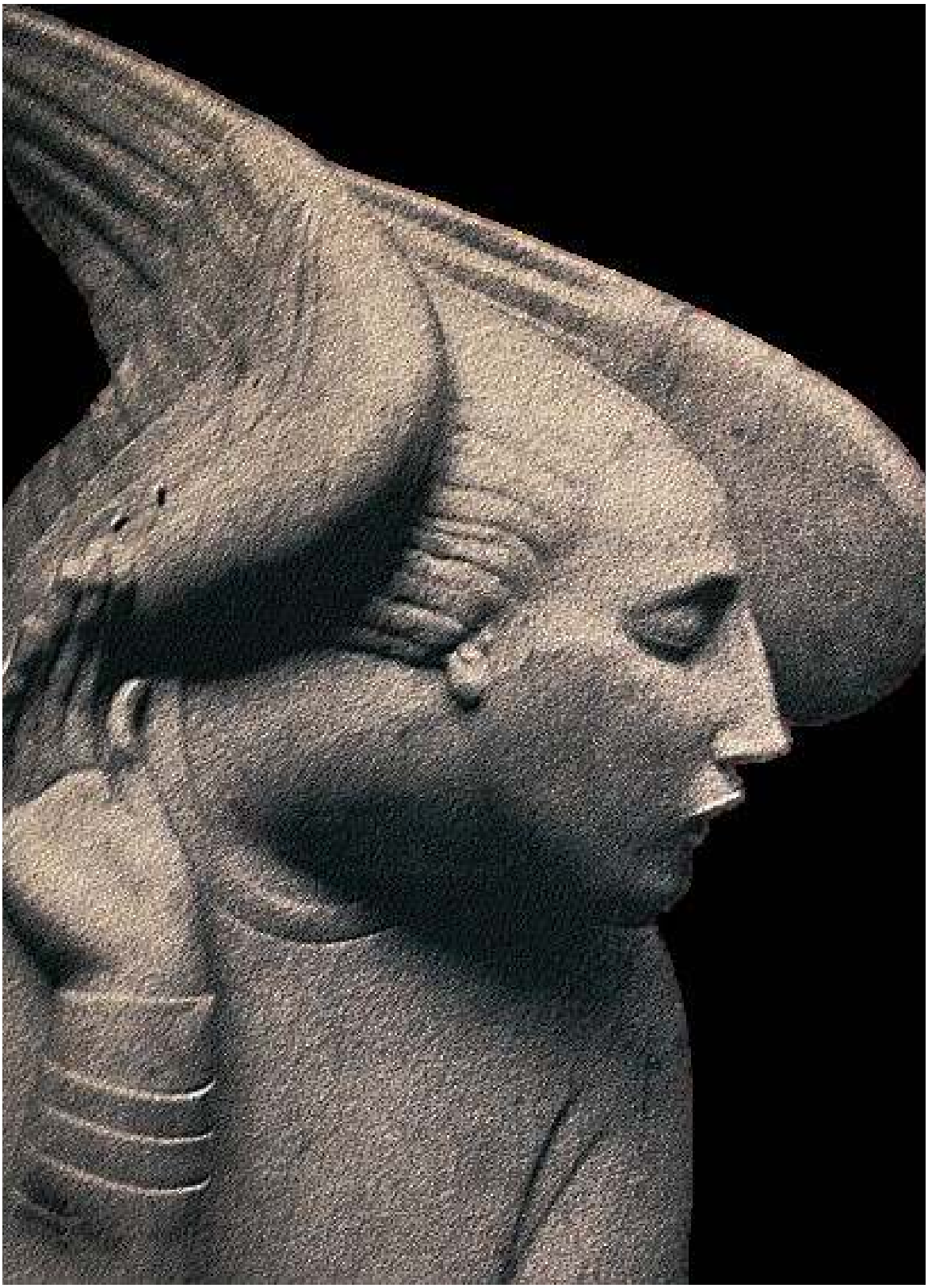
IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ

SAYI 6
NISAN – HAZIRAN 2024 · BÜYÜK TOHUMCU



Aylık E-Dergi.
"Kova Çağının Canlandırılması"

BAŞ LA-6

EDİTÖRDEN

Döngüselliği zaman diye okumak

Döngüselliği zaman diye okumamız sanırım medeniyetimizin ürünü. Bir şeylerin kültürel olarak da lineer olmadığını nasıl anlayacağız acaba? Zamanın göreceli olmadığına dair algı hâlâ çalışıyor kültürde. Zaman herkes için eşit dilimlerle ilerliyor. Yine büyük annemiz (M.O.W.) bizi dört mevsimle büyütüyor ve mevsimlerin birbiri ardına oluşu belki de doğrusallığın çıktığı yer olabilir. Şu anda altıya geldik ve kendisi Doğa'nın hanımı. Büyük Mesih ilkesini doğuran Deva kraliçeleri, zarif hanımefendiler. Belki de ilk sayı ile şimdiki arasındaki fark yeterince görünür değildir bazıları için? Ancak, derinlemesine bir bakış, bu iki zaman dilimi arasında var olan döngüsel doğayı ve sürekliliği görebilir.

Kültür, zaman algısında bir döngüselliğin varlığını tanıyan birçok gelenek içerir. Doğa ritimleri, yaşam döngüleri ve hatta kişisel büyüme süreçleri, döngüselliğin doğal bir parçası olarak kabul edilir. Ancak, modern toplumun hızlı tempolu yaşam tarzı ve teknolojik gelişmeler, bu döngüsel doğayı görmemizi ve değerlendirmemizi engelleyebilir. Buna rağmen, derinlemesine bir bakışla, döngüselliğin ve zamanın lineer olmayan doğasının farkına varabiliriz.

Bu sayı, Alice A. Bailey, Helena Roerich öğreti temelinde bir anlayışı Kova çağının içine yaratmayı hedeflemektedir. Döngüsel doğanın ve zamanın lineer olmayan yapısının derinliklerine inerek, kendimizi ve dünyamızı daha kapsamlı bir şekilde anlamaya yönelik bir adım atıyoruz. Büyük annemizden (M.O.W.) ilham alarak, doğanın döngüselliğiyle uyum içinde yaşamaya ve içsel büyümemize katkıda bulunmaya devam edeceğiz.

Kapak görseli: Ivan Meštrović, Başmelek Cebrail (Brooklyn Müzesi kataloğundan, 1924).

Büyük annemizden ilham alarak.

