IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ YAYINLARI

Helena Blavatsky

Ruhu ve Kişiliği Üzerine Bir İnceleme

Işığın Mücevherleri çalışma yazısı · Eskimeyen Bilgelik derlemesi

ÜCRETSİZ YAYIN

H. P. Blavatsky'nin hayatı, Yol'daki olası yeri, ışın yapısı, merkezleri ve astrolojik haritası üzerine bir öğrencinin çalışma yazısı.

Giriş

Helena Petrovna Blavatsky (HPB), ezoterik dünyada çok tanınan bir isimdir; yaşadığı dönemde de dünya çapında ünlüydü. Bu çalışmaya başlamadan önce onun hakkında bundan pek fazlasını bilmiyordum.

Bu çalışma yazısı onun hayatını, kişiliğini ve spiritüel yapısını, dünyaya yaptığı katkıyı ve bunun ona neye mal olduğunu ele alıyor. Dış ve iç hayatını, Yol'daki yerini, kim olduğunu ve neyi başarabildiğini belirleyen ışınları, merkezleri ve astrolojik konumları kısaca özetliyor. Yazı, HPB üzerine araştırma yapma ve yazma deneyimimle sona eriyor.

Hayatı

HPB, 12 Ağustos 1831'de Rusya'nın Yekaterinoslav kentinde (bugün Ukrayna'da) on yedi yaşındaki zayıf bir annenin çocuğu olarak dünyaya geldi; yaşaması beklenmiyordu. Üç çocuğun en büyüğüydü. Eski Rus takviminde doğum günü batıl inançlarla yüklü bir gün sayılırdı; o gün doğanların doğa ruhlarını görüp yönetebileceğine inanılırdı. Bu HPB için gerçekten de doğru çıktı; ama onları kendi iradesiyle yönetmeyi öğrenmesi zaman aldı.

Mürebbiyelerin programlarına uymak istemeyen, erken gelişmiş bir çocuktu. Saatlerini babasının alayındaki askerlerle, sıradan halkın çocuklarıyla (aristokrat ailesinin kaygısına rağmen) ve büyükbabasının büyük evinin "perili" mahzenlerinde görünmeyen arkadaşlarıyla oynayıp konuşarak geçirdi. Bu yabanıl davranışları yüzünden çocukken birkaç kez kendisine şeytan çıkarma ayini yapıldı, ama sonuç alınamadı. Büyükbabasının geniş kütüphanesindeki okült kitapların hepsini on beş yaşına geldiğinde okumuştu.

Annesi yirmi sekiz yaşında öldü. Babası orduda olduğu için HPB ve kardeşleri anne tarafından büyükanne ve büyükbabalarının yanında büyüdü. Bu aristokrat ailede büyükannesi doğa bilimlerinde tanınmış, çok bilgili bir kadındı. Üst sınıftan genç Rus kadınlarına yönelik beklentilere ve kısıtlamalara HPB pek tahammül edemiyordu. Ailesi, saygın bir evliliğin onu yatıştıracağını umuyordu. On yedi yaşındayken, okült konulara ilgi duyan kırk yaşındaki Nikifor Blavatsky ile evlendi; aileden ve onun sınırlarından kurtulma isteğiyle, evliliği özgürlük sanmıştı. Ama evlilik kısa sürede mutsuz bir hapishaneye dönüştü. On sekiz yaşında kaçmaktan başka yol olmadığına karar verdi; gözetmenlerini atlatıp Rusya'dan tek başına ayrıldı ve ailesi

için ortadan kayboldu.

Sonraki yıllar yolculuklarla geçti. İstanbul'dan başlayarak Yunanistan, Mısır, Hindistan, Tibet, Fransa, İtalya, Almanya, Hollanda, İngiltere, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Güney Amerika'yı dolaştı. Yolculuk o andan sonra hayatının düzenli bir parçası oldu; bazen okült merakı, bazen de Üstatların yönlendirmesiyle.

Üstat Morya (M) onun gurusuydu. Hem Morya hem Üstat Kuthumi (K.H.), HPB ile birlikte çalışan bazı kişilerle mektuplar aracılığıyla düzenli iletişim içindeydi.



