IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ



Wesak Festivali

BOĞA DOLUNAYI · MAYIS

Aydınlanmanın kutlanması

"Görüyorum ve Göz açıldığında her şey aydınlanır."

BOĞA'NIN ANAHTAR SÖZÜ

AYDINLANMANIN KUTLANMASI

Yılın spiritüel doruğu

Wesak, Güneş Boğa burcundayken gerçekleşen dolunayda kutlanır ve üç büyük festivalin ikincisidir. Buda'nın festivali olarak bilinir; Eskimeyen Bilgelik öğretisinde Doğu'nun Büyük Festivali ve spiritüel yılın en yüksek noktası sayılır.

Budist dünyasında Wesak (Vesak), Buda'nın hayatındaki üç büyük olayı birlikte anar. Geleneğe göre Siddhartha Gautama yaklaşık 2500 yıl önce bu dolunayda doğdu; yıllar süren arayışın sonunda yine bu dolunayda Bodhi ağacının altında aydınlanmaya ulaştı; ve seksen yaşında yine bu dolunayda bedenini bıraktı. Çağlar boyunca milyonlarca insan bu üç olayı onurlandırmak için meditasyon ve törenlerle bir araya geldi.

Eskimeyen Bilgelik öğrencileri için Wesak bundan da fazlasıdır: *Yaşayan Buda'nın* festivali. Her yıl bu dolunayda Buda'nın insanlığa yeniden yöneldiğine ve aydınlanma enerjilerinin yüksek dünyalardan insan zihnine aktığına inanılır. Bütün inançlardan ve geleneklerden insanların kalplerini ve zihinlerini birleştirdiği, yaratıcı imgelem gücüyle bu yüksek etkilerin paylaşımına katıldığı bir meditasyon ve niyaz[1] zamanıdır.

BOĞA'NIN ANAHTAR SÖZÜ

"Görüyorum ve Göz açıldığında her şey aydınlanır."

BOĞA BURCU

Arzudan yüksek özleme

Koç'ta fikir doğar; Boğa'da o fikir bir beden kazanır. Önce fikri başlatırız, sonra onu uygulamaya koymamız gerekir. Uygulamaya koyduğumuzda fikre arzu maddesi, onu tezahür ettirecek duygusal enerji eklenir. Boğa, ilahi fikrin etrafında oluşan bu bedendir. Koç tohumu eker; Boğa, tohumun anne karnında beslendiği o sıcak, korunaklı yuvadır. Böylece Koç'un ateşinden Boğa'nın toprağına geçeriz.

Boğa'nın gölgesi kör ve aceleci arzudur; ortalama insanda maddi yaşamın bütün istek ve tutkuları olarak görünür. Ama aynı enerji yüksek hâlinde ilahi düşünceyi besleyen arzuya, yani yüksek özleme[2] dönüşür. Boğa ayrıca Göz'ün uyanışının burcudur: zaman ve mekândaki her şeyi gören iç gözün. İlahi bilgelik burada görünür olur, çünkü Göz açıldığında her şey aydınlanır.

BUDA VE MESİH

İki büyük Kardeş

Öğretide Buda, ilahi bilgeliğin ifadesi, Işığın somutlaşmış hâli ve ilahi amacın göstergesidir. Gezegenin en yüksek spiritüel merkezi olan ve ilahi İradeyi temsil eden Şambala ile ilahi Sevgiyi temsil eden Hiyerarşi arasında spiritüel bir aracı olarak görülür.

Her yıl Buda ve O'nun büyük Kardeşi Mesih[3], insanlığın spiritüel iyiliği için en yakın iş birliği içinde çalışır. İlahi yaşamın iki yönü bu iki Varlıkta odaklanmıştır: Buda aracılığıyla Tanrı'nın bilgeliği, Mesih aracılığıyla Tanrı'nın sevgisi insanlığa akar. Her Boğa dolunayında insanlığın üzerine dökülen, bu bilgelik ve bu sevgidir.

Bu yüzden Wesak dünya meselelerinden kopuk, soyut bir etkinlik değildir. Bu dönemde salınan enerjiler bilinçteki değişime yardım eder; eski ve sınırlayıcı düşünce formlarının yerine yeni ve kapsayıcı olanları kurmamızı destekler. Bu çalışmaya odaklanarak katılan insan sayısı arttıkça, aktarılabilen ışık da artar.

