IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ ÇALIŞMA METİNLERİ

Arınma Yoluyla Birlik

Maya, cazibe ve yanılsamanın doğası ve onlardan özgürleşmenin yolları

IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ
isiginmucevherleri.com · Ücretsiz dağıtım içindir

Arınma Yoluyla Birlik

Bu çalışma, Alice A. Bailey aracılığıyla verilen Tibetli Üstat Djwhal Khul (DK) öğretisine, özellikle *Cazibe: Bir Dünya Sorunu* kitabına dayanan bir incelemeden derlenmiş ve sadeleştirilerek yeniden yazılmıştır.

Bu metin Işığın Mücevherleri tarafından Türkçeye kazandırılmış, gözden geçirilmiş ve yeniden yazılmıştır. Ücretsiz olarak dağıtılır; satılamaz. Kaynak gösterilerek paylaşılabilir.

Işığın Mücevherleri · 2026

İçindekiler

Giriş

Genel Açıklamalar

Temel Kavramlar

İnsan Bilincinin Evrimi

Çarpıklık Türleri

Çarpıklıkların Nedenleri

Çarpıklıkların Etkileri

Birliğe Giden Yollar

Sonuç

Kaynak Kısaltmaları

BÖLÜM 1

Giriş

Bebeklikten çocukluğa, gençlikten yetişkinliğe doğru büyürken öğrenip gelişebileceğimiz fırsatlarla ve zorluklarla karşılaşırız; ya da öğrenmemeyi ve büyümemeyi seçebiliriz. Seçeneklerimiz vardır. Kendimize ve başkalarına baktığımızda, karşılaşılan fırsatların ve zorlukların herkes için farklı olduğunu görürüz. Bazı insanlar daha çok fiziksel güçlüklerle, bazıları duygusal sorunlarla, bazıları ise esas olarak zihinsel sorunlarla uğraşır. Bu gezegendeki insanlar arasında fırsatlar ve zorluklar bakımından neden bu kadar büyük bir eşitsizlik vardır? Cinsiyet, toplum, ekonomi, kültür, dil ve ulus gibi alanlarda karşılaştığımız güçlükler neden herkes için farklıdır?

Görünen bütün farklılıkların içinde birleştirici etkenler var mıdır? Varsa bunlar nelerdir? Bireysel olarak ya da gruplar içinde birlik duygusu önemli midir, istenir bir şey midir? Öyleyse nasıl başarılabilir? Arınma ne demektir? Önemli midir? Yalnızca fiziksel bedenle mi ilgilidir, yoksa daha fazlasını mı kapsar? Daha fazlasını kapsıyorsa, her yönüyle nasıl gerçekleştirilebilir?

Bu soruları yanıtlamaya çalışmak için önce insan yaşamının altında yatan amaca dair bir fikir oluşturalım. Her insanın neden bu kadar farklı koşullarda doğduğuna dair akla yatkın bir yanıt olduğunu varsayıyorum. Koşulların tamamen rastlantısal ve amaçsız olduğunu öne sürmek, keyfi ve kaprisli, yani “kaotik” bir evreni akla getirir. Ben böyle olduğuna inanmıyorum; dünyayı ve evreni düzenli ve amaçlı bir bütün olarak görüyorum.

Bu çalışma, geleneksel bilimsel anlamda kanıtlanabilen ya da kanıtlanamayan bazı hipotezlere dayanır. Bugünkü araçlarla algılanamayan öznel dünyaların olması, onların var olmadığını kanıtlamaz; yalnızca insanlığın bilgi ve anlayış düzeyinin şimdilik yetersiz olduğunu gösterir. Bu çalışmanın dayandığı hipotezlerden bazıları şunlardır:

1. Görünen ve görünmeyen her şeye nüfuz eden, sınırsız ve değişmez bir ilke vardır. Bu ilke Tek Yaşam'dır, bütün tezahürün Nedensiz Nedeni'dir. Ona Tanrı, Allah, Hu, Brahma, Elohim, Yehova ya da yüzyıllar boyunca kullanılan yüzlerce addan biri verildiğinde, Bir'in kapsamına çoğu zaman sınırlar çizilmiş olur.
2. Bu Tek Yaşam hem aşkındır, yani olağan insan deneyiminin ötesindedir, hem de içkindir, yani biçimlerin içinde var olur ve çalışır.
3. Atomun en küçük parçacığından evrenlere kadar görünen ve görünmeyen her şey canlıdır ve o Tek Yaşam'ın nitelikleriyle donatılmıştır.
4. Tek Yaşam'ın bir hedefi, evrim süreci yoluyla Kendini bilmektir. Bu süreç önce fiziksel, duygusal ve zihinsel gelişimle, sonra bilinç düzeylerinin genişlemesiyle işler; en sonunda Varlık hâlleri aracılığıyla Birliğe doğru ilerler.
5. Evrim ile akıllı tasarım birbirini dışlamaz; Yaşamın bilme ve olma amacının görünen ve görünmeyen bütün âlemlerde tezahür edebilmesi için birlikte çalışırlar.
6. İnsanlık da doğanın bir krallığı olarak bu evrim sürecini izler.