Helena Petrovna Blavatsky

Karakteri çok güçlü ve kararlıydı. Açık sözlüydü; bu yanı, sonradan tehlikeli eleştirmenlere dönüşen pek çok kişiyi kızdırmış olabilir. Çok dil bilen, parlak zekâlı biri ve iyi bir piyanistti. Hayatının sonraki döneminde iri yapılıydı; sürekli sigara içiyor, tutkuyla doluydu ve çoğu zaman öfkelenip kendini kaybediyordu. Ama onu yakından tanıyanlar onun içten, dürüst, bilge, muhtaçlara karşı cömert olduğunu ve kendi zevkleri bakımından çok sade bir hayat sürdüğünü de bilirdi.

Ailesini görmek için ara sıra Rusya'ya döndü; ama ilk dönüşü ancak dokuz yıl sonra, Blavatsky'nin onu eşi olarak izlemeyeceğine dair güvence vermesinden sonra oldu. 1862'de Yuri adında bir çocuğu doğurup doğurmadığı ya da evlat edinip edinmediği belirsizdir; beş yıl yaşayan bu engelli çocuğu çok sevdiği bilinir. Özel hayatına dair hem kendisinin hem başkalarının anlattığı pek çok farklı anlatı vardır.

HPB, Morya'nın yönlendirmesiyle birlikte çalışmaya başladığı Albay Henry Steel Olcott ile 7 Eylül 1875'te New York'ta Teosofi Cemiyeti'ni kurdu. Başlangıç zordu ve cemiyet kısa sürede üyelerini yitirdi. HPB bu sırada ilk kitabı *Peçesi Kaldırılmış İsis*'i yazmaya başladı; kitabın onun aracılığıyla çeşitli Üstatlarca yazıldığına dair anlatımlar vardır. 1879'da HPB ve Olcott, cemiyeti Hint kültürünün spiritüel açıdan daha verimli topraklarında yeniden başlatmak için Hindistan'a gittiler; merkez 1882'de Madras'ta (bugün Chennai) Adyar'a yerleşti.

HPB geçimini bir süredir gazetelere ve spiritüalist dergilere yazarak, Rus basını için çeviri yaparak sağlıyordu ve kendine özgü bir üslup geliştirmişti. Hayatının geri kalanında gününün büyük bölümünü makaleler yazmaya, pek çok insanla yazışmaya ve en büyük eseri *Gizli Öğreti*'yi yazmaya ayırdı.

Peçesi Kaldırılmış İsis iyi karşılandı. Güçlü toplumsal gelenekler, kilise dogması ve bilimle maddeciliğin yükselen gücü arasında sıkışmış Viktorya toplumu için bir vahiy gibiydi. HPB yepyeni bir yol açıyordu; bu yüzden hem sevildi hem nefret edildi. Bundan sonra eleştirmenlerin ve şüphecilerin düzenli saldırılarına uğradı; bazıları onu kişisel olarak ve çalışmasının itibarını yıpratmak için büyük çaba harcadı. Cemiyetin

varlığını ve HPB'nin itibarını tehdit eden skandallar ve bunların duygusal yükü onu çoğu zaman hasta etti, bazen ölümün eşiğine getirdi. Bu arada cemiyeti desteklemek ve yeni öğrencileri eğitmek için uluslararası yolculuklarını sürdürdü.

Son yıllarında ağır hastaydı. 1886 sonunda Ostend'de öleceği düşünülüyordu; doktorlar böbrekleri bu kadar kötü çalışan birinin genellikle bu kadar uzun yaşamadığını söylemişti. Ama *Gizli Öğreti* bitmemişti ve Londra'daki hevesli öğrenciler desteksizdi. Sabah HPB belirgin biçimde iyileşmişti: "Üstat buradaydı. Bana ölüp özgür olmak ya da yaşayıp *Gizli Öğreti*'yi bitirmek arasında seçim hakkı verdi." Eğitim isteyen öğrencileri ve cemiyeti yolunu bulmasına yardım edecek bir metin olmadan bırakmaya dayanamadı. *Gizli Öğreti* tamamlandı ve ilk kez Ekim 1888'de yayımlandı.