> *Sağlık en büyük kazanç, kanaat en büyük zenginlik, güvenilirlik en iyi akrabalık, Nirvana en yüce mutluluktur.*
>
> DHAMMAPADA, 204



NİCHOLAS ROERİCH (1874–1947)

WESAK VADİSİ

Işık Yolcuları

Alice A. Bailey'nin aktardığı geleneğe göre, Wesak dolunayında Himalayaların ötesinde, Tibet'te küçük bir vadide büyük bir buluşma gerçekleşir. Çevreden gelen hacılar bu vadiye doğru yola çıkar. Onlara iç düzlemlerde, bütün inanç sistemlerinin tanıdığı yüce Varlıkların — Mesih'in, Hiyerarşi'nin üyelerinin, çağların bilgelerinin ve azizlerinin— katıldığı söylenir.

Vadinin kuzeydoğu ucunda büyük, düz bir kaya vardır; üzerinde suyla dolu kristal bir kâse durur. Hiyerarşi'nin Başı olarak Mesih kayanın önünde durur ve toplanan grup O'nun etrafında kümelenir. Dolunay yaklaştıkça vadinin üzerine derin bir sessizlik çöker. Bu sessizlik boş değildir; beklentiyle, canlılıkla doludur ve orada bulunanların ruhlarını uyandırır. Grup, adeta tek bir beden gibi kaynaşarak dünyanın ihtiyaç duyduğu özlemi ve ışığı yukarıya yöneltir.

Tam dolunay anında Buda, vadinin üzerinde kısa bir süre için görünür, toplanmış olanları kutsar ve ilahi Amacın izini taşıyan bu kutsamayı Mesih aracılığıyla Hiyerarşi'ye ve oradan insanlığa aktarır. Ardından kâsedeki su, bu kutsamanın simgesi olarak paylaşılır. Bu sahneyi bir inanç dayatması olarak değil, Wesak'ın iç anlamını taşıyan canlı bir imge olarak okuyabiliriz: Bilgelik ve sevginin birlikte insanlığa aktığı bir an.

BUDA'NIN ÖĞRETİSİ

Sıradan, ama olağanüstü bir insan

Buda'ya baktığımızda, hepimiz gibi bu dünyada bedenlenmiş bir insan görürüz. İnsanın ilahi olanı öğrendiği büyük okulda, Dünya'da yaşadı; acının doğasını, nedenini ve ondan kurtuluşun yolunu öğretti. Wesak, onun sıradan ama olağanüstü bir insan olarak kendi deneyiminden süzdüğü zamansız hakikatleri hatırlama fırsatıdır. Bu hakikatler arzunun doğası ve sonuçları etrafında döner:

1. Koşullu varoluşta acı vardır.
2. Acının kaynağı bencil arzu ve tutunmadır.
3. Acı sona erdirilebilir.
4. Bunun yolu, sekiz basamaklı soylu yoldur: doğru görüş, doğru niyet, doğru söz, doğru eylem, doğru geçim, doğru çaba, doğru farkındalık ve doğru yoğunlaşma.

Bu kritik meseleyi çözmenin anahtarı arzunun dönüştürülmesidir. Bu, "benlik" denklemden çıkarıldığında olur. O zaman arzu kendiliğinden büyük bir spiritüel değere dönüşür; materyalist arzudan o kadar farklıdır ki ona ayrı bir ad veririz: yüksek özlem. Yaşamın temel

arzusu doğru ilişkiye, doğru isteğe ve bir yaşam biçimi olarak hizmete yönelir. Bu, Buda'nın soylu orta yoludur.

Bu yolda yürüyen kişi kendini, şefkati en derin ve en özverili anlamıyla bilen bir kalbin ve zihnin yönlendirdiği bir dünya empatisinin içinde bulur. Bu niteliklere duyulan özlem, kişinin içinde de dünyada da zorluk ve feda getirir. Ama ödülü, özverili sevginin nitelikleri insan düşüncesine, duygusuna ve pratik yaşamına yerleştikçe dünyadaki acının yavaş yavaş azalmasıdır.

Wesak bize bencil arzuların yalnızca geçici bir yüzey gerçekliği olduğunu hatırlatır. Derindeki gerçeklik aşkınlık ve aydınlanmadır. Başka zamanlarda kolay mümkün olmayan bilinç açılımlarına imkân veren bu fırsatı değerlendirebilir; kendimizi yeniden Işığa, özgürlüğe ve her şeyden önce şefkat ve hizmete giden yola adayabiliriz.

UYGULAMA

Ne yapabiliriz?

İnsanlık ailesinin rolüne baktığımızda, yukarıdan gelen ilahi enerjiyi alt krallıklara — hayvanlara, bitkilere ve mineral krallığına— dağıtma sorumluluğunu paylaştığını görürüz. Wesak döneminde bu dağıtım görevi her zamankinden daha önemli hâle gelir.