Buna göre her bireyin ve bütün insanlığın fiziksel, duygusal ve zihinsel olarak geliştiğini, giderek genişleyen bir farkındalıkla daha yüksek bilinç düzeylerine ulaştığını ve sonunda Tek Yaşam ile birliğe,

sentez hâline vardığını varsayalım. Bu birliğe yönelik evrimsel yaklaşımın, alt ifade araçlarını tanımak ve arındırmak yoluyla gerçekleştiğini de varsayalım.

Çoğu insan için evrim, Darwin'in doğal seçilim kuramında olduğu gibi kalıtsal özelliklerdeki değişimlerle ilgili biyolojik bir süreçtir. Oysa bugün kimyadan dile, toplumsal kültürden galaksilere kadar pek çok alanda evrim incelenmektedir. Bu çalışmada insanlığın bilinç açısından nasıl evrimleşmiş olabileceğine ve bu evrimin bilinçli olarak nasıl ilerletilebileceğine bakacağız.

Bilgiye ulaşmanın çeşitli yolları vardır:

1. **Gözlem ya da deneyim:** bir şeyi dışarıdan, hatta içeriden görmekten kontrollü deneylere kadar uzanır.
2. **Akıl ya da mantık:** başka bilgilerden çıkarım yaparak bir şeyin doğruluğunu saptar.
3. **Modelleme:** bir şeyin nasıl yapıldığını uygulayarak öğrenmeyi sağlar.
4. **Tanıklık:** başkalarının söylediklerini doğrudan bilmeden kabul etmektir; inanç alanına girer.
5. **Vahiy:** kutsal metinler, görüler ya da rüyalar yoluyla Tanrı'dan ya da başka bir kaynaktan alınan bilgidir.
6. **Otorite:** tanınmış bir uzmanın ya da kurumun itibarına dayanır.

Bilginin bir zorluğu, kesin olmayabilmesidir. Yedi yüz yıl önce neredeyse herkes Dünya'nın düz olduğunu "biliyordu"; bugün bu görüş çürütülmüştür. Var olan her şeyin mutlak değil, göreli bir gerçekliği vardır. Bilgi değiştikçe bunun bilincimizin evrimsel genişlemesinden kaynaklandığını, dolayısıyla bulunduğumuz evrim aşaması için bugünkü bilgilere güvenilebileceğini öne sürüyorum.

Birliğin evrim sürecinin temel amacı olduğunu da öne sürüyorum. Tek Yaşam'ın ilk dürtüsü, bu dünyada, güneş sisteminde ve kozmosta gördüğümüz çeşitliliği doğurdu. Bu çeşitlilik aracılığıyla deneyim ve bilgi kazanıldıkça, kazanılanı tam olarak gerçekleştirmenin ve sentezlemenin yolu birlik durumuna geri dönmektir.

Arınma, bir şeyin saf hâle getirilmesini sağlayan bir süreçtir. Örneğin bir bardak temiz suya bir kaşık tuz karıştırıldığında su artık saf değildir; ama kaynatılıp buharı temiz bir kapta yoğunlaştırılarak eski hâline döndürülebilir. İnsan için de benzer bir benzetme yapılabilir. Yıkanarak bedenin dışı temizlenir; bazı yollarla iç organlar da arındırılabilir. Ayırt etme yoluyla ise arayıcının hakikate giden yolunu tıkayan geçmiş yanılgılar açığa çıkarılabilir. Bu çalışmada yalnızca fiziksel organizmayı değil, her kadının ve erkeğin iç ve dış dünyaya verdiği duygusal tepkileri ve zihinsel süreçleri de ele alan arınma yöntemlerine bakacağız. Arınmanın amacı önce Yüksek Benliğimizle, sonunda da Tek Yaşam'ın Kendisiyle birliğe ulaşmaktır.

BÖLÜM 2

Genel Açıklamalar

İnsanlık fiziksel, duygusal ve zihinsel olarak yavaş yavaş gelişiyor. Bu evrim genellikle dış dünyadaki olayların sonuçları üzerinden görülür; artık nedenlerin iç dünyasını araştırmaya başlamanın zamanı gelmiştir. İnsanların çoğu zihinlerini kullanarak Tanrı'nın Zihnine hayvanlardan daha akıllıca girebiliyorsa, doğanın daha yüksek krallıklarında Yaşamı insanlıktan çok daha doğru görebilen daha büyük akıllar da olabilir. Evrimin bugün anladığımız amacı, kavrayabileceğimizden çok daha büyük bir hedefin yalnızca küçük bir parçası olabilir.

Gerçek sandığımız, ama bir bakıma serap ya da düş dünyası olan bir dünyada yaşıyoruz. Pek çoğumuz fiziksel sınırlamalarla, duygusal dramlarla ve zihinsel karmaşayla dolu gündelik yaşamımıza o kadar kapılmışızdır ki, dış dünyanın sayısız görünüşünün altında yatan yaşamı ve amacı bulacak, anlayacak ve ona tanıklık edecek konumda değilizdir. Çoğu insan kendini öncelikle fiziksel yaşamla özdeşleştirir ve bütün deneyimlerini fiziksel, duygusal ve zihinsel doğası açısından yorumlar. Bu yüzden duygusal dramlar bu çağda o kadar güçlü, zihinsel karmaşa o kadar yoğundur ki, pek çok kişi teselli ve rahatlama için nereye döneceğini bilemez. Toplumun bütün kesimleri bir çatışma ve kargaşa içindedir ve bu da yaygın bir kaygı ve umutsuzluğu besler.