HPB 8 Mayıs 1891'de, yanında üç yakın öğrencisiyle Londra'da öldü. Ölümünün derin bir etki bırakmadığı ülke yok gibiydi. Yakıldı; külleri üçe bölünerek cemiyetin Hindistan, Avrupa ve Amerika'daki üç ana merkezine götürüldü. Teosofi Cemiyeti ve *Gizli Öğreti* bugün de insanların okült öğrenimine katkıda bulunmayı sürdürüyor.

Yol'daki olası yeri

HPB'nin Üçüncü İnisiyasyon'u almış bir inisiye olduğunu ve büyük olasılıkla Dördüncü İnisiyasyon'a yakın olduğunu, hatta onu almış olabileceğini düşünüyorum. Bunu, kendisinin "HPB" adına verdiği anlam da destekler: Bu ad, onun için HPB gibi güzel bir aracı uzun süre beklemiş olan Büyüklerin işbirliği yapan grubunu ifade ediyordu; onu inisiye bir öğrenci, bir alıcı ve aktarıcı olarak kullanabiliyorlardı. "Kendim için değil, başkaları için çalışıyorum" sözü de Yol'da çok ilerlemiş birini gösterir.

Ayrıca Morya, Kuthumi ve başka Üstatlarla iyi belgelenmiş ve çok sık teması, onun çok gelişmiş bir ruh olduğunu gösterir. *Peçesi Kaldırılmış İsis* ve *Gizli Öğreti* bu Üstatlarla temas ve birlikte çalışma sayesinde yazıldı. Çalışmasının uluslararası olduğu da bir gerçektir: 1800'lerin yolculuk ve iletişim güçlükleri onu durduramadı; Olcott ile birlikte bugün de süren uluslararası bir örgüt ve dergi kurdu.

HPB'nin büyük psişik güçleri vardı; fiziksel düzlemde nesneleri yoktan var edebilecek ve kitaplarındaki alıntıları "astral ışıktan" okuyabilecek bir ustalığa sahipti. *İnsan ve Güneş İnisiyasyonu*'na göre Dördüncü İnisiyasyon'a yaklaşan inisiye kayıtları okuyup anlayabilir, yani bütün zamanların okült yazınına ve Akaşik Kayıtlara erişebilir. Üçüncü İnisiyasyon'dan sonra da duruişiti gibi yetiler kazanır ve düşünce formlarını doğru biçimde canlandırabilir. HPB bunu yalnızca maddi olaylarla değil, daha önemlisi Teosofi Cemiyeti'ni yaratarak açıkça gösterdi.

Batı dünyasına okült öğretileri ulaştırma Planı için çalıştı ve bu iş bitinceye dek fiziksel ve duygusal acıya katlanmaya razıydı. Bir belgeselde aktarılan "Son enkarnasyonumun başarısızlıkla sonuçlanmasına izin vermeyin" sözü, yeniden enkarne olmayacağına işaret ediyor olabilir; bu da Dördüncü İnisiyasyon'da olanların bir parçasıdır (bireysellik, Üstatların yaptığı gibi fiziksel bedene dönmeyi seçmedikçe). *İnsan ve Güneş İnisiyasyonu*, Dördüncü İnisiyasyon'u alan birinin hayatının her düzeyde büyük fedakârlık ve acıyla dolu olduğunu söyler: Dostlar, para, itibar, karakter, dünyadaki konum, her şeyden vazgeçilmiştir. Bu HPB'nin hayatı için de geçerlidir. Böylesine içten bir varlığın, bir inisiye olarak karakterinin dünyada karalanmasının ne denli ağır bir deneyim olduğunu anlamak zor değil.

Önerilen ışın yapısı

ARAÇ	ÖNERILEN IŞIN
Ruh	1
Kişilik	3 (bu aşamada ruh egemendir)
Zihinsel beden	1
Duygusal beden	6
Fiziksel-eterik beden	3 ya da 6

Fiziksel-eterik beden: 3 ya da 6. Üçüncü ışın fiziksel bedeni yaygındır; bu bedenler etkin, iri ve güçlüdür, acı eşikleri yüksektir. HPB'de bunların hepsi vardı. Ama Yol'un ulaştığı bu noktada bedenlerin yaygın ışın türlerinden birinde olması gerekmez. Dolgun yapısı ve geniş yüzü altıncı ışın bedenlerine özgüdür; bu yüzden altıncı ışın da mümkündür. Eterik beden konusunda kesin bir ayrım yapacak kadar bilgim yok.

