IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ



Diriliş Festivali

KOÇ DOLUNAYI · NİSAN

Spiritüel yeni yılın başlangıcı

"Ortaya çıkıyorum ve zihin düzleminden yönetiyorum."

KOÇ'UN ANAHTAR SÖZÜ

SPİRİTÜEL YENİ YIL

Döngü yeniden başlıyor

Diriliş Festivali, spiritüel yılın kapısıdır. Güneş Koç burcundayken gerçekleşen dolunayda kutlanır ve üç büyük festivalin ilkidir. Batı dünyasında Paskalya olarak bilinen bu festival, Eskimeyen Bilgelik öğretisinde Batı'nın Büyük Festivali olarak anılır.

Kuzey yarımkürede bahar, toprağın uyandığı, tohumların kabuğunu çatlattığı zamandır. Doğanın bu yenilenmesi, içsel bir yenilenmenin de simgesidir. Koç, zodyağın ilk burcudur; saf bir iradenin dünya ruhuna aktığı, yeni başlangıçların mümkün hâle geldiği yerdir. Fikirler burada doğar. Ve bir fikir, özünde, önce öznel sonra nesnel bir biçim alan spiritüel bir dürtüdür.

KOÇ'UN ANAHTAR SÖZÜ

"Ortaya çıkıyorum ve zihin düzleminden yönetiyorum."

Koç'la başlayıp Boğa ve İkizler'le süren üç festival, her yıl yenilenen gezegensel planı demirleyen bir burç üçgeni oluşturur. Bu üçgen, yılın geri kalanını koşullandıracak öznel enerjileri taşır. Diriliş'te başlattığımız şey bu yüzden önemlidir: Önümüzdeki on iki ayın tohumu bu dolunayda ekilir.

EZOTERİK ASTROLOJİ

Dört anahtar kelime

Alice A. Bailey, *Ezoterik Astroloji*'de, evrim hızlanırken ve öğrenci[1] alt doğadan özgürlüğe uzanan büyük çarkı dolaşırken anlam kazanan dört kelimeden söz eder. Bu dört kelime, kişiliğin uzun bir ışık yoğunlaşması ve aydınlanma sürecinin aşamaları olarak okunabilir:

Yeniden yaratılış

Fiziksel düzlemde yeniden bedenlenme; ruhun formda tekrar tekrar deneyim kazanması.

Yenilenme

Sabit Haç'ın etkisiyle başlayan içsel değişimler; eski alışkanlıkların yerini yeni bir yaşam niteliğinin alması.

Yeniden yönelim

Bir yön değişikliği: Ruhun iradesine ve amacına uyumlanarak sezgi ve saf akıl dünyasına dönmek.

Feragat

Gerçek olmayanı ve geçici olanı, yolda ilerledikçe güçlenen spiritüel değerler uğruna bırakmak; feda.

Bu süreç önce ruhun, sonra Spiritüel Üçlü'nün güçlerini çağırır ve spiritüel yaşamın yoğunlaşmasına yol açar. Geleneğin "çarmıha gerilme" adını verdiği sembolizm budur; ve öğrenciyi sonunda özgür kılan da budur.

FESTİVALİN ÖZÜ

Çarmıh değil, diriliş

Bu festivalin ana mesajı acı ya da kan kurbanı değildir; diriliştir. Diriliş Festivali, dirilmiş ve yaşayan Mesih'in[2], bütün insanların Öğretmeni ve Spiritüel Hiyerarşi'nin[3] Başı olarak tanındığı gündür. Mesih, ilahi sevginin ifadesidir; bu dolunayda O'nun rehberlik ettiği Hiyerarşi tanınır ve Tanrı'nın sevgisinin doğası öne çıkar.

> *Ben yerden yukarı kaldırıldığımda, herkesi kendime çekeceğim.*
>
> YUHANNA 12:32

Bu söz, manyetik bir iradeden söz eder: Her yürekte yaşayan Mesih ilkesinin, insanları maddi değerler dünyasından spiritüel değerler dünyasına doğru çekmesi. Söylenen ölümle değil yaşamla, çarmıhla değil dirilişle ilgilidir.

Diriliş ve dirilen Mesih teması, geleneğin *Diriliş Spiriti*[4] dediği, yorgun ve kederli bir dünyaya "kanatlarında şifa ile" gelen yaşayan bir spiritüel Varlık imgesinde buluşur. 1945'te, savaştan çıkmış bir dünyada bu festivalin insanlığı ölümün, yalnızlığın ve bencilliğin karanlık mağarasından yeni günün ışığına çağırdığı söylenmişti. Bugün de bütünlüğe ve güvene duyulan özlem derindir. İnsanlık yalnızca hastalıktan ve ekonomik sıkıntıdan değil, bilgi kirliliğinden ve kutuplaştırıcı propagandadan da yorgundur; eksik olan çoğu zaman güvendir.