İÇİNDEKİLER

5 **DOSTLARIM!**
Agni Yoga · Agni Yoga, Morya'nın Bahçesinden Yapraklar I

6 **YERYÜZÜNDEKI CENNET**
Tohum · Ayşen Mısra Karaloğlu

9 **ARINDIRICI ATEŞLER**
Başvuranlar İçin Kurallar · Alice A. Bailey · Agni Yoga

10 **BÜYÜYORUZ**
İyileştirici Güç · Ümit Ünal

12 **FERAGAT**
Tohum Düşünce · Özge Sevinç

13 **UYANIŞ**
Ekinoks · Esin Öngürer

14 **SIZE KIM SAHIP?**
Yolun Büyük Öğretmenleri · Alice A. Bailey

16 **SEVINÇ KAZANMA SANATI**
Buddha Dharma Köşesi · Thich Nhat Hanh, Buda'nın Öğretileri

18 **IŞIĞIN MÜCEVHERLERI'NDEN**
Kitaplık ve Çalışmalar · Işığın Mücevherleri

© 2024 Işığın Mücevherleri
Bu eserin tüm hakları saklıdır. Işığın Mücevherleri'nin yazılı izni olmaksızın kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz. Bu eser, üç ayda bir çıkarılan ve ücretsiz yayımlanan bir e-dergidir.



Nicholas Roerich'in Portresi, Svyatoslav Roerich. Oğul Roerich'in çalışmaları çoğu zaman babasınınki gibi maneviyat ve doğayla derin bağını yansıtıyordu.



Musa ve Yanan Çalı: "Musa çalının alevler içinde olmasına rağmen yanmadığını gördü."
(Mısır'dan Çıkış 3:1–3)

AGNİ YOGA

Dostlarım!

Mutluluk, insanlığın kurtuluşuna hizmet etmekte yatar.

KAYNAK AGNİ YOGA, MORYA'NIN BAHÇESİNDEN YAPRAKLAR I

> *Dostlarım! Mutluluk, insanlığın kurtuluşuna hizmet etmekte yatar. Tüm önyargıları bir kenara bırakın ve Spiritüel güçlerinizi çağırarak insanlığa yardım edin. Çirkin olanı güzellik yoluna yönlendirin. Ağacın yapraklarını yenilemesi gibi, insanlık da doğruluk yolunda yenilenip, güzelleşecektir.*

> *Kenara çekil, sen Alevli Olan! Cennetin Kapılarına engel olma! Spiritin bilincinde neşeli olan ruhlar yaratılmıştır. Kavrayamadığınız şeylerin önemini küçümsemeyin. Size verilen simgenin değerini bilin. Yeni bir Spiritüel bilincin uyanışını beklemelisiniz. Gelecekteki çalışmalarınızda pek çok şüphe yok edilecektir. Spiritin yükselişini ve düşüşünü gerekli ve kaçınılmaz buluyorum. Bilgeliğin Sesi Bilinmeyene giden kapıları açacaktır.*
>
> MORYA'NIN BAHÇESİNDEN YAPRAKLAR I

> *Ey ruhumun efendisi, bu yolcuyu terk etme! Ey Guru! Beni tehdit eden fırtınadan korumak için hiç acele etmezsin. Acı kalbimin derinliklerini delip geçiyor. Ve kasırganın perdesi Senin Yüzünün ışığını gizliyor.*
>
> KUTSAL VE KUTSALLAŞTIRILMIŞ MEKÂNA GİDEN YOLDA DUA

TOHUM

Yeryüzündeki Cennet

İnsanın içinde büyüyen ve zamanı geldiğinde yeryüzünü cennete dönüştüren bir tohum vardır.

YAZAN AYŞEN MISRA KARALOĞLU



Tohum: o minicik o devasa olan. Karanlığın içine ekilen ve zamanı geldiğinde yeşerip kafasını aydınlığa uzatan. Bakıldığında o aydınlıkta neyin görünür olacağı bir tohumken neler içerdiğine, koruduğuna ve sakladığına bağlı.

Sonra serpilip büyüyecek, büyüdükçe başkalaşacak lakin bir şey hep aynı kalacak zira elma tohumundan elma ağacı yetişir, armut değil. Bu hikâye, yaşamın ve ölümün üstelik yeniden doğuşun hikâyesi olabilir mi? İnsan bunun neresinde? Onu bir mineralin bilincinden, bitkiye, hayvana ve insan bilincine varan bir basamakta görüyoruz. Üstelik insan olmak yolculuğun öyle bir noktası ki her zaman görünenin çok daha fazlası çünkü artık o, kendi kaderini kendisi belirleyebilecek bir yerde duruyor.

Ayırt etmenin, üstelik keskin ve berrak ayırt etmenin giderek önem kazandığı zamanlara ilerliyoruz. Bu anlamda beni senden ayırmanın sağlıklı ve hassas dengesini keşfetmek durumundayız zira aksi yargılamak ve kendini üstün yahut alçak görmek olabilir ki bilge yanımızla bakıldığında bu ihtiyacımız olan bir tutum değildir. O halde her şeyin hızlandığı ve çoğaldığı günümüzde insan olarak neye yanıt veriyoruz? Bunca formun içinde kalbimizdeki yüksek çağrı diye takip ettiğimiz ses ya da dışarıdaki öğretmenler, arkadaşlar, "Yol" denilerek bize sunulanlar, bizim yaşadıklarımız, yarattığımız dünya ve karşılaştıklarımız gerçeğin sarsılmaz bakışından neye hizmet ediyor? Büyük resimden insana bakmaya başladığımızda hepimizin karşılaşacağı iki belirgin, farklı dinamik mevcuttur, burada bu dinamikleri keşfederek ilk tohumumuzun, bu sistemde ne yaptığımızın bilgisine yakınlaşma gayretinde olacağız ki tezahür eden dinamiklerin, bunların ilişkilerinin ve döngülerinin farkındalığı bize gerçeğin yolunda ışık tutsun.

Bu iki dinamik kişilik ve ruhtur. Şimdi onları incelemeye başlayalım. Kişilik, insanların genellikle ilk gördüğü ve en sık özdeşleştiğimiz 'ben' parçamızdır. Deneyimler kişiliği güçlendirir, onu benzersiz, görünüşte ayrı kılar ve üç bileşenin yetenek yelpazesini geliştirir. İçimizdeki görünür 'Ben'i hatırladığımızda, kişilik sıradan, günlük hayatımızı yaşama şeklimiz haline gelir; böylece nasıl düşündüğümüze, ne hakkında düşündüğümüze, nasıl hissettiğimize ve işleri nasıl yaptığımıza yatırım yaparız. Bu küçük benliğimiz yaşamdan yaşama büyür ve olgunlaşır.

"Kim" olduğumuzu bilinçli bir şekilde anlamamız son derece önemlidir. Basitçe "kendileri olduklarını" söyleyen pek çok insan aslında içgüdüsel ve bilinçsiz bir şekilde yaşamakta, hayata kendilerinin yalnızca bir kısmıyla yanıt vermektedir. İzlenimlere kendiliğinden yanıt verdiklerini söylediklerinde, aslında düşüncesizce yanıt

vermiş olurlar. Bu şekilde yanıt verirler çünkü kendi enerji kalıplarına ya da bunun başkalarının enerji kalıplarıyla veya bir bütün olarak çevrelerinde ifade edilen enerji kalıplarıyla nasıl ilişkili olduğuna dair hiçbir kavrayışları yoktur. Bir kişilik olarak her birimiz eşsiz, türünün tek örneği ve farklıyız. Deneyimlerimiz kim olduğumuzu şekillendirmiştir ve enerji sistemimizde oluşturduğumuz beceriler, özellikler ve niteliklerle tanınmaya başlarız.