Belki de evrimin amacı, insanlığın genel olarak inandığından oldukça farklıdır. Doğanın dördüncü krallığı olarak yerimiz ve amacımız, baş

tasarımcıları ve yapıcıları olduğumuz cazibe ve yanılsama perdelerinin ardında gizli olabilir. Bugün anladığımız iyi ve kötü kavramları, görünüşlerin altındaki hakikati görebildiğimiz anda önemini yitirebilir. Çevremizi saran duygusal çarpıklıklara gözlerimizi açmaya başladığımızda, ışık yavaş yavaş zihinsel çarpıklıklarımızın gerçeğini de ortaya koyacaktır.

Tibetli Üstat'a göre altında yaşadığımız çarpıklıklar, yedi güçten oluşan dört maya perdesi üretir. Büyük Yanılsama dediğimiz şeyin gerçek görünen ve duyularla algılanan etkilerini üreten bu yedi güçtür. İnsanlığın çoğunun uğraştığı çarpıklığın üç alt biçimine maya, cazibe ve yanılsama denir.[1] Eterik düzeylerdeki bu perdeler geçici ve değişkendir; ilahi ifadenin bazı büyük alanlarının alt düzeydeki sembolik karşılıklarıdır.

Daha yüksek dört perde ise şunlardır:

1. Öğrencinin Eşiğin Bekçisi ile güreşirken ve Huzurun Meleği'nin bilincine varırken karşılaştığı çarpıklıklar,
2. İnisiyenin dördüncü inisiyasyonda, Çarmıha Gerilme'de karşılaştığı çarpıklıklar: tam bir terk edilmişlik duygusu ve "Tanrım, Tanrım, beni neden terk ettin?" çığlığı,
3. Altıncı ve yedinci inisiyasyonlarda içindeki Tanrı ile yüz yüze gelen inisiyeyi alt eden bir körlük,
4. Dünyanın Efendisi'ne hizmet eden Işık varlıklarının, bu gezegenin yaşamını tamamen bırakma zamanı geldiğinde karşılaştıkları ve kelimelerle anlatılamayan çarpıklıklar.

Fiziksel dünyada beş duyumuzla deneyimlediğimiz her şey, içinde yaşadığımız, hareket ettiğimiz ve var olduğumuz büyük bir Yaşamın farklılaşmalarıdır. Yalnızca farklılaşmaları deneyimlemek ve o parçaların altındaki temel birliği fark etmemek Büyük Yanılsamanın

perdesidir. Perdeyi deldiğimizde ayrımlar ve farklar ortadan kalkar; geriye yalnızca saf Varlığın farkındalığı kalır.

Albert Einstein 1905'te özel görelilik kuramını yayımladığında enerji ile kütlenin eşdeğerliğini ortaya koydu. Bu, H. P. Blavatsky'nin "Spirit yedinci düzeydeki maddedir; madde, döngüsel etkinliğinin en düşük noktasındaki spirit'tir" sözünü hatırlatır. Yani madde yalnızca fiziksel ortamda değil, varoluşun bütün hâllerinde bulunur. Örneğin duygusal ya da astral düzlem, kozmik sevginin özünün bir ifadesidir. Bu özün gücü o kadar büyüktür ki, hâlâ duygusal olarak odaklanmış insanlarda duygusal çarpıklıklar, yani bir tür yanlış özdeşleşme doğurur. Yüksek benliğimizle özdeşleşme gerçekleştiğinde ise aynı güç gerçekliği ve hakikati üretir.

Zihinsel açıdan bakıldığında, ilkesiz bir zihin sayısız düşük nitelikli düşünce biçimi üretir ve kendisi ve insanlık için tarif edilemez sorunlar yaratır. Bu düşünce biçimleri ayrılığa ve yaşamın ikili görünüşüne, "ben ve öteki", "biz ve onlar" ayrımına odaklanır; bütün yaşamı oluşturan birlik düşüncesi nadiren vardır. Yine de bu, bilinç evriminin bir parçasıdır; çünkü insan, zihinsel odağını yaşamın Bir olduğunu kavrayacak biçimde değiştirebilmeden önce zihinsel olarak bir "ben" bilincine, bir ben-merkezliliğe ulaşmalıdır. Zihnimizin bu ikili doğası Büyük Yanılsamanın bir başka parçasıdır. Düşüncelerimizin kurguları zihnimizde parlayan saf ışığı örter. Zihin bizi ruhsal gerçeklikler dünyasından uzak tutabileceği gibi göklerin krallığının kapısının anahtarlarını da verebilir.