Bunun bir kısmı, Balık Çağı'ndan Kova Çağı'na geçişin doğal sonucudur. İnsanlar artık kendilerini körü körüne bir yere adamak yerine, aklın ışığında ve kendi bireyselliklerinin bilinciyle bütünün içinde var olmanın yolunu arıyor. Zekâların ve ışıkların iş birliği giderek önem kazanıyor; ortak insanlığa iyi niyetle hizmet etmek için bir araya gelen insanların sayısı artıyor. Kolektif güven ve bütünlük bu toprakta yeniden filizlenmeye başlıyor.

Ezoterik bir bakışla, günümüzün krizleri ve sınavları bize bir şey söyler: İnisiyatik zamanlara yaklaşıyoruz. Diriliş imgesi bugün sayısız bireyin, ulusun ve kültürün spiritüel tarihinde yeniden canlanıyor.



NİCHOLAS ROERİCH (1874–1947)

İÇİMİZDEKİ MESİH

Yücelik umudu

Öğretiye göre Mesih'in yeniden görünüşüyle açılacak döngüde, bütün dini öğretilerin hedefi insanda ruhun dirilişi olacaktır. Vurgu, her insandaki Mesih doğasının canlılığına ve alt doğanın dönüşümünde iradenin bilinçli kullanımına kayacaktır. O'nun getireceği şey her şeyden önce "bol yaşam"dır; bunun gerçekte ne anlama geldiğini, ancak yaşadığımızda kavrayacağız.

İnsanlığın uyanan bilincinde yavaş yavaş büyük bir gerçek beliriyor: İçkin Tanrı. Bütün formlara nüfuz eden, doğanın bütün krallıklarında işleyen, insanda doğuştan gelen ilahiliği ifade eden ve iki bin yıl önce bu içkinliğin doğasını Mesih'in kişiliğinde gösteren gerçek. Bunun sonucunda insanların zihnine yeni bir kavram yerleşiyor:

> *Yücelik umudu olan, içinizdeki Mesih.*
>
> KOLOSELİLER 1:27

Mesih'in, Üstat İsa'da olduğu gibi her birimizin içinde olduğuna dair inanç büyüyor ve bu inanç, insanlığın dünya işlerine ve hayata bakışını değiştirecek. Her insan Mesih'i örnek alma, kendini ve başkalarını maddi dünyadan spiritüel farkındalığa doğru çekme kapasitesine sahiptir.

İki bin yıl önce yaşanan o hayatın mucizesi tazeliğinden hiçbir şey kaybetmedi; hâlâ ilham, umut ve örnek olarak yanımızda. O'nun gösterdiği sevgi, onu aynı ölçüde yaşamaya çalışan çok az kişi olsa da, düşünen dünyayı etkilemeye devam ediyor. Bu sevgi kaçınılmaz olarak dünyaya hizmete, kendini unutmaya ve ışıyan, manyetik bir yaşama götürür. O'nun söylediği sözler azdı ve sadeydi; herkes anlayabilirdi.

Tanrı'nın Krallığı burada

Mesih, Tanrı'nın Krallığı'nın yeryüzünde olduğunu öğretti ve önce onu aramamızı söyledi. Bu Krallık, çağlar boyunca spiritüel hedeflerin peşinden gitmiş, kendini bedenin sınırlarından, duygusal tepkilerden ve engelleyici zihinden özgürleştirmiş herkesten oluşur ve her zaman bizimle olmuştur. Onun vatandaşları bugün de aramızda, çoğunlukla tanınmadan yaşar; insanlığın iyiliği için çalışır, duygu yerine sevgiyi kullanır. Tanrı'nın Krallığı, insanlar yeterince iyi olduğunda gökten inecek bir şey değildir. Bugün işleyen ve tanınmayı bekleyen bir gerçekliktir; onu arayanlar, aradıkları şeyin zaten burada olduğunu keşfeder.

UYGULAMA

Bu festivali nasıl yaşayabiliriz?

Yeni bir döngünün başındayız ve on iki ay sürecek bu döngüde neyi başlattığımız değerlidir. Diriliş dönemi, içimizdeki "yücelik umudunu" tutuşturmak ve yaşamın kendisinin ışığı olmaya niyet etmek için bir fırsattır.