Kişiliğimizin daha güçlü ve daha etkili hale gelmesi gelişen insan bilincimizin bir işaretidir ancak bizi neyin motive ettiğini de incelememiz gerekir. Kişiliğimiz ruhun en değerli ifade araçlarından biri olmaya yazgılıdır ancak ruhla yeterli bağlantı kurulmadığında kişilik ruhun ifadesini engeller ve çarpıtır. Günümüz dünyası pek çok kişilikle doludur. Henüz ruhlarının etkisi altında olmayan entegre olmuş, koordineli erkek ve kadınlar görüyoruz. Öz iradeleri ve öz sevgileri yaşamlarında güçlü bir faktördür ve önemli başarılar üretmek için çevrelerini etkilemeye başlarlar. Güç duyusu, yüce bir hırs, sarsılmaz bir özgüven ve kendilerine özgü başarı merdiveninin tepesine ulaşma kararlılığıyla kaderlerine doğru ilerlemeye teşvik edilirler.

Ruh kişiliğe seslenir. 'Ruhun sesi' yalnızca bir ses olarak duyulmakla kalmaz aynı zamanda özel cazibe ve ilgi alanları, özel koşullar ve fırsatlar olarak kendini kişisel bilince sunar. Bununla birlikte, kişiliğin ilahi dürtüleri duymaması, görmemesi veya tanımaması da mümkündür. Kişilik meşguliyeti ruhun 'ilahi müdahalesini' saptırır... Kendini bilincin merkezi olarak kuran kişilik, bu konumundan vazgeçmek istemez. Bir kişilik olarak, ne kadar güçlü ve "birlikte" olursak olalım, kendimize "Hepsi bu kadar mı?" diye sorduğumuz bir noktaya geliriz. Başarılarımız, sahip olduklarımız ve zevklerimiz artık yeterli gelmediğinde, bu tatmin olmamış hissetme durumu hayatımızın bir noktasında hepimizin başına gelir. Sanki "Daha fazlası olabilirsin; aslında sen daha fazlasısın." diyen küçük bir ses duyarız.

Bu, bizi kişilik bilincimizin ötesine, ruh bilincinin ilahi haline götürecek bir yolculuğa, spiritüel bir arayışa çıktığımız noktadır. Bu arayış pek çok şekil alır ve her birey için benzersizdir ancak hepimiz için ortak olan şey, yeniden yönlenmemizdir - alt benliğimizin tanıdık ve sıradan bilincinden Yüksek Benliğimizin bilincine doğru. Bu yeniden yönelim bizi bilgeliğin, sevginin ve iradenin olağanüstü kaynaklarına açar.

Bu hazineleri ortaya çıkarmaya yazgılıyız çünkü onlar zaten içimizde mevcut ama ne yazık ki henüz ortaya çıkmadılar. Ruh, varlığımızın merkezinde her zaman mevcuttur ve nitelikleri her zaman içimizdedir ancak bu nitelikler henüz ortaya çıkmamışlardır. Başka bir deyişle, baskın kişiliğimiz şimdiye kadar ruh niteliklerimizin ortaya çıkmasını ve ruhun bilincine girmemizi engellemiştir. Kişilik bir kenara bırakıldığında, gerçekliği deneyimleme şeklimiz çarpıcı bir şekilde değişir ve kapsayıcılık, bolluk, zararsızlık, sağlık, huzur, yaratıcılık, hizmet vb. dünyasına gireriz. Spiritüel yolun vaadi budur; "Ruhumuza" ulaşmaya ve onun yaşamımızı yönlendirmesine izin vermeye çalışırken hedefimiz budur. Hayatı bir kişilik olarak deneyimleme şeklimiz ile bir Ruh olarak deneyimleme şeklimiz arasındaki zıtlık gerçekten dikkate değerdir.

Kişilik bilinci bir eksiklik duygusu yaşamamıza, ihtiyacımız olduğunu düşündüğümüz şeyleri kapmamıza neden olan bir boşluk farkındalığı yaşamamıza neden olur. Ne yazık ki, bu boşluğu doldurmak için elimize geçirdiğimiz her şey bizi tatmin etmekte başarısız olur, çünkü kısa süre sonra kişiliğin değer verdiği her şeyin sınırlı, geçici ve nihayetinde tamamen tatminsiz olduğunu fark ederiz. Öte yandan ruh bilinci bolluk, kalıcılık ve neşe ile karakterize edilir; solmayan ve yok olmayan bir neşe. Tüm dinamik, ilahi niteliklerini dış dünyaya açmaya çalışan ruhla kıyaslandığında, kişiliğin bir boşluğu doldurmaya çalışmasıyla özetlenebilir yani kişilik DIŞTAN İÇE doğru hareket eder, ruh ise İÇTEN DIŞA doğru çalışır.

Zamanla bu zıtlık azalır. Ruh kendi niteliklerini kişiliğin üzerine bindirir; kötü huyların yerini erdemler alır ve kişilik Ruhun dünyaya ifadesi için uygun bir araca dönüşür. Ruhun bakış açısı kişiliğin sınırlı bakış açısından tamamen farklıdır. Ruh birliği algılar. Diğerlerini ayrı varlıklar olarak değil, farklı biçimlerde tezahür eden Tek Yaşam olarak görür. Ruhun grup-bilinçli olduğu söylenir çünkü tüm yaşamların birliğini algılar. Bu, dünyanın bir bütün olarak algılandığı kardeşliğin temelidir - birbiriyle ilişkili yaşamlardan oluşan bir ağ. Kardeşlik, ruh-bilincinin bir sonucudur çünkü Sevgi Ruhun temel niteliğidir. Sevgi çeken, birleştiren, ilişkilendiren evrensel enerjidir; bizi ayrılığın büyük yanılsamasından kurtarır ve bizi Birliğin idrakine götürür.