Ölüm dediğimiz değişimin çevresinde büyük bir gizem ve bu gizemin doğurduğu büyük bir korku vardır. Ölüme yakın deneyimleri araştıran ilk öncülerden biri, 1975'te *Yaşamdan Sonra Yaşam* kitabını yayımlayan Dr. Raymond A. Moody'dir. O zamandan beri pek çok araştırma yapıldı; ölümden sonra yaşamın sürdüğüne dair kanıtlar

artsa da bilim insanları genel olarak bu araştırmaların yöntemlerini ve sonuçlarını eleştirmeyi sürdürüyor. Oysa ölüm denen değişim de üzerimize örttüğümüz perdelerden doğan Büyük Yanılsamanın bir parçasıdır.

Çeşitli enerjileri ve güçleri yanlış kullanmamız yaşamımızda çarpıklıklar yaratır ve bireyi duygusal dünyaya odaklar. Kendimizi kuşattığımız bu çarpıklıklar, sonunda ruhsal yaşam dünyasının kapısını açacak, bizi hakikate ve bilgiye götürecek ve madde-biçim hapishanesinden kurtaracak anahtarı da taşır. Ayrılık sapkınlığının üstesinden gelmemiz, karşıtlar arasındaki ayrımı kavramamız, arzunun gerçek doğasını anlamamız ve bütün yaşamın birliği dersini öğrenmemiz gereken yer duygusal âlemdir. Bunu başardığımızda, duygusal âlemin yaratıcı hayal gücümüzün denetimsiz kullanımıyla ve doğuştan majik güçlerimizin yanlış kullanımıyla yaratılmış bir hayal ürünü olduğunu anlarız. Her bireyin ve insanlığın asıl görevi bu çarpıklıkları aşmak ve dağıtmaktır; böylece gerçeklik dünyası yeryüzünde tezahür edebilir. Bu görev büyük çaba ve kararlılık gerektirse de mümkündür.

BÖLÜM 3

Temel Kavramlar

Evrim yolunda bizi etkileyen fiziksel, duygusal ve zihinsel çarpıklıkları ve engelleri incelerken dilin yarattığı karışıklığa da saplanabiliriz. Kelimeler düşüncelerin sembolleridir ve çoğu zaman birden fazla anlam taşırlar. Bu yüzden iletişimimizde niyeti ve anlamı açık tutmak büyük önem taşır.

Peki çarpıklık nedir? Neden önemsemeliyiz? İçinde bulunduğumuz çarpıklıkları nasıl saptarız? Onları hangi yollarla aşar ve ortadan kaldırabiliriz? Bu soruları kitap boyunca yanıtlamaya çalışacağız. Önce karışıklık yaratabilecek bazı terimleri tanımlayalım. Bu tanımlar, insan bilincinin sınırlılığı nedeniyle gerçeğin yalnızca kısmi yorumları olabilir.

Arayıcı: Dış dünyadaki görünüşlerin ardındaki iç gerçekliği arayan kişi için genel terim. Evrim yolundaki yerine göre aday, öğrenci ya da inisiye olabilir. Sonunda arayıcı, bütün yaşamın birliğini doğrudan bilen ve deneyimleyen biri, yani Bilen olur.

Aday: Kendi yüksek benliğiyle ya da ruhuyla ilk teması deneyimleyen, Sınanma Yolu'na girmiş ve bilinçli ruhsal gelişimin ilk aşamalarından geçen kişi. Arayıcının ilk aşamasıdır.

Öğrenci: Eski ve yeni varoluş hâlleri arasında, yalnızca biçim doğasının farkındalığı ile yüksek Benliğin ya da ruhun farkındalığı arasında geçişte olan kişi. Yeni bir yaşam ritmi öğrenir, yeni deneyim alanlarına girer ve fiziksel dünyanın gerçek dışılığından ışık

dünyasının gerçekliğine giden yolu yürümüş ileri insanlığın izinden gider. Arayıcının ikinci aşamasıdır.[2]

İnisiye: Öğrenciden daha yüksek bir bilinç durumuna ulaşmış kişi. Kendini Yaşamın gizemlerini araştırmaya ve onlarda ustalaşmaya adamış ve tam bir ruh bütünleşmesine ulaşmıştır. Arayıcının üçüncü aşamasıdır.

Bilinç: Zihinsel âlemde çalışan akıl aracılığıyla herhangi bir izlenimi kaydedip ona yanıt vererek anlamamızı sağlayan araç. İkiliğin kabulüne dayanan tezahürün orta noktası olarak da düşünülebilir; ne spirit ne biçimdir, ikisinin birliğinin sonucudur.

Bütünleşmiş kişilik: Fiziksel, duygusal ve zihinsel bedenleri eşgüdümlenmiş, ruh temasına ve kendi ince doğasının ve varoluşun iç dünyalarının daha derin farkındalığına hazır kişi. Beyin, zihin ve ruh arasında bir hizalanma kurulmuştur.

Zihinsel kutuplaşma: Ruhun öncelikle zihin aracılığıyla çalıştığının göstergesi. Kutuplaşma, ruhun çalışabileceği aracın berraklığını gösterir.

