Ekonomi Yasası

Yanlış Anlaşılan Bir İlke

Işığın Mücevherleri çalışma yazısı · Eskimeyen Bilgelik derlemesi

ÜCRETSİZ YAYIN

Ekonomi Yasası zenginlik çekmenin değil, maddenin yasasıdır: atomun titreşimi, direnç çizgisi, duyuların gelişimi ve Çekim ile Sentez yasalarına uzanan yol.

Giriş

İlk bakışta Ekonomi Yasası'nın kişisel mali büyümeyle, bolluk ve refahla ilgili olduğu sanılabilir. İlahi yasaları öğrenerek Tanrı'nın kaynaklarından yararlanabileceğimizi, O'nun zenginliklerine ulaşabileceğimizi düşünebiliriz. Bu, yanlış yönlendirilmiş ve yanlış anlaşılmış bir varsayımdır ve bu yazıda desteklenmeyecektir.

Bu yazı ne "tezahür gücü"nü ne de maddi bolluğu kendine çekmenin yollarını ele alıyor. Amacı, Tibetli Usta'nın öğretilerine dayanarak Ekonomi Yasası'nı kısaca tanıtmak, insandaki evrimsel ilkelerin karmaşıklığını açık ve özlü biçimde göstermek ve bu yasanın gündelik hayatı nasıl etkilediğine dikkat çekmektir. Göreceğiz ki madde, bize bolluktan çok daha fazlasını sunar.

Bir atomun doğuşu

İnsan, merkezinde bir çekirdek bulunan, maddeden oluşmuş bir küre olarak düşünülebilir. Bu tezahür alanı, yani nedensel beden, Spirit ile madde arasında buluşma noktası olan orta alanı temsil eder. İnsan, hayatları boyunca bedeninde canlanan ve iyiye yönelik güçlü bir eğilimle yönlendirilen çok sayıda farklılaşmış atom içerir.

Atom, Ekonomi Yasası tarafından yönetilir; zamanla yavaş yavaş Çekim Yasası'nın etkisine girer ve sonunda Sentez Yasası'nın etkisine açılır. Atomlar evrim sürecinde ulaştıkları noktaya göre titreşir. Her farklılaşma belirli bir ölçüyle titreşir, belirli renklerle renklenir ve kendine özgü bir hızla döner. Bütün bunların bileşimi, o varlığın "hayat döngüsünün anahtarı"dır.

Bir insanın evrimsel konumu üç şeyden anlaşılır:

ÖLÇÜT	ANLAMI
Dönme hareketi	Egosal kutbu çevresinde dönen hayat çarkı üzerindeki dönüşü
Ayırt etme gücü	Deneyimle bilgelik kazanarak hayat kalıplarının ve döngülerinin sorumluluğunu üstlenmesi

ÖLÇÜT	ANLAMI
Yükselme isteği	Titreşimini yükselterek ve daha yüksek olanla temas kurarak gelişme yetisi

Üç yasa

İnsanın evrimi Çekim Yasası tarafından yönetilir, ama Ekonomi Yasası aracılığıyla gerçekleşir. Ekonomi Yasası, insanın pek ilgilenmediği maddi süreçleri yönetir. Çekim Yasası birbirine bağlı grup ilişkilerini yönetir. Sentez Yasası ise iç hayatı, formun içindeki hayatı yönetir.

YASA	YÖNETTİĞİ VEÇHE	KUTUP	KIMIN YASASI
Ekonomi Yasası	Madde, üçüncü veçhe	Negatif elektron (-)	Atomun
Çekim Yasası	Ruh, ikinci veçhe	İkisinin ilişkisi	İnsanın
Sentez Yasası	Spirit, birinci veçhe	Pozitif merkezî hayat (+)	Göksel İnsan'ın

Ekonomi Yasası bütün insanlığı etkiler ve insan ailesinin her aşamasında kendini gösterir; ama kıdemli öğrenciler ve inisiyeler Sentez Yasası'nın daha çok farkına varır ve onun etkisine yanıt verirler. Çekim Yasası etkinlik kazandıkça Ekonomi Yasası aşılır. Çekim Yasası, insanın madde araçlarını gerçekten yönetir; Sentez Yasası ise ona yalnızca ince ince nüfuz eder. Göksel İnsan için yoğun fiziksel beden bir zorunluluk olmadığından, onun düzeyinde form oluşturma sürecini Çekim Yasası yönetir; Sentez Yasası'nın akan etkileri ise O'nun Varlığının yasası hâline gelir.

Bu üç yasa, bütün tezahürleri yöneten temel Periyodiklik Yasası ile bağlantılıdır. Periyodiklik Yasası ister bir güneş Logosu'nun bir güneş sistemi aracılığıyla, ister bir insanın bir form aracılığıyla tezahürü olsun, hepsini düzenler ve doğanın bütün krallıklarında aynı biçimde işler.

Direnç çizgisi

Ekonomi Yasası direnç çizgisidir; negatif kalır, kabullenme çizgisini, yasaya uymayı seçer. İlahi kabullenme dersini mücadele, direnç ve çekişme yoluyla öğreniriz. Mücadele sırasında artan sürtünme, maddeye pozitif biçimde titreşmeyi öğretir ve hızlı bir büyümeye yardım eder. Bu öğrenme süreci titreşimi hızla artırır ve araçlara daha ince madde katar. Ekonomi Yasası maddeyi her zaman en az direnç çizgisini izlemeye yöneltir.