Ruhu, ilahi doğayı şeylerin kalbinden dışarı çeken büyük bir mıknatıs olarak düşünebiliriz. Kalp, evrendeki en güçlü birleştirici güç olan İlahi Sevginin merkezidir. Kişilik ve ruhun dinamiklerini keşfin şimdilik sonuna gelirken kendimize sormaya başladıysak bu ömürlük işin nasıl olacağını buradaki referansa göre insanın yolculuğunda, yeryüzündeki cennet tohumunu canlandırmamıza yardım edecek kıymetli aracı hatırlayabiliriz: Meditasyon. Meditasyon, ruh ile bağlantı

kurmamızı ve onun harikulade niteliklerini günlük yaşamımızda ifade etmemizi mümkün kılan mükemmel bir araçtır. Bunun tezahürü spiritüel yolculuktur, kişilik sınırlamasından vazgeçme ve hayatımızı bir Ruh olarak yaşama arayışıdır. Samimi ve emin arayışçılara, gerçeğe hizmet eden bütün bağlantılara selam, saygı ve sevgiyle…

◆

BAŞVURANLAR İÇİN KURALLAR

Arındırıcı Ateşler

Öğrenci can almaktan kaçınsın

KAYNAK ALİCE A. BAİLEY · AGNİ YOGA

> *Arındırıcı ateşler, üçüncüsü dördüncüye feda edildiğinde loş ve kısık yanar. Bu nedenle öğrenci can almaktan kaçınsın ve ikincinin ürünüyle en alttakini beslesin.*
>
> İNİSİYASYON, İNSANİ VE SOLAR, BAŞVURANLAR İÇİN KURALLAR

İYİLEŞTİRİCİ GÜÇ

Büyüyoruz

Başka şansımız mı vardı?

YAZAN ÜMİT ÜNAL



Öğrendikçe büyüyen evrenin, öğrenmiş olduğum tüm matematiksel değerlerinin içine sığdıramadığım değerleri, farkına varabildikçe ya da bilgiye ulaşabildikçe, özümsedikçe artan hacim. Bir noktada evrenin tüm koordinatları sadece bir sembole dönüşüyor. Yaşım, adım, kim olduğum, kim olduğumuz, ne olduğumuz, bildikçe ya da bilmeye başladıkça aslında bildiklerimizin, henüz bilemediklerimizin varlığıyla ne çok küçülüyor.

Büyüdükçe azalıyor, arttıkça küçülüyor. Ama hissettiğim sadece bu evrede yaşananların çok kısa bir an olduğu. Belki uzun bir yaşamın sadece en kısa bir an olduğuna dönüşen farkındalık. Ekinleri ekiyoruz! Kökleniyorsa filizleniyor, yeşile dönüşüyor. Nefes alıyor. Yine tam bilmediğim ama öğrenmeye çalıştığım başka bir açıdan reenkarnasyon ve karma astrolojisinden ve ilgimi çeken reenkarnasyon astrolojisine dair okuduğum, edinebildiğim ama anlamakta henüz zorlanarak içselleştirdiğim bilgiler zamanın daha çok döngüsel olduğu için geçmiş ve gelecek inançlarımız bir dalga formunda var oluşuna odaklanırken, anın uzantılarını anlamak için sorguluyorum; şu anda sahip olduğumuz ve eyleme dönüştürdüğümüz tüm durumların olasılıklarla değil kendi içsel değeriyle geçmiş yaşamlarımızdan yaşanan bu ana getirdiklerimiz ve daha ötesinde gelecekteki dönüşümlerimizin oluşumuna etkilerini.

Ekinler eylemlerimiz, farkındalıklı seçerek kendimize ya da önemsediğimiz tüm alanlara ait ektiklerimiz. İstediklerimiz, yaşadıklarımız, oluşturduğumuz iyicil ve kötücül tüm eylemlerin, dönüştüğü karmalar ve bu karmalarla dönüşen yarına ait kazanımlar. Karma astrolojiden bazı önemli referanslarla anlamlandırabildiğimiz iyicil açılarımızla. Nefes aldığımız ve başka bir güce dönüşerek sonrasına ve ana dair tüm zorlukların, tüm öğrenimlerimizin ve daha iyiye dönüşebilme şansıyla kazanımlara taşıyabilme olasılıklarımız, aslında öncesinde ekilenlerle ilgili diye anlıyorum, algılıyorum. Geçmişe ait ekimlerin sonuçlarına doğduğumuz anda işlemeye başlayan yeni evrenin planında farklı renklerle filizleniyor büyüyor. Ve şimdilerde her yarattığımız durumun bir sonraki gelişimize dair yeni ekinlerin ekilmesini çağrıştırıyor bilincimde. Gelecek bu anda oluşuyor. Kökleniyor. İyilik ve iyileştirici gücü olan her eylem ve tavır, daha fazla büyüyen ve güçlenen bir dışavuruma dönüşüyor.

Farklı frekanslarla birleşen ve gücünü bu iyimserlik ve iyilik duygusuyla renklendiren bu eylemler sonrasında daha karmaşık ve kaotik ya da derinlikli sorunsallarda, özel bir yardım desteği ile netleşerek açılıyor ve nefes aldırıyor gibi algılıyorum, uzanabildiğim ve

anlayabildiğim bilgilerden. Farkına varabilmek zor, benim için çok büyük resim ama hislerimin götürdüğü, sezgilerimin iyimser dağılımlarıyla yakaladığım ne çok ekim var. Ve düşünüyorum anlamaya çalışırken ipuçları geliyor. Ekinler toprağa olması gereken derinlikleriyle ekilirken, su ve ateş/güneşin ışıklarıyla, hava ile tamamlanan tam olma evresindeki elementlerin ne büyülü bütünselliği bu diyor içim. Hava sonra dağılım ve dağıtımla polenleri ya da birçok tomurcuğu taşıyor olması gereken yönlere.

Ekimler doğru temele, toprağa doğru derinliklerle yapılırken nelerin yeşillendiğini yeşile dönüştüğünü izlemek ne büyüleyici. Filizlenen Yeşil'in içinden yayılan ve Mavi'nin sahiplenici, kapsayıcı kanatları altında büyüyen tüm ekinler... Unutamadığım bir filmden, One True Thing'in özel bir sahnesinde, yaşamın tüm kayıp kareleri gibi yanlış anlaşılan bir anında aktris toprağa köklenen bitkileri yerleştirirken, yaşamın derinlikli yanlarının bu renklerini deneyimlememiş olan bir diğer karaktere anlatıyor: "Eşlik etmek istiyorsan dikkatli olmalısın. Her kök bir diğerinden 10-15 cm uzakta olmalı. Bir arada olduklarını bilmeliler ama bitkiler de insanlar gibidir, kökleri karışırsa bazen zehirli olabilirler. Yaşaması için alan olmalı. Büyümesi için..." Birçok uzamıyla o an öğreniyorum.