Enerji: Yaratılış boyunca çalışan Yaşamın güçleri; tanrısallığın yönlerine ve niteliklerine göre farklılaşan Tek Yaşam'ın gücü. İlahi niteliklerin ifade bulduğu araçtır.

Güç: Bir transformatörün elektriğin gerilimini düşürmesi gibi, potansiyeli düşürülmüş enerji. Aynı zamanda doğanın yanıt verdiği ilahi niteliklerin yansımalarıdır.

Eterik: Gaz hâlindeki maddeden daha yüksek titreşimli fiziksel madde. Fiziksel dünyada tezahür eden her şeyin ince bedenini oluşturan dört eterik madde düzeyi olduğu söylenir. Eterik beden fiziksel biçimin arketipidir.

Çarpıklık: Bu kitapta maya, cazibe, yanılsama ve Eşiğin Bekçisi için kullanılan genel terim. İnsanlığı fiziksel, duygusal ve zihinsel dünyalarda etkiler. Ebedi Bilgelik öğretilerinde bu dördü çoğu zaman genel olarak "cazibe" terimi altında toplanır. Çarpıklıklar, bütünün görülemediği, parçanın bütünle ilişkilendirilemediği bir ayrılık duygusu yaratır; "ağaçlardan ormanı görememek" gibi.

Maya: Fiziksel tezahürle ya da biçim doğasıyla, zaman ve mekândaki yanıltıcı görünüşlerle ilgili çarpıklıklar. Terim, tanrısallığın bir yönü olan maddenin kendisi için değil, aklın yarattığı görünüşler için kullanılır. Hem nedeni hem sonucu cehalet olan bir yanlış özdeşleşmedir. Bu çarpıklıklar insanı, düşüncelerden ve duygulardan etkilenen ve fiziksel bedeni canlandıran enerji aracılığıyla etkiler; maddeciliğe tamamen teslim olmuş herkesi şaşkına çevirir.

Cazibe: Duygu ve hislerin doğasında bulunan elektriksel enerjilerle ilgili çarpıklıklar. İnsanın duygusal doğasını, eski alışkanlıkların kendisine çektiği bütün şaşırtıcı ve kafa karıştırıcı enerji biçimlerinin toplamı olarak düşünün. Sembolü sudur; çünkü bu enerjiler "sürüklenen, belirsiz ve son derece akışkandır." İnsanların çoğu duygusal doğasına odaklandığından, bugün en yaygın ve en güçlü çarpıklıklar bunlardır.

Yanılsama: Zihnin ve zihinsel süreçlerin büyük ve güçlü düşünce biçimleri tarafından yönetildiği durumda fikirlerin ve düşünce biçimlerinin yanlış anlaşılması ve yorumlanması. Bir fikir, başka bir idealin girmesine izin vermeyen idealleşmiş bir biçimde katılaşır; böylece insanın bütün fikirlerin kaynağı olan saf akıl dünyasıyla temas yeteneği engellenir. Bu çarpıklıklar duygusal değil, öncelikle zihinsel insanların özelliğidir.

Eşiğin Bekçisi: Öğrenci yolundaki kişiyi etkileyen bütün kalıntı çarpıklıkların, engellerin ve sınırlamaların sentezi. Zihinsel gücü (yanılsama), duygusal gücü (cazibe) ve yaşam enerjisini (maya) içeren, zihnin etkinliğiyle canlandırılmış bir düşünce biçimidir. Bekçinin sorunu ancak kişi bütünleşmiş bir kişilik hâline geldiğinde belirginleşir. "Bekçi, fethedilmemiş ve bastırılmamış kalan ve inisiyasyondan önce sonunda aşılması gereken bütün kişilik özelliklerinin toplamıdır." Yeni bir değerler dünyasının açılabilmesi için dağıtılması gerekir.[3]

Huzurun Meleği: İnsan bilincinin kavrayabilmesi için tanrısallığın yüceliğini sergileyen meleksel bir varlık. Her birimizi bekleyen birliğin, tanrısallığın ve sonsuz yaşamın güçlü bir sunumudur ve tanrısallığın gücünü algılayabileceğimiz ölçüye indirir.

Büyük Yanılsama: İnsan aklının sınırlılığı nedeniyle bütün olgular dünyasının yanlış yorumlanması ve onu gerçekte olduğu gibi görmeyi reddetmek. Çarpıklığın dört ifadesi de zaman ve mekândan etkilenen insan zihninin etkinliğinden doğar.

İdeal: Sezgi âleminden zihin dünyasına inerek tezahürün ilk adımlarını atan, somutlaşmış bir fikir. Bu somutlaşmada çarpıklık doğar ve gerçeğin bir kısmı kaybolur, ama fiziksel dünyada cisimleşme mümkün olur. İdeal, temel bir fikrin geçici bir ifadesidir; kalıcı olması amaçlanmaz, bir ihtiyaca hizmet eder ve zamanla yerini daha yükseğine bırakır.

Sezgi: Ayrılık duygusunun tamamen kaybolması ve bütün varlıklarla özdeşleşme; evrensel birlik duygusu. Işığın kendisidir ve her şeyin içindeki ışığı görme yeteneği verir; aydınlanma, anlayış ve sevgi getirir.