Duygusal beden: 6. HPB son derece tutkulu, canlı ve duygusal açıdan coşkulu biriydi; kendisine yapılan saldırılar onu sıklıkla fiziksel olarak hasta ediyordu (bunun okült ve belki karmik nedenleri de olabilir). Astral bedenin yaygın ışınları ikinci ve altıncı ışınlardır. İkinci ışın çok daha sakin ve dengeli bir duygusal bedendir; HPB'ye hiç uymaz. Altıncı ışının ise ateşli duyguları vardır; hemen karşılık verir ve duygularına egemen olmakta zorlanır. Daha gelişmiş ruhlarda bu bağlılık göreve bağlılık olarak görünür; HPB de büyük acılara rağmen çalışmasını sürdürmeyi tekrar tekrar seçerek bunu açıkça gösterdi.

Zihinsel beden: 1. Birinci ışın zihni okült bir zihindir. Etkileyici bir zekânın yanı sıra açık sözlü ve eleştirel olabilir; bütün bunlar HPB için geçerlidir. Birinci ışın zihninin büyük bir zihinsel dayanıklılığı ve yoğunlaşma gücü vardır; HPB'nin Üstatlardan izlenim alırken ve psişik imgelerden ya da belleğinden iki büyük eserinin uzun bölümlerini aktarırken buna ihtiyacı olmuş olmalı. Plan'a yanıt verme yetisi de bu zihne özgüdür. Beşinci ya da dördüncü ışın zihnine işaret edecek bir ayrıntı ya da estetik odağı görmüyorum.

Kişilik: 3. Yol'un bu noktasında her kişiliğe ruh egemen olur. Yine de HPB çok güçlü ve hırslı bir kişiliğe sahipti ve zaman zaman parladığı görülür; özellikle de Batı dünyasına yeni bir felsefe getirirken parlak zekâsıyla üçüncü ışının büyük katkısını kullanır: başkalarının zekâsını harekete geçirmek ve insanlığa yararlı bir plan yaratmak. Teosofi Cemiyeti'nin amacı da budur. Cemiyetin temel ilkesi olan bütün dinlerin eşitliği ve "ırk, inanç, cinsiyet, kast ya da renk ayrımı gözetmeksizin İnsanlığın Evrensel Kardeşliği'nin çekirdeğini oluşturmak", Hindistan'daki ve Rusya'daki hayır çalışmalarıyla birlikte, onun bütünün iyiliğine bağlılığını gösterir. Yaptığı yolculukların çokluğu da üçüncü ışın kişiliğini düşündürür; adım adım dünya çapında geniş bir ağ örer gibidir. Bununla birlikte hem kişiliğinin hem ruhunun birinci ışın olması da mümkündür; aşağıda ele alınan güçlü birinci ışın etkileri bunu destekleyebilir.

Ruh: 1. Ruh ışınına karar vermem zaman aldı. Bir öğretmen olduğu, bütüne duyarlı olduğu, pek çok insana bilgelik ve yeni bir felsefe getirmeye çalıştığı ve neredeyse durmadan yolculuk ettiği için ikinci ya da üçüncü ışını düşündüm. Ama birinci ışın ruhu olduğunu söyleyebilirim: Kısmen Üstadının birinci ışın aşramının başı olan Morya olması, kısmen de sürekli gösterdiği inanılmaz güç yüzünden. Kendisine verilen büyük görev için bu güce ihtiyacı vardı. Toplumun beklentilerinden özgürleşmeye de büyük bir ihtiyacı

vardı.