Ne zor büyümek. Ne incelikli bir durum ayakların üzerinde uzamak. Ne çok desteği var, bu aşamaların farkına vardıkça büyüyen. Çıkamıyorum yine içinden. Yazdıkça büyüyor, anladıkça uzuyor. Uzadıkça dallanıyor. Yaşam ağacına ait bir hücreden ulaşıyormuşum gibi gerçek resimlere. Çok sevdiğim İzlandalı deneysel müzik grubu múm'a ait o özel şarkıda ("Will the Summer Make Good for All of Our Sins") anın büyüsüne ve kendi ritmine saygı duyarak gelecek olana sığınırken

aynı duygunun müziği içimde. Emin olabildiğim bir tek bu his. Ektiğimiz iyi şeylerin dönüşümü, günahlar olarak tanımladığımız kötü karmalarımızı iyileştirecek belki de. Ekinler ekiliyor. Ve büyüyen sadece ekinin evreleri değil, bizi de büyüten bir evre bu. Alan açıyor içimizde her ektiğimiz, her yarattığımız karma ya da her tamamladığımız, olması gerekene yakın en doğru biçim, öğrenilen ders, tamamlanan yarım ya da az bilgi, eksik olan, zayıf olan, dönüşerek tam olan, kırılgan ya da sağlam, bize dair, bütüne dair, her parçanın doğru yerde büyüttüğü oluşturduğu yerde bize dair. Ekinler büyüyor, içimizdeki alanlar büyüyor, nefeslerimiz, bilgilerimiz, deneyimlerimiz, evren, frekanslar, dokunuşlar, sezgiler, iletişimler... Dişil enerjinin yaratma enerjisi, gücü, çoğaltma, işaretleme, sezgi, iyilik, iyimserlik, kucaklama, bütünsellik, bağışlama, yumuşatma. İçime iyi geliyor. İçimi genişletiyor. Ne çok olumsuz ve yaralayıcı an yaşansa da her anında, bu iyilikle büyüyen ekinler, nefes alan nefes veren bir orman yaratıyor içlerimizde. Temizleniyoruz.

Dişil enerjinin karşılaması ne iyi geliyor yaralarımıza. Bu yaz evrende yaşanan tüm gölgeli yanlarımıza iyi gelecek. Hissediyorum. ◆

TOHUM DÜŞÜNCE

Feragat

Biz ne yapıyoruz?

YAZAN ÖZGE SEVİNÇ

Bahar dönemindeyiz... Doğanın uyanış vaktinde. Yaprak döken ağaçların "yeni" filizlendiği, meyve ağaçlarının yapraklanmadan önce çiçek açtığı, baharı müjdeleyen papatyaların kırları ve yol kenarlarını süslediği, geçerken toplayıp, birçok insanın seviyor-sevmiyor ile papatyalarla arasında böylesi de bir bağ kurduğu, seçim yaptığı, makrokozmos ile mikrokozmos arasındaki bir döngüselliğin içindeyiz.

Ülkemizde de bir seçim yarışından çıktık. İrade gösterip sandıkta tercihlerimizi yaptık. Değişim rüzgârlarının estiği, baskının ve korkunun durağanlaştıran etkisinin kırıldığı, daha özgürleştirici zamanlara doğru tohumlar zihinlere ekildi. Zodyak'ın ateşli ilk başlatıcısı olan Koç burcunun ezoterik anlamı, "Karanlıktan, aydınlığa ilk çıkışı müjdeliyor" olması tüm başlangıçların nedenselliğini anlamamızı kolaylaştırıyor. Bu yaşanılan seçimlerle bu sonuçların örtüşmesi için uzunca bir süre geçmesi gerekmiş olsa da...insanı mutlu ediyor, heyecanlandırıyor ve daha ahenkli, kararlı, cesaretli hale sokuyor. Çünkü doğayla paralellik sağlanmış oluyor.

Bu geçen uzunca süre boyunca atalet duygusunu kırıp harekete geçmek için bu düşünce formlarının bizlerde oluşmasını sağlayan, bizi destekleyen daha saf, ulu ve yükseklerin enerjilerini taşıyan Üstatların, öğretmenlerin katkılarının olduğunun görünür hâlidir diyebiliriz. Doğanın döngüsündeki yerimizi anlamamız açısından önemli bir gözlem alanı oluşturuyor. Güneş ışınlarının daha çok yeryüzünde kalıyor olması ve bunun insanın hem fiziksel hem de görünmeyen astral-eterik bedenlerindeki etkilerini şu an farkında olarak deneyimliyoruz. Peki ya içimizdeki hemencecik bir şeylere başlama isteğinin sebebi sizce nedir? Aklımıza gelen birbirinden farklı düşüncelerin kaynağı ne olabilir? İşte bu görünmeyenin arkasındaki nedensellikler bir çekim yasası oluşturuyor. Bu başlangıçların yapılabilmesi için de daha büyük vazifeli varlıkların öncesinde bir şeylerden feragat etmiş olabileceğini söylememiz sanırım yanlış olmaz.

Vazifeliler, yapması gerekeni yapıyorsa o tesirlerin bizlerin alanına inmesi için "Biz ne yapıyoruz?" Çekim yasası ile etrafımıza neler yaydığımızı, bizden kimlerin beslendiğini de anlamamıza yardımcı olacaktır. Çünkü bazı şeylerle anlaşmalar yaptıkları için bugün biz insan varlıkları olarak evrimsel döngülerimize devam edebiliyoruz. Işığın Mücevherlerinin devam eden grup çalışmalarındaki eğitimlerimizin birinde bedensel temizlik kadar, hatta daha da önemlisinin "aura temizliği" olduğundan bir kez daha bahsetmiştik. Yolda ilerlemeye çabalayan öğrenci adayının aura temizliğini yapabilmesinin hatta bunu sürdürebilmesinin yegâne yolunun içimize alıp beslendiklerimizden ziyade, almadıklarımızda, reddettiklerimizde saklı olduğunu hatırlamamız gerekiyor. Sevgi, güç ve ışık bizimle olsun. ◆

EKİNOKS

Uyanış

Ektiğimiz onca tohumla biz ne çiçekler açacağız bu bahar?

YAZAN ESİN ÖNGÜRER



Uyanış İlginçtir dağlarda uyanmak. Sabahın o buz gibi ayazında, hele bir de Güneş doğuyorsa ufukta bu muhteşem festivali seyrederek güne başlamak gözlerinizin önünden gitmeyecek bir fotoğraf bırakır zihninizde... Güneşin ilk ışıklarıyla aydınlanan dağların yamaçlarını seyre dalarsınız.

Bahçenin yeşil yapraklarının üzerine minik kulübeler kurmuş gibi görünen çiğ taneleri, başka bir diyardan gözünüze ilişen inci taneleri gibi ışıldarlar. Sabahın ayazını dost edinip izlemeye devam ederseniz, o yüce vadiden eteğindeki tohumları ormanın derinliklerine serpiştirerek gelen o muhteşem doğa ruhlarını da görmek mümkün olabilir. Doğanın o muhteşem güzellikteki kızları, ormanın her bir canını doyurucasına dağıtır tohumlarını, koskocaman gümüş bir örümcek ağına benzeyen ve gökkuşağı renkleriyle bezeli eteklerini savurarak.