BEŞ GÜNLÜK RİTİM

1. **Hazırlık (iki gün)** — Gündelik hayatı sadeleştirin. Koç'un anahtar sözü üzerinde her gün birkaç dakika düşünün.
2. **Dolunay günü** — Tam dolunay anında ya da gün içinde sessizliğe çekilin; Büyük Niyaz'ı seslendirin. Kendinizi ışığı alan ve ileten bir kanal olarak düşünün.
3. **Dağıtım (iki gün)** — Alınan enerjiyi düşünceyle dünyaya yayın; onu küçük ama somut bir iyiliğe dönüştürün.

TEFEKKÜR İÇİN SORULAR

- *Bu yıl, içimde neyin yeniden doğmasına izin vermek istiyorum?*
- *Hangi eski alışkanlığı, daha büyük bir değer uğruna bırakmaya hazırım?*
- *Bu yıl hangi fikri başlatıp hizmet aracılığıyla forma kavuşturabilirim?*

Güncel buluşma tarihleri ve katılım bağlantıları için: isiginmucevherleri.com · Aylık Takvim. Işıklı başlangıçlara.

TERİM NOTLARI

1. **Öğrenci.** İngilizce *disciple*. Bir kişiye bağlılığı çağrıştıran "mürit" yerine, öğrenmeye ve hizmete adanmış kişiyi anlatan "öğrenci" kullanıldı; *discipleship* da "öğrenci yolu" olarak karşılanır.
2. **Mesih.** Bailey'de *the Christ*, tek bir dinin tekelinde olmayan Dünya Öğretmeni makamını ve Hiyerarşi'nin Başı'nı anlatır. Pek çok gelenek onu farklı adlarla bekler: Maitreya, İmam Mehdi, Kalki Avatarı, Bodhisattva.
3. **Spiritüel Hiyerarşi.** Bailey'de insan evrimini tamamlamış ve iç düzlemlerde insanlığa hizmet eden Üstatlar ile öğrencilerinden oluşan topluluk; Bilgelik Üstatları ya da Beyaz Kardeşlik olarak da anılır. Bir yönetim yapısını değil, bilinç düzeylerinin sıralanışını anlatır.
4. **Spirit.** İngilizce *spirit* çevrilmeden bırakıldı. Bu metinlerde "ruh" *soul*'un karşılığıdır; "tin" ise ayrı bir felsefi kavramdır. Spirit, ruhun da ötesindeki yaşam ilkesini ya da bir bütünün en yüksek özünü anlatır.

BÜTÜN İNSANLIK İÇİN BİR DÜNYA DUASI

Büyük Niyaz

Tanrı'nın Zihnindeki Işık noktasından
Işık insanların zihinlerine aksın.
Işık Dünya'ya insin.

Tanrı'nın Kalbindeki Sevgi noktasından
İnsanların kalplerine sevgi aksın.
Mesih Dünya'ya dönsün.

Tanrı'nın iradesinin bilindiği merkezden
Bırakın amaç insanların küçük iradelerine rehberlik etsin,
O amaç ki Üstatların bildiği ve hizmet ettiği.

İnsan ırkı dediğimiz merkezden
Sevgi ve Işık Planı işlesin
Ve kötülüğün yaşadığı kapıyı mühürlesin.

Işık, Sevgi ve Güç
Dünya'da Planı yeniden inşa etsin.

Büyük Niyaz tek bir kişiye, gruba ya da dine ait değildir; bütün insanlığa aittir.
Her gün, düşünerek ve niyet ederek seslendirilebilir.

HAKKIMIZDA

Işığın Mücevherleri

Kova Çağı Bilgelik Topluluğu

Işığın Mücevherleri, Kova Çağı'nın vizyonunu paylaşan ve insanlık ailesinin gelişimine katkıda bulunmak isteyen iyi niyetli öğrencilerin oluşturduğu organik bir topluluktur. Gelmekte olanın yolunu hazırlamayı, yolu arayanlara eşlik etmeyi ve Eskimeyen Bilgelik öğretisini bugünün diliyle yaşanır kılmayı amaçlar. Kâr amacı gütmez; önceliği dünyaya ve bütün canlılara hizmettir.

Çalışmalarının temelinde Kova Çağı'nın özgürleştirici etkisi vardır. Balık Çağı'nın korkuyla ve kişisel bağlılıkla yürüyen anlayışı yerine aklın ışığında, özgür iradeyle ilerlemeyi seçer. Bir adanmışlık söz konusuysa, bu bir kişiye değil, gruba ve insanlık ailesine yöneliktir. Şefkatli, nazik ve hoşgörülü olmaya; Bodhisattva idealini kendine ayna yapmaya çalışır.

Işığın Mücevherleri, bu ışıklı yolda kendi iradesiyle birlikte yürümek isteyen herkese açıktır.

isiginmucevherleri.com

DOLUNAY BULUŞMALARI · AYLIK TAKVİM · ÜCRETSİZ KAYNAKLAR