Aydınlanma: Bizi rahatsız eden çarpıklıkları açığa çıkarmak için Yüksek Benliğimizin ya da ruhumuzun duygusal dünyamıza yönelttiği ışık. Önce belirli bir cazibeyi bulmak için bir ışıldak gibi kullanılır; sonra iç gerçekliği örten sisleri dağıtmak için o çarpıklığa odaklanır.

Plan: İnsanlık ve doğanın bütün krallıkları, gezegen ve bütün yaşam için ilahi tasarım; bütün tezahüre egemen olan düzen ve amaç.

Gerçeklik: Bütün tezahürlere nüfuz eden ve onların altında yatan öz; bir biçim aracılığıyla akıllıca çalışan yaşam. İnsan kişiliği açısından, özlem duyduğumuz içsel öz, yani ruhtur.

Sembol: İçsel ruhsal gerçekliğin dış, görünür biçimi.

Birlik: Bakış açılarını birbirine bağlayan, yaşamın birliğini iyileştiren ve doğrulayan ilkeleri bulma; ayrılığın ötesini giderek daha çok görebilme yeteneği.

BÖLÜM 4

İnsan Bilincinin Evrimi

Bu bölümde bilincin çeşitli türlerini ya da aşamalarını ve bunlarla ilişkili çarpıklık türlerini inceleyeceğiz. Burada söz konusu olan insanlık tarihi, okullarda öğretilen dünya tarihi değil, bilincin büyümesi ve genişlemesi tarihidir. "Bütün evrim sürecinin vurgusu, son tahlilde, çeşitli biçimleri canlandıran yaşamda bilinçli, akıllı farkındalığın geliştirilmesi üzerindedir." Aşağıda kullanılan tarihsel adlar, bilinç türlerinin genel özelliklerini anlatan semboller olarak kullanılmaktadır.

Lemurya bilinci

Bu aşamadakiler geçmişe odaklanır ve öncelikle fiziksel doğalarıyla ve fiziksel dünyayla ilgilenirler. İçte yaşayan ruh henüz düzensizdir, uykuda gibidir ve insanlığın bütününde bulunan daha gelişmiş zihin yönünden yoksundur. Ruh fiziksel dünyaya daha derin yerleştikçe biçimin tutsağı olur. Sevinç, acı ve arzu gibi duygusal etkilere tepkiler ve kendisi için daha iyi koşullar yaratma dürtüsü yavaş yavaş belirir. Fiziksel beden canlı ve etkindir, iştahları ve arzuları vardır; ama henüz gerçek anlamda bir kişilikten söz edilemez. Temel dürtüler belirsizdir ve kendini koruma, üreme, barınma, beslenme ve giyinme gibi fiziksel ihtiyaçlara odaklanır.

Bu aşamada maddi dünya gerçek sayılır ve değerlidir. Kişi doyumu cinsellik, yemek ve sıcaklık gibi fiziksel içgüdülerde arar; maddi şeylere duyulan arzu ve konforlu bir yaşam arayışı yaşamın itici gücü

olur. Bu farkındalık durumu bebekte ve ilkel insanda görülür. İnsan gelişiminin ilk evrelerinde gerçek bir cazibe ya da yanılsama yoktu; karşılaşılan çarpıklıklar fiziksel dünyadaki karşıtlık çiftlerinin çözülmesiyle ilgiliydi. Bugün insanlık içinde bu aşamada olan çok az kişi vardır.

Fiziksel dünyadaki karşıtlık çiftleri, yoğun biçim (katı, sıvı ve gaz) ile eterik biçim arasındadır. Bu çiftler arasındaki savaş ilk olarak Lemurya bilincindekilerde yaşandı; ama daha gelişmiş bilinçlerde de daha küçük ölçüde sürer. Arayıcı fiziksel dünyanın karşıtlıklarını fark ettiğinde, keşfettiği enerjiler ve güçler üzerinde denetim kurmaya çalışır. Başlangıçta hiçbir denetim yoktur ve kişi kendi eylemlerinin kurbanı olur; yaşamsal ya da eterik beden fiziksel bedende otomatik etkinlikler yaratır.

İkilikleri algılamak başta zordur, neredeyse imkânsızdır. Daha yüksek ve doğru değerlere yeniden yönelme gerçekleştiğinde ikilikler bir birliğe dönüşür. Arayıcı alt fiziksel doğasını arındırmaya başlar ve evrim yolunda bilinçli olarak yürümeyi seçer. **Maya** denen çarpıklıklar öncelikle bu bilinç türündekileri etkiler.

Atlantis bilinci

Bu aşamadakiler artık yalnızca fiziksel bedenle özdeşleşmez; şimdiki zamana odaklanır ve öncelikle duygusal doğalarıyla ilgilenirler. İçteki ruh artık duygusal doğayla, arzular dünyasıyla özdeşleşir. Zihin yaşamı yavaş yavaş etkilemeye başlar. Arzular arasında ayırt etme ve seçme gücü belirir; zaman görece akıllıca kullanılır; temel dürtüler kabalıktan kurtulur ve fiziksel dünyaya daha az odaklanır; estetik duygusunun başlangıcı olan bir güzellik arzusu doğar; yaşam tarzı genişler ve gelişir. Akıl dışı arzu azalır, duyuların dürtüleri daha az

hayvansal ve daha duygusal hâle gelir. Yavaş yavaş huzur arzusu belirir ve kişi "mutluluk" denen şeyi aramaya başlar.