Ve savurduğu her renk değdiği her yeri aydınlatır. Kırmızı'yı ve Mavi'yi bekleyenler vardır; Sarı'nın o altın ışıltısını, Yeşil'in o renk tayflarını bekleyenler de. Gökkuşağının tüm tonları her biri yerli yerini bulurcasına özümsenir ve kavuşur hayatın renklerine. Sabah, büyük bir özlemle bekler bu renkleri. Güneş'in doğuşuyla başköşede ağırlanan kocaman bir gökkuşağıdır tüm hayatı başlatan. O renkler ki, rengârenk yansımalarıyla her birimize yaşama hevesi veren, günümüzü aydınlatan. Tohumlar fidana, fidanlar ormana dönüşecekleri günün özlemiyle işe koyulur. Mantarlar, her biri birbirlerine şov yaparcasına, en renkli elbiselerini kuşanır, yerleşirler ağaçlarının eteklerine. Rüzgâr, o naif esintisiyle en kuytulara dek ulaştırır tohumunu toprağın ve tüm bekleyenlerin.

Ormanın tüm sakinleri eteklerine bırakılan çiçekleri kucaklar gibi sahiplenir bu nezaketli dağıtımdan gelenleri. Ve tüm doğa ruhları söz vermişçesine, her sabah, bu seremoniyi büyük bir coşkuyla devam ettirirler. Muhteşem bir şöleni seyre dalmak gibidir dağlarda sabah. Birbirine karışan nefis kokularıyla sizi en kuytuluklarına dek içine çeken ve aldığınız her nefesin hakkını vermeyi hatırlatan. Böylesi bir nezaket ve dağıtımdan payımıza düşen ise kocaman bir yaşam gücüdür. Ve sorarız kendimize. Ektiğimiz onca tohumla biz ne çiçekler açacağız bu bahar? Nelerle besliyoruz bedenimizi ve ruhumuzu? Ve en önemlisi bizden kimler besleniyor? Bu muhteşem döngüdeki katkımız ne? Yine bir Ekinoks zamanı tüm doğa uyanırken, varlığımızla bahar papatyaları gibi parlayabilmeye ve bu muhteşem senfoniye katkı olmaya... ◆

YOLUN BÜYÜK ÖĞRETMENLERİ

Size Kim Sahip?

Alice Bailey konuşmaları: 4 Ocak 1946, Arcane Okulu öğrencilerine, 1. kısım

KAYNAK ALİCE A. BAİLEY



Sonra Tibetli sözlerine şöyle devam etti: "Hepiniz gönüllü olarak ve hiçbir baskı altında kalmadan daha yoğun bir ruhani yaşama doğru ilerlemeye istekli olduğunuzu belirttiniz." Ruhani bir girişimin ilk şartı budur.

"Bunu kendi Ruhlarınızın özgürlüğü içinde ve kendi akıllarınızın gücüyle yapmalısınız. Size makul ve doğru görünen talimatları izleyeceksiniz, ancak - onları izlemeyi seçtiğinizde gereklilikleri tam olarak yerine getirmeye çalışacaksınız." (DINA I, 8) Bu sizi tamamen özgür bırakır. Ezoterik öğrenciler arasında, bir Üstat konuştuğunda önerileni yaptıklarını düşünme eğilimi vardır. Sizi temin ederim, yapmazsınız.

Yapabilirsiniz ama size hitap etmiyorsa yapmazsınız. Bana önerileni yapmadığım pek çok zamana dönüp bakabilirim ve bundan asla pişmanlık duymadım. Bir Üstadın herhangi bir grubun içinde çalışan bir öğrencisinden isteyeceği son şey körü körüne takiptir, çünkü bu öğrenci için başarısızlık, öğrencinin bağlı olduğu organizasyon ve grup için de felaket anlamına gelir. Körü körüne takip eden insanların başına neler geldiğini görmek için Teosofi Cemiyetine bakmanız yeterlidir. Soru: Tibetli son yazılarında bundan bahsetmiyor mu? O adanmışlığa karşıdır; adanmışlık bireyselliği ortadan kaldırır. AAB: Adanmışlık kişiliği besler. Ruhu genişletmez. "Zaman zaman benden gelen talepleri analiz edecek ve sorgulayacaksınız ve onların sözlü ilhamlarına inanmayacaksınız.

Dil her zaman engeller ve sınırlar. Ayrıca çalışmalarınızda sağlık ve koşullar tarafından yönlendirileceksiniz ve Üstatların herhangi bir kişiye itaat ederek değil, ustalığa ulaşarak yapıldığını daima hatırlayacaksınız." (DINA I, 8) Bu noktaya geldiğimde kendime şunu sordum: Falanca kişi şu anda kendi yaşamında neyin ustalık gerektirdiğini biliyor mu? Sanırım tüm öğrencilerle ilgili zorluklardan biri resimlerinin büyüklüğüdür. Bir öğrencinin nasıl olması gerektiğine dair harika bir resminiz vardır ve genellikle sizinle aynı fikirde olduğu için falancanın da öğrenci olması gerektiğini söylersiniz. Her konuştuğunda sizi öfkelendiren bir kişinin öğrenci olmama olasılığı daha yüksektir. Bir öğrencinin sahip olması gereken erdemler hakkında bir fikriniz var: Tatlılık ve nezaket.

Onları güçleriyle, yanlış olanla yüzleşme becerileriyle mi yargılıyorsunuz? Şu anda karakterinizde ustalaşması gereken şeyin ne olduğunu gerçekten biliyor musunuz? Çünkü bu sizin kendi inisiyasyon yolunuz olacak olan şeydir. Sevimli karakterler genellikle çok zayıf ve güçsüzdür. Üstatların sevimli karakterlere sahip olduğunu göreceğinizi sanmıyorum. Üstat M'nin sevimli bir karakter olduğunu hayal bile edemiyorum. KH'nin öğrencilerinden tek biriyle bile anlaşamazdı. Hristiyan mistisizmi bize güzel karakterlerin resmini vermiştir.

Bunlar bir Üstadın karakterine uymaz. Tatlı bir karakter geliştirebilir ve yine de hayattaki büyük zorluklarınızla baş edemeyebilirsiniz. Kesinlikle yapmamız gereken şey, bu yaşamda genel öğrenciliğe vurgu yapılarak saptırılan o özel şeyde ustalığa ulaşmaktır.

"Öğretmeniniz olarak benim, fiziksel durumunuzdan ya da günlük işlerinizden sürekli haberdar olmadığımı aklınızda tutacaksınız. Kişiliğin işleriyle ilgilenmiyorum ve Üstatların sürekli olarak onlara ne yapmaları gerektiğini söylediğini ve kişisel işlerinde onlara rehberlik ettiğini iddia eden bu yanlış yönlendirilmiş talipler hâlâ kabul edilmiş öğrencilik derecesinden çok uzaktadırlar." (DINA I, 8)

Her zaman ilgimi çeken ve son altı ay boyunca hakkında çok şey öğrendiğim şeylerden biri de kendinize sahip olma faktörüdür. Size kim sahip?

— Derleyen: Avni Onur Sevinç

BUDDHA DHARMA KÖŞESİ

Sevinç Kazanma Sanatı

En büyük mucize canlı olmaktır.