Ekonomi Yasası'nın, farklı derecelerdeki maddeyi düzenleyen çeşitli yardımcı yasaları vardır. Bunlardan biri olan Uyum Yasası, madde atomlarının dağılmasını ve birbirinden ayrılmasını, geniş yayılımını, titreşim ritmini, çeşitliliğini, niteliğini ve doğuştan gelen dönme hareketini düzenler. Zaman ve mekânda her düzlemdeki ve alt düzlemdeki dönme hareketini yönetir. Kozmik açıdan bakıldığında evrim sürecindeki maddenin yasasıdır ve sistemde yedili farklılaşmaya yol açmıştır. En alttaki altıncı ve yedinci alt düzlemler yavaş ve tıkalı biçimde, "eşiğin altında" titreşir ve ancak daha yüksek, daha ince bir frekansta titreşmeyi zamanla öğrenir.

Beş araç, beş duyu

Bu ikinci güneş sisteminde insan evriminin beş düzlemine karşılık gelen beş aracımız vardır: fiziksel, astral, zihinsel, budik ve atmik. Bunların titreşim bakımından doğru bir ayara getirilmesi gerekir; sürekli inceltilmeleri, arındırılmaları ve saflaştırılmaları gerekecektir. En alttaki iki araçta, fiziksel ve astral bedende, insan için evrimin amacı sevgiyle dolu ve zekânın yönettiği bir araçtır.

İnsan, öğrenme ve çevresine uyum sağlama organları olan duyularına bilinçli olarak odaklandığında, karşılaştığı zorlukları ve güçlü yanlarını anlayabilir. Düşünen, bu mekanizmalar aracılığıyla fiziksel düzlemde çevresiyle temas kurar ve araştırmaya başlar. Büyümenin ve gelişmenin gereklerini keşfettikçe farkındalığı güçlenir, bilinci genişler. Duyuların da gelişime ve bilinçli değerlendirmeye ihtiyaç duyduğunu anlar.

DÜZLEM	DUYULARIN IFADESI
Fiziksel	İşitme, dokunma, görme, tat alma, koku alma
Astral	Duruişiti, psikometri, durugörü, imgelem, duygusal idealizm
Zihinsel	Yüksek duruişiti, gezegensel psikometri, yüksek durugörü, ayırt etme, spiritüel sezgi ve grup titreşimine yanıt
Budik	Kavrayış, şifa, ilahi vizyon, sezgi, idealizm
Atmik	Mutluluk, etkin hizmet, gerçekleştirme, yetkinlik, her şeyi bilme

Sesin maddeye nüfuzu

Ekonomi Yasası altında insan, sesin maddeye nüfuz edişini duyar; bu yasa Logos'un çıkardığı seslerle işlerlik kazanır. İşitme duyusu bütün düzlemlerde yetkinleştiğinde üç büyük söz bilinecektir. Maddenin sesi bütün düzlemlerde duyulduğunda insan her türlü yanılsamanın içini görür ve kendini her yerde var olan olarak bilip özgürleşir. Büyük Benlik o zaman kendini bütün yanılsamalardan, örtülerden, temaslardan ve duyumlardan ayırabilir.

Her tezahürde üç tür süreç vardır:

SÜREÇ	NE OLUR?	YÖNETICI YASA
İnvolüsyon	Madde farklılaşır, Bir çokluğa dönüşür; Benlik maddeyi kullanmak için duyuları ve araçları geliştirir	Ekonomi Yasası
Evrim (aday için)	Spirit ile madde birleşir, duyular kullanılır, Benlik aşamalı olarak özdeşleşir	Çekim Yasası

SÜREÇ	NE OLUR?	YÖNETICI YASA
Evrim (Yol'daki için)	Spirit maddeden ayrışır, Bir ile özdeşleşme artar, sonunda form reddedilir	Sentez Yasası

Formun içindeki öznel hayat tarafından kullanılması, formun yavaş yavaş yetkinleşmesi ve sonunda hapsolmuş hayatın özgürleşmesi, içte yaşayan ruha yardım eder. Ekonomi ve Çekim'in temel yasaları; madde ile ruhun eşgüdümüyle ve merkezî hayatın deneyim kazanıp öz bilgi ve öz denetim geliştirerek bilincini genişletmesiyle işler. Zihnin gücü sayesinde benliğin temel amacı, hakikati ayırt etmek ve bu hakikati duyularının algılayabildiği en iyi biçimde yaşamaktır.

ÜZERINE DÜŞÜNMEK İÇIN

Hayatımda en az direnç çizgisini nerede izliyorum, bu bana neyi öğretiyor? Mücadele ve sürtünme anlarımı titreşimimi yükselten birer fırsat olarak görebiliyor muyum? Duyularımdan hangisini bugün daha bilinçli kullanabilirim?

NOTLAR

Spirit — AAB terminolojisinde "spirit" çevrilmeden bırakılmıştır; "ruh" sözcüğü "soul" karşılığıdır.

İnvolüsyon — Spirit'in maddeye inişi; evrimin karşıtı olan aşağı yönlü yay.

Göksel İnsan — Bir gezegen Logos'u; bir gezegen planının hayatı.

IŞIĞIN MÜCEVHERLERI YAYINLARI HAKKINDA

Işığın Mücevherleri Yayınları'ndaki çalışma yazıları, grubumuzun Eskimeyen Bilgelik üzerine yürüttüğü çalışmalardan doğdu. Amacımız yaratılışa destek olmak, yolu arayanlara yolu göstermek ve bu bilgiyi herkesin ulaşabileceği biçimde paylaşmaktır.

BU YAYIN ÜCRETSİZDİR. Kaynak gösterilerek paylaşılabilir ve çoğaltılabilir; satılamaz, ücret karşılığında dağıtılamaz.

Işık hem aşikârdır hem gizli: Kendini açarken gizler, gizlerken açar. Ahenkli yollarda buluşmak üzere.

isiginmucevherleri.com