Bu güçlü birinci ışın etkisi, ilk yıllarında başına buyruk, denetlenemeyen bir kız olarak görünür. 1800'lerde ailesini, ülkesini ve tanıdık her şeyi dokuz yıl boyunca terk edecek cesarete ya da kararlılığa sahip on sekiz yaşında aristokrat kız sayısı pek fazla değildi. Burada kendi hayatına yönelik büyük bir yıkım vardır. Birinci ışın insanları öfkeye yatkındır ve işleri kendi bildikleri gibi yaparlar; HPB'nin ailesine, dostlarına ve öğrencilerine öfke patlamaları yaşadığına dair pek çok anlatı vardır. Son olarak birinci ışının yıkma gücü vardır: HPB makalelerinde ve açık sözlülüğünde, insanları ve toplumu getirmeye çalıştığı yeni felsefeye uyandırmak için var olan düzeni yıkmaya çalışır. "Bir kez başladım mı, hiçbir şey beni yolumdan saptıramaz" demişti.

Ezoterik Psikoloji II, ileri düzeyde gelişmiş bir birinci ışın ruhunun dört hayatını ve her hayattaki öteki bedenlerin bazı ışınlarını anlatır. Bunlardan hangisinin HPB'ye uyduğunu söyleyecek konumda değilim; ama onunki bu sonraki, daha gelişmiş hayatlardan biri gibi görünüyor.

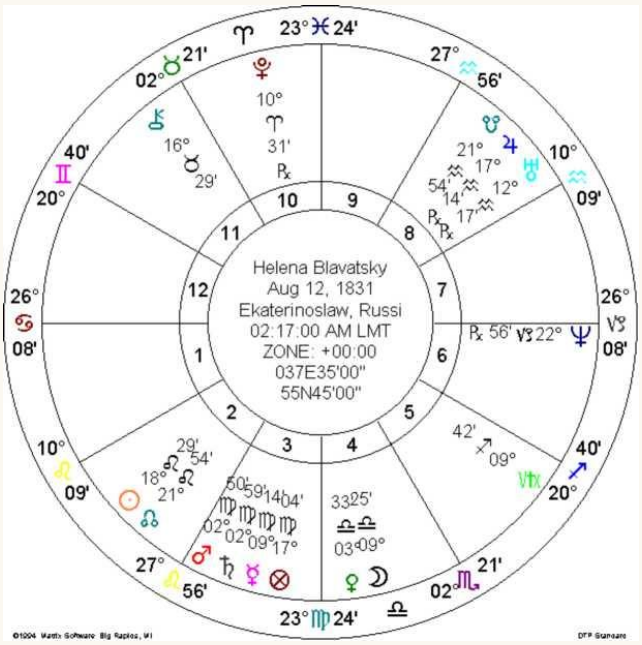
Merkezlerin önerilen kullanımı

Yol'da kaydettiği büyük ilerleme yüzünden taç merkezinin baskın olduğunu düşünüyorum. Bir insanın evrimindeki son enerji aktarımı omurga tabanı merkezinden taç merkezine doğrudur. Bu, kundalini enerjisinin yükselişini içerir ve HPB'de bolca görülen olağanüstü güçlerin, siddhilerin ortaya çıkmasına yol açabilir.

HPB'nin hayatının sonraki döneminde pek çok ciddi hastalığı oldu; en ağırı böbrekleriyle ilgiliydi. Böbrekler omurga tabanı merkeziyle ilişkilidir ve bu merkez fiziksel tezahürle bağlantılıdır. Çok sayıda psişik olay yaratmanın, pek çok nesneyi maddeleştirmenin enerji sisteminde bir tükenmeye yol açtığını, bunun da omurga tabanı merkezini ve fiziksel enerjisini etkileyerek böbreklerin iyi çalışması için gereken enerjiyi azalttığını düşünüyorum. Hastalıkları çoğu zaman hayatını tehdit ediyordu ve onu hayatta tutmak için birçok kez Morya'nın müdahalesi gerekti; bu da o merkezde fiziksel tezahürü destekleyecek yeterli enerji olmadığına işaret ediyor olabilir.