KAYNAK THİCH NHAT HANH, BUDA'NIN ÖĞRETİLERİ



Dişimiz ağrıdığı zaman dişimizin ağrımamasının mutluluk olduğunu biliriz. Fakat sonra dişimiz ağrımadığı zaman diş ağrımızın olmamasının değerini bilmeyiz. Dikkat uygulaması yapmak, zaten orada olan mutluluğu takdir etmeyi öğrenmemize yardım eder.

Dikkatle mutluluğumuzun değerini biliriz ve mutluluğumuzu daha uzatabiliriz. Psikoterapistlere her zaman şöyle sorarım, "Neden hastalarınızla sadece acıdan konuşuyorsunuz? Neden zaten orada olan mutluluk tohumlarına dokunmalarına yardım etmiyorsunuz?" Psikoterapistlerin hastalarının Üçüncü Yüce Gerçekle (Buda'nın Öğretilerinden biri olan Dört Yüce Gerçekten üçüncüsü acı çekmemize neden olan şeyleri yapmaktan kaçınarak acı yaratmayı kesme, iyileşmenin mümkün olmasıdır),, acıyı kesmekle temasa geçmelerine yardım etmeleri gerekir. Ben onları hastalarının içlerindeki sevinç tohumlarını sulamaları amacıyla hastalarıyla yürüme ya da çay meditasyonu yapmaya teşvik ediyorum.

Lütfen kendinize sorun, "İçimdeki sevinci ne besliyor? Başkalarının içindeki sevinci ne besliyor? Kendimin ve başkalarının içindeki sevinci yeterince besliyor muyum?" Bunlar Üçüncü Yüce Gerçekle ilgili sorulardır. Zaten sahip olduğunuz değerli mücevherlerden nasıl zevk alınacağını biliyorsanız acıyı kesmek, sevinç mümkündür. Görebileceğiniz gözleriniz, soluk alabileceğiniz ciğerleriniz, yürüyebileceğiniz bacaklarınız ve gülümseyebileceğiniz dudaklarınız var. Acı çektiğinizde durumunuza derinlemesine bakın ve zaten orada olan, zaten elinizde olan mutluluğun şartlarını bulun. Üçüncü Yüce Gerçeğin ilk aşamasına başladığımızda zaten mutluyuzdur fakat bunun tam olarak farkında değilizdir. Biz özgürüz, fakat özgür olduğumuzu bilmiyoruz. Gençken güçlü ve sağlıklıyızdır fakat bunu takdir etmeyiz. Biri bize bunu söylemeye çalışsa bile sahip olduklarımızı kavrayamayız.

Ancak yürümekte zorluk çektiğimiz zaman iki sağlıklı bacağa sahip olmanın ne kadar harika bir şey olduğunu kavrarız. Üçüncü Yüce Gerçeğin ilk dönüşü ıstırabın olmaması ve huzurun olması olasılığının "Tanınmasıdır". Eğer şu anda huzurlu ve sevinçli değilsek en azından geçmişte yaşadığımız huzur ve sevinci hatırlayabilir veya başkalarının huzur ve sevincini gözleyebiliriz. Mutluluğun mümkün olduğunu görürüz.

İkinci dönüş kendimizi huzur ve sevinç bulmaya "Teşvik Etmektir". Eğer bahçeyle uğraşmak istiyorsanız eğilip toprağa dokunmalısınız. Bahçeyle uğraşmak bir uygulamadır, bir fikir değil. Dört Yüce Gerçeği uygulamak için size huzur ve sevinç getiren şeylere derinlemesine dokunmanız gerekir. Bunu yaptığınızda, yeryüzünde yürümenin, bulaşıkları yıkamanın ve bir arkadaş

topluluğuyla çalışmanın bir mucize olduğunu anlarsınız. En büyük mucize canlı olmaktır. Sırf ıstırabımızın acıyı çekmeye değmediğini kavrayarak ıstırabımıza son verebiliriz! Ne kadar çok insan umutsuzluk ve öfkeyle kendini öldürüyor? O anda ellerinde mevcut olan engin mutluluğu görmüyorlar. Dikkat bu tür sınırlı görüş açısına son verir. Buda kendi ıstırabıyla doğrudan yüzleşti ve özgürleşme yolunu keşfetti.

Hoş şeyleri kucaklamak için hoş olmayan şeylerden kaçmayın. Ellerinizi yeryüzüne koyun. Zorluklarla yüzleşin ve yeni mutluluk yetiştirin. Bir öğrencim şöyle dedi, "Partilere gittiğimde insanlar eğleniyor gibi görünüyor. Fakat yüzeyin altına baktığımda orada o kadar çok endişe ve ızdırap görüyorum ki." İlk başta, sevinciniz, özellikle sadece acınızı örten türde sevinciniz sınırlıdır. Acınızı kucaklayın, ona gülümseyin ve acının içindeki mutluluk kaynağını keşfedin. Budalar ve bodhisattva'lar da acı çeker. Onlarla bizim aramızdaki fark, onların acılarını nasıl sevinç ve şefkate dönüştüreceklerini bilmeleridir. İyi bahçıvanlar gibi, onlar çiçeklerin lehine veya çöplerin aleyhine ayrım yapmazlar. Çöpü nasıl çiçeğe dönüştüreceklerini bilirler. Acınızı fırlatıp atmayın. Acınıza dokunun. Onunla doğrudan yüzleşin, sevinciniz daha da derinleşir. Acının da sevincin de daimi olmadığını biliyorsunuz. Sevinç kazanma sanatını öğrenin.

Bu şekilde uygulama yapınca, Üçüncü Yüce Gerçeğin üçüncü dönüşüne, acınızla sevincin iki ayrı şey olmadığını "Kavramaya" gelirsiniz. Bu aşamaya ulaştığınızda sevinciniz artık kırılgan değildir. O gerçek sevinçtir. Dördüncü Yüce Gerçek acıdan çıkma yoludur. Önce doktor acımızın doğasına derinlemesine bakar. Sonra acımızı kesmenin mümkün olduğunu onaylar ve bir çıkış yolu salık verir. Dördüncü Yüce Gerçek çarkının ilk dönüşünü uygulayarak, Sekiz Katlı Yolun -Doğru Görüş, Doğru Düşünme, Doğru Konuşma, Doğru Edim, Doğru Geçim Aracı, Doğru Gayret, Doğru Dikkat ve Doğru Yoğunlaşma- bizi acıdan çıkarabileceğini, fakat henüz bunu nasıl uygulayacağımızı bilmediğimizi "Kabul Ederiz". İkinci dönüşte, kendimizi bu yolu uygulamaya "Teşvik Ederiz".