Bu aşamada yaşam duygusal doğada merkezlenir. Kişi korku, nefret ve hırsın duygusal dramlarına verdiği tepkilerin sisleri arasında yolunu kaybeder; maddi nesnelere duyulan arzu ve duygusal bağlılıklar onu yönetir. Bu farkındalık durumu çocukluk ve ergenliğe, okült bilgiye ve yüksek akla açılmadan önceki mistik bilince karşılık gelir. Bugün insanlığın çoğunluğu bu aşamadadır; uyaranlara büyük ölçüde duygusal tepkiler verir ve bencil, içgüdüsel alışkanlıklarla yönetilir. Yine de bugün dünyanın her yerinde "eğitim, din ve pek çok zihinsel eğitim aracı yoluyla aydınlanma arayışı ve bunun sonucunda bilginin, bilgeliğin ve doğru ilişkilerin büyümesi" vardır.

Duygusal âlemdeki karşıtlık çiftleri sevgi ile nefret, iyi ile kötü, doğru ile yanlış, zalim ile nazik ve bunlar gibi pek çok uzlaşmaz görünen farklılığı kapsar. Zihinsel yanılsama arzuyla yoğunlaştığında cazibe sorunu doğar. Bu çarpıklık bugün toplumun her alanında vardır; belli bir dinin, siyasi partinin ya da ekonomik grubun tek hedefe kilitlenmiş adanmışlarında görülür. Kişi kendi hakikat anlayışında bir kesinlik ve güç duygusuyla doludur; ta ki bütün hakikatin kendisinde olmadığını yavaş yavaş kabul edene dek. O zaman düşüncelerinde ve seçimlerinde ayırt etmenin gerekliliğini fark eder. Arayıcı sorunu yavaş yavaş görür; duygusal çarpıklıkların sislerinden yükselmek, ışığa dönmek ve karşıtlık çiftleri arasındaki keskin kenarlı orta yolda yürümek için gereken çabayı göstermeyi seçer.

Cazibe denen çarpıklıklar bu bilinç türündekileri etkiler. Bu kişilerin duyguları maddi şeylere duyulan arzularda, ilişkileri olumlu ya da olumsuz hissetmede, tam anlaşılmayan şeylere inanmada, güzel nesnelerde duygusal teselli aramada ve dinsel özlem yoluyla ruhsal teselli aramada merkezlenir.

Ariyan bilinci

Atlantis bilincini izleyen bu aşama için "Ariyan" terimini kullanalım. (Bu terimin ezoterik öğretideki kullanımının, Nazi Almanyası'nın aynı kelimeye yüklediği anlamla **kesinlikle hiçbir ilgisi yoktur**.) Bu aşamadakiler geleceğe odaklanır ve zihinleri gerçekten çalışmaya başlar. Bu aşama geliştikçe yaşamın içgüdüsel işlevleri bilinç eşiğinin altına iner ve otomatikleşir.

Bu aşamada düşünen insan bilgi ile bilgelik, olgu ile hakikat, yanılsama ile gerçeklik arasında ayırt etmeyi öğrenmelidir. Zihin gerçekten çalışmaya başladığında ayırt etme yeteneği ya yoktur ya da çok azdır; kişi farkındalığına giren düşünce biçimlerine kapılır ve zihin bu düşünce biçimlerinin tutsağı olabilir. Bu insan grubu dünyadaki düşünürlerden ve daha zihinsel tiplerden oluşur. Duyguları aldatan cazibenin yanı sıra zihin de entelektüelleştirme ve kuramlaştırmaya dayanan çarpıklıklara açıktır.

Zihinsel dünyadaki karşıtlık çiftleri arasında doğru ile yanlış, sınırsız ile sınırlı, önemli ile önemsiz, mümkün ile imkânsız sayılabilir. Yanılsama, insan ruhunun yanlış özdeşleşmesinden doğan bir etkinliktir. Yanılsamaya dalan ve kendi ışığını zihne ve fiziksel beyne akıtmayı öğrenene kadar açık göremeyen, insan ruhunun kendisidir. Sezgi geliştikçe arayıcının eline yanılmaz bir ayırt etme aracı geçer; bunun kullanımı daha yüksek bir bilince, birlik duygusuna, daha doğru bir algıya ve aldanmadan, yanlış özdeşleşmeden özgürlüğe götürür.

Yanılsama denen çarpıklıklar bu bilinç türündekileri etkiler. Bu farkındalık durumu insan gelişiminin orta döneminin sonlarında başladı ve bugünkü dönemde belirleyici bir etken olacaktır. Bu insanlarda zihin uyanır ve düşünceye açılır; zihinsel doğaları

sayesinde entelektüel ve kuramsal olurlar. Bu aşamadaki güçlüğün büyük bir kısmı, duygusal cazibeye zihinsel yanılsamaların eklenmesidir.