BEŞ GÜNLÜK RİTİM

1. **Hazırlık (iki gün)** — Fiziksel, duygusal ve zihinsel arınmaya özen gösterin. İsterseniz her gün kutsal söz OM'u sessizce ya da sesli olarak seslendirin ve ardından gelen sessizliği dinleyin.
2. **Dolunay günü** — Tam dolunay anında ya da ona yakın bir saatte grupla veya tek başınıza meditasyon yapın. Wesak vadisini zihninizde canlandırın ve Büyük Niyaz'ı seslendirin.
3. **Dağıtım (iki gün)** — Alınan ışığı düşünceyle bütün insanlığa ve bütün krallıklara yayın. Buda'nın amacını gündelik bilincinizde taşımaya çalışın.

Bu enerjiler derin bir canlanma, dönüşüm ve yenilenme duygusu getirir. İlahi olanın Bilgelik yönünü temsil eden Buda bize aydınlanmayı hatırlatır; bu ilhama açık olmaya emek vermek, evrimsel yolculuğumuzda bize çok şey kazandırır. Lütfen benzer düşünen insanlarla bir araya gelin ve bu gezegensel hizmette dünyanın her yerindeki insanlarla bir olun.

Güncel buluşma tarihleri ve katılım bağlantıları için: isiginmucevherleri.com · Aylık Takvim.

TERİM NOTLARI

1. **Niyaz.** İngilizce *invocation*. Kişisel bir dilekten çok insanlık adına yapılan bilinçli bir çağrıyı anlattığı için "dua" yerine "niyaz" tercih edildi. *The Great Invocation* da bu nedenle "Büyük Niyaz" olarak anılır.
2. **Yüksek özlem.** İngilizce *aspiration*. Kişisel istekten ayırmak için kullanıldı: benliğin çıkarından arınmış, yukarıya yönelmiş arzu.
3. **Mesih.** Bailey'de *the Christ*, tek bir dinin tekelinde olmayan Dünya Öğretmeni makamını ve Hiyerarşi'nin Başı'nı anlatır. Pek çok gelenek onu farklı adlarla bekler: Maitreya, İmam Mehdi, Kalki Avatarı, Bodhisattva.

BÜTÜN İNSANLIK İÇİN BİR DÜNYA DUASI

Büyük Niyaz

Tanrı'nın Zihnindeki Işık noktasından
Işık insanların zihinlerine aksın.
Işık Dünya'ya insin.

Tanrı'nın Kalbindeki Sevgi noktasından
İnsanların kalplerine sevgi aksın.
Mesih Dünya'ya dönsün.

Tanrı'nın iradesinin bilindiği merkezden
Bırakın amaç insanların küçük iradelerine rehberlik etsin,
O amaç ki Üstatların bildiği ve hizmet ettiği.

İnsan ırkı dediğimiz merkezden
Sevgi ve Işık Planı işlesin
Ve kötülüğün yaşadığı kapıyı mühürlesin.

Işık, Sevgi ve Güç
Dünya'da Planı yeniden inşa etsin.

Büyük Niyaz tek bir kişiye, gruba ya da dine ait değildir; bütün insanlığa aittir.
Her gün, düşünerek ve niyet ederek seslendirilebilir.

HAKKIMIZDA

Işığın Mücevherleri

Kova Çağı Bilgelik Topluluğu

Işığın Mücevherleri, Kova Çağı'nın vizyonunu paylaşan ve insanlık ailesinin gelişimine katkıda bulunmak isteyen iyi niyetli öğrencilerin oluşturduğu organik bir topluluktur. Gelmekte olanın yolunu hazırlamayı, yolu arayanlara eşlik etmeyi ve Eskimeyen Bilgelik öğretisini bugünün diliyle yaşanır kılmayı amaçlar. Kâr amacı gütmez; önceliği dünyaya ve bütün canlılara hizmettir.

Çalışmalarının temelinde Kova Çağı'nın özgürleştirici etkisi vardır. Balık Çağı'nın korkuyla ve kişisel bağlılıkla yürüyen anlayışı yerine aklın ışığında, özgür iradeyle ilerlemeyi seçer. Bir adanmışlık söz konusuysa, bu bir kişiye değil, gruba ve insanlık ailesine yöneliktir. Şefkatli, nazik ve hoşgörülü olmaya; Bodhisattva idealini kendine ayna yapmaya çalışır.

Işığın Mücevherleri, bu ışıklı yolda kendi iradesiyle birlikte yürümek isteyen herkese açıktır.

isiginmucevherleri.com

DOLUNAY BULUŞMALARI · AYLIK TAKVİM · ÜCRETSİZ KAYNAKLAR