Taç merkezi irade veçhesiyle (birinci ışın), özellikle spiritüel iradeyle ilgilidir. HPB'nin ömür boyu sürdürdüğü, onu esinlendiren çalışma buydu. Çok güçlü iradesi, Üstatların ondan istediği fiziksel, zihinsel, duygusal ve spiritüel açıdan zorlu işleri yapmasını sağladı. Ruhu ve spiritüel görevi bütün hayatını biçimlendirdi; bunu gerçekleştirmek için bütün hayatını ve bütün enerji sistemini kullandı. Bu onun insanlığa hizmetiydi.

Astrolojik çözümleme



Helena Blavatsky'nin doğum haritası (12 Ağustos 1831, Yekaterinoslav). Doğum saati kesin olarak bilinmez; çeşitli düzeltilmiş haritalar önerilmiştir.

Aşağıdaki yorumlar, HPB'nin Üçüncü İnisiyasyon'u almış olduğu varsayımına dayanır; haritasında betimlediğim bu yüksek düzeydeki etkidir. Aynı anda doğmuş ama daha az gelişmiş biri için aynı şeyler söylenemez.

Güneş: Aslan. Aşması gereken olumsuz yanlar neredeyse kesinlikle ruhunun denetimindeydi; ama Aslan kişiliğinin ateşini ve gücünü sık sık gösterdi: öğrencilerinden ve destekçilerinden talepte bulunurken, kendini kaybederken, kendisine atılan iftiralardan sonra misilleme isterken. Geliştirmesi gereken olumlu yan ölçülülüktü. Yine de, daha önce kendisine iftira atmış olsalar bile muhtaçlara kin tutmadığı ve cömert davrandığı söylenir. Öğrencilerine kadim gizemleri öğretirken ve onları inisiye ederken, Tanrı'nın Gücünü ve Sevgisini gösterirken Aslan'ın en yüksek niteliklerini sergiledi. Kendi acılı sonunu yaşamak yerine *Gizli Öğreti*'yi tamamlamayı seçerek Aslan'ın cesaretini de gösterdi. Aslan birinci ve beşinci ışınları getirir; Güneş burcunun güç, önderlik ve kendi kendini yönetme niteliği birinci ışını güçlendirir, beşinci ışının olağanüstü zekâsı da görülebilir.

Yükselen: Yengeç. Yükselen Yengeç'in bu yüksek düzeydeki olumlu yanı, gücünü insanlık kitlelerindeki gizli ışığı uyandırmak ve onlara bütün insanlık için "ışıklı bir ev" kurmanın araçlarını vermek için kullanmasıdır. Yengeç'in bir anne yanı da vardır; HPB bunu Teosofi Cemiyeti'ni doğurmak için kullandı. Bu nitelikleri *Peçesi Kaldırılmış İsis* ve *Gizli Öğreti*'yi yazarken gösterdi. İkisi de hâlâ basılıyor ve isteyen herkese bencil kaygılardan daha yüksek ideallere ve başkalarını önemsemeye yönelmek için esin veriyor. Pek çok ülkenin aydınlarını dünyaya bakışlarını gözden geçirmeye ve hayatı ve amacını anlamada Teosofik bir yolu benimsemeye yöneltti; o zamanlar bunu yapan başka kimse yoktu. Yengeç üçüncü ve yedinci ışınları getirir. Üçüncü ışın ona güçlü, felsefi ve geniş kapsamlı bir zekâ ve bilgisini pek çok dilde iletme yetisi verir. Yedinci ışın yapısında daha az belirgindir; fiziksel bedende kalmasına yardım etmiş olabilir, ama hayatında düzenleyici etkisi pek görülmez. Haritasında hem Aslan hem Yengeç güçlü olduğu için olması gereken şey olabildi: Hem Eskimeyen Bilgelik'in bir örneği (Aslan) hem de onun çoğu zaman karalamalara karşı koruyucusu (Yengeç).

Ay: Terazi. Ateşli ve açık sözlü tutkusu, henüz tam aşılamamış bu geçmişin bir parçasıdır. Terazi'nin öteki olumsuz yanları önceki hayatlarda açıkça aşılmıştır; HPB'de bunların izine rastlanmaz. Geliştirmesi gereken

olumlu yan, Aslan kişiliğiyle sık sık çatışan Terazi'nin sakinliği ve dengesiydi. Terazi de üçüncü ışını getirir; HPB üzerinde pek çok güç aracılığıyla ve pek çok hayat boyunca önemli bir üçüncü ışın etkisi olduğu görülebilir.