Bu öğrenme, düşünme ve uygulamayla gerçekleşir. Okuyarak, dinleyerek veya tartışarak öğrendikçe, öğrendiklerimizi uygulamaya dökecek yolları görebilmek için açık olmalıyız. Eğer öğrenmenin ardından düşünme ve uygulama gelmiyorsa gerçek bir öğrenme değildir bu. Bu aşamada, yolun yaşantımızdaki gerçek zorluklarla her türlü ilgisinin olduğunu görürüz. Gerçek acımızla ilgili olmayan bir uygulama ihtiyacımız olan bir yol değildir. Pek çok insan yaşamlarında zor bir dönemde, yaşamanın sorumsuz bir şekilde acıların nedeni olduğunu ve yaşam şekillerini değiştirerek acılarına bir son verebileceklerini gördükleri zaman uyanmıştır. Dönüşüm kademelidir fakat bir kez acımızın nedenlerini gördüğümüz zaman, tavrımızı değiştirmek ve acımıza bir son vermek için çaba gösterebiliriz. Eğer kalbimizin iyi çalışmadığının ve buna alkol, sigara ve kolesterolün neden olduğunun farkına varırsak, bunları almayı kesmeye çalışırız. Yolun ikinci aşamasında her gün özgürlükte bir artış olur. Öğrendiklerimi uygulamaya koydukça yol gerçek olur. ◆

KİTAPLIK VE ÇALIŞMALAR

Işığın Mücevherleri'nden

Bu sayının dönemindeki yayınlarımız ve çalışmalarımız

HAZIRLAYAN IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ



Agni Yoga Serisi kitapları ve hazırlık derlemeleri

Ezoterik Astroloji Çalışmaları

Bu çalışma Alice A. Bailey ve Master D.K.'nın Ezoterik Astroloji kitabındaki öğretilerden hazırlanmıştır. Kadim Bilgelik "uzayın bir varlık" olduğunu öğretir. Ezoterik astroloji bu varlığın yaşamı, güçleri ve enerjileri, itkileri ve ritimleri, döngüleri, zamanları ve mevsimleri ile ilgilenir. H.P.B. bunu Gizli Öğreti'de belirtmiştir. Gizli Öğreti'nin henüz tam olarak verilemeyen astrolojik bir anahtarı olduğunu hatırlatmak isterim.

Okült Meditasyonlar

Meditasyon bir çeşit buluşma anıdır. Öğrenciye arayışıyla ilgili olarak ipuçları verir. Böyle bakıldığında neden meditasyon yapmalıyız sorusu da sorulabilir. Eğer ipin ucu dışarıdaysa ve dışarıdaki bir şeyi arıyorsak gözümüzü kapamamız pek işe yaramaz sanırım. Çünkü göreceğim şey gündüz zamanında veya ışık altındadır. Peki, dışarıda bir şey aramıyorsak, dışarıdan gelen ve yine dışarıyı aydınlatacak bir ışık yoksa? Kendini, yolu arayan öğrenci ne yapmalı? Gözlerini kapamalı ve içerideki karanlığa ışık bulmalı.

İnisiyasyon, İnsani ve Solar Çalışmaları

Işığın Mücevherleri olarak hizmetin yüksek doğasını kıymetli Üstatların insanlık ailesine verdikleriyle öğrenmeye çalışıyoruz. Bu çalışmanın en büyük değerlerinden biri, zihni, evrimsel büyümenin ilerleyebileceği koşulları yaratmak için gezegendeki tüm bilinç düzeylerinde yer alan yoğun faaliyetin bir anlayışına doğru zorlamasıdır. Bu bizi hizmetin doğasına getirir çünkü Öğrenci "hizmet eden kişidir", eninde sonunda "Bir"e hizmet eden kişidir. Böylece evrim ve inisiyasyonun engin, göz kamaştırıcı ve görkemli süreci ruhun derinliklerinde ve sessizliğinde açılır ve kişi tüm benlik arayışlarından - kişisel ruhani deneyim için bile - vazgeçmeyi öğrenir ve Plan'ın hizmetinde başkalarıyla birlikte özümsenir.

Okült Meditasyon Çalışmalarımız Başladı

Meditasyonda nüfuz edilecek ve açığa çıkarılacak daha derin yaşam ve bilinç alanları vardır. Meditasyon, okült anlamda, sadece zihin için bir eğitim tekniği değil, aynı zamanda ruhla ve nihayetinde daha yüksek merkezler ile hizalanma, birleşme ve özdeşleşmeye ulaşmanın bir yoludur. Mistik birleşme deneyiminden farklı olarak, okült meditasyon, harekete geçirilen nedenlerin tanımlanabilir etkiler yaratacağı ve bu etkilerin istenildiği zaman tekrarlanabileceği bilimsel bir süreç oluşturur. Bu meditasyon biçiminin ilk amacı ruh ve kişiliğin bilinçli bir şekilde bütünleştirilmesidir, böylece ruhun canlılığı kişilik yaşamının kalitesini etkileyebilir ve nüfuz edebilir. Bu, insanı gezegendeki ruhsal Hiyerarşi, Tanrı'nın Krallığı dediğimiz bilinç merkezine istikrarlı bir şekilde çeker; ruhsal İnsan daha sonra kontrolü ele alır ve ilahi potansiyel ortaya çıkar. ◆

IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ

NISAN – HAZIRAN 2024 · BÜYÜKTO HUMCU

6

BU SAYININ YAZARLARI

Avni Onur Sevinç · Ayşen Mısra Karaloğlu · Esin Öngürer · Özge Sevinç · Ümit Ünal

Işığın Mücevherleri, Kova Çağı'nın hedefleri nedeniyle, iyi niyetli öğrencilerin bir araya gelmesinden oluşan organik bir yapıdır. Grup, gelecek olanın yollarını hazırlar ve insanlık ailesinin gelişimine ışık tutar. Amacı yaratılışa destek olmak, yolu arayanlara yolu göstermektir. Bu yol Himalaya Bilgeliği ve Beyaz Kardeşliğin yoludur. Işığın Mücevherleri kâr amacı gütmez, dünyaya ve canlılara hizmeti önemser; öncelik oradadır.

Öğretilerinin temelinde Kova Çağı'nın özgürleştirici etkisi vardır. Bir önceki dönemin, Balık Çağı'nın, korku dolu, adanmışlık duygusuyla ve düşüncesiyle hareket edilmez; aklın nedenselliği ve alevi içinde ilerlenir. Eğer bir adanma arayışı varsa, adanılacak bir şey söz konusu olacaksa o da grup ve insanlık ailesidir.

Grup kendi hedefleriyle, prensipleriyle, değerleriyle ve inançlarıyla ilerler. Şefkatli, nazik ve hoşgörülüdür. Bodhisattva ve Bodhicitta anlayışlarına yaklaşır, bu kıymetli amacı kendisine ayna olarak kullanır.

Işığın Mücevherleri, bu ışıklı yolda kendi iradesi ile beraberce yürümek isteyen öğrencilere açıktır.

İSİGİNMUCEVHERLERİ.COM