Sonuç

HPB üzerine pek çok kitap ve belgesel inceledim. Vardığım sonuçlar şunlar:

KONU	ÖNERİM
Yol'daki yeri	Üçüncü İnisiyasyon; büyük olasılıkla Dördüncü'ye yakın
Işın yapısı	Ruh 1, kişilik 3, zihin 1, duygusal beden 6, fiziksel-eterik beden 3 ya da 6
Baskın merkez	Taç merkezi
Güneş, Yükselen, Ay	Aslan, Yengeç, Terazi

Bu güçlü ve kudretli yapı, onun dünyada ve dünya için yaptığı dikkat çekici çalışmayı sonuna dek sürdürmesini destekledi ve mümkün kıldı.

Kişisel değerlendirme

Bu büyüleyici bir çalışmaydı ve konu olarak HPB'yi seçtiğim için çok mutluyum. Onu ve Teosofi'yi "modern" zamanlarda Batı dünyasına verilen ezoterik bilginin ilk dizisi olarak gördüğüm için seçtim; Alice A. Bailey ikinci dizi, 2025'ten sonra gelmesi beklenen öğreti de üçüncü ve son dizidir. Çalışmalarıma Alice A. Bailey ile başlamıştım ve HPB'nin ve onun döneminin eksikliğini hissetmeye başlamıştım. Şimdi bir ölçüde bu boşluğu doldurdum ve ezoterizmin büyük figürlerine dair kendi tarihimde kendimi daha bütün hissediyorum. *Gizli Öğreti*'yi derinlemesine incelemeye henüz zamanım olmadı, ama Mavi Kitaplar'ın uzun listesinin sürekli çağrısına rağmen artık buna daha istekli ve heyecanlıyım.

Bu yılın öğretisinin, bu yazıyı yazarken benim için en çok pekişen bölümü ışın yapısı oldu. Özellikle ruh ve kişilik ışınlarını anlamak için çok düşünmem ve notlarıma, *Ezoterik Psikoloji* I ve II'ye başvurmam gerekti; ışınlar üzerine daha çok okumam gerekecek. Ben de Aslan burcu olduğum ve onun kişilik doğasının bir kısmı bana tanıdık geldiği için astrolojisini ele almak o kadar zor olmadı. Her dikkat çekici insanın biyografisinden olduğu gibi bundan da büyük bir esin aldım; bunu yazmak bir zevkti. Artık HPB'ye karşı daha önce yeterince bilmediğim bir saygı ve sevgi duyuyorum.

ÜZERINE DÜŞÜNMEK İÇIN

HPB'nin "ölüp özgür olmak ya da yaşayıp işi bitirmek" seçimi bana kendi hizmetim hakkında ne söylüyor? Kendi yapımda birinci ışının cesaretini ve yıkıcılığını nerede görüyorum? Haksız eleştiri karşısında nasıl bir tutum takınıyorum?

NOTLAR

Işın yapısı — Ruhun, kişiliğin ve üç bedenin (zihinsel, duygusal, fiziksel-eterik) hangi ışınlar üzerinde olduğunu gösteren tablo.

Siddhi — Sanskritçe; spiritüel gelişimle ortaya çıkan olağanüstü güçler.

IŞIĞIN MÜCEVHERLERI YAYINLARI HAKKINDA

Işığın Mücevherleri Yayınları'ndaki çalışma yazıları, grubumuzun Eskimeyen Bilgelik üzerine yürüttüğü çalışmalardan doğdu. Amacımız yaratılışa destek olmak, yolu arayanlara yolu göstermek ve bu bilgiyi herkesin ulaşabileceği biçimde paylaşmaktır.

BU YAYIN ÜCRETSİZDİR. Kaynak gösterilerek paylaşılabilir ve çoğaltılabilir; satılamaz, ücret karşılığında dağıtılamaz.

Işık hem aşikârdır hem gizli: Kendini açarken gizler, gizlerken açar. Ahenkli yollarda buluşmak üzere.

isiginmucevherleri.com