Ruh bilincine doğru

İnsanlığın bugünkü gelişim aşamasında, Ariyan bilincinden çıkmaya ve ruh dediğimiz yüksek Benliklerinin isteklerinin farkına varmaya başlayan insanlar vardır. Gelecekte insanlık için bu bilinç genişlemesi, ruh ile biçimin, geriye yalnızca tamamen bilinçli biçim ve ruh kalacak noktaya kadar harmanlanmasıyla sonuçlanacaktır. Bu aşama, düşünmenin yerini ilahi sezginin, yani bilmenin aldığı, Üstatlar Hiyerarşisi ile bilinçli yaşamın başlangıcıdır. Bu düzeydeki çarpıklıklar, üçüncü inisiyasyona ulaşmadan önceki bütün inisiyelerin yaşamını etkiler; bu kitapta ele alınmayacaktır.

Lemurya, Atlantis ve Ariyan bilinç türleri bugün dünyanın her yerinde insanlarda bulunur. Duygusal çarpıklıkların zihinsel çarpıklıklarla karışması ve insanların bilinç gelişiminin her aşamasında bulunması karmaşık bir psikolojik sorun yaratır. Her alt aşamada bir ikiliğin çözülmesi, bir sonraki aşamada tanınması, ustalaşılması ve iyileştirilmesi gereken daha yüksek bir ikiliğin fark edilmesiyle karşılanır. Bu üç ikilik türünün her biri, ruh olmayan şeyle yanlış özdeşleşmeye dayanan çarpıklıklardır. Tibetli Üstat'ın deyişiyle, "bilinç, deneyimin alt biçimleriyle özdeşleşmekten gerçek insanla özdeşleşmeye kayarsa bütün sorun çözülebilir."

BÖLÜM 5

Çarpıklık Türleri

İnsanların çoğu yaşamlarında beliren çarpıklıkların farkında değildir. Bazıları onları bir kaide üzerine yerleştirir, sonuçlarını bir onur nişanı gibi taşır. Kendi ruhsal yoluna giren her insan, yaşamını en çok etkileyen çarpıklıkların nedenlerini anlama sorununu üstlenir. Kendisini aradığı içsel ışıktan ve yaşamdan alıkoyan büyük duygusal ve zihinsel engelleri görmeye başlar; yaşamına giren yeni çarpıklıkları da fark etmeye başlar. Herkes, en kolay çekildiği çarpıklıklarla (çünkü en az direnç yolunu oluştururlar) yaşarken kendi yarattığı çarpıklıklar arasında ayrım yapmayı öğrenmelidir.

Tibetli Üstat'a göre her insanın harekete geçirdiği bireysel cazibeler beş tür güçten kaynaklanır. Bu güçlerin her biri, ruhun varoluşu boyunca yaşadığı ve kişilik aracılığıyla ifade ettiği eylemlerle renklenir:

1. **Fiziksel bedenin güçleri.** Bunlar önce fiziksel beden, sonra enerji bedeni (eterik ya da yaşamsal beden) aracılığıyla çalışır ve denetimsiz bir enerji ya da prana durumu doğurur. Fiziksel ortamda hangi biçimde görünürse görünsün, denetimsiz enerji **maya** denen çarpıklıktır. Bu, öncelikle fiziksel doğasına odaklanmış olanları etkileyen temel cazibedir; ama daha yüksek bilinç düzeylerindekileri de etkileyebilir.
2. **Duygusal doğanın güçleri.** Bunlar arzuya ve duyarlılığa dayanır. Bu tek duygusal güç, bir karşıtlık çifti oluşturan iki gruba ayrılır. Duygusal dünyanın çarpıklıklarına **cazibe** denir. İnsanlığın büyük

çoğunluğu bugün duygusal doğasına odaklandığından bu çarpıklığın gücü artmaktadır.

3. **Alt zihni oluşturan maddeyi etkileyen güçler.** Bunlar zihinsel âlemde çalışır. Bu âlemin çarpıklıklarına **yanılsama** denir. Zihinsel bilincini geliştirenler için, duygusal dünyanın cazibesine ve fiziksel dünyanın mayasına yanılsama da eklenir.
4. **Kişilik aracılığıyla ortaya çıkan ve yukarıdaki üç gücü yoğunlaştıran güçler.** Bunlar sonunda maya, cazibe ve yanılsamanın bir sentezini, "üçlü cazibe" denen büyük bir cazibeyi yaratır.
5. **Amacını kişiliğe uygulamaya çalışan ruhtan gelen güçler.** Ruh ile kişilik arasındaki güçlerin etkileşimi bir noktada bir dengeye ulaşır ve kişiyi bilincin genişlemesinin evrim yoluna yöneltir. Bu noktada uzlaşılması gereken son ikilik, Eşiğin Bekçisi ile Huzurun Meleği arasındadır.

Yedi ilahi nitelik ve çarpıklıkları

Tek Yaşam'dan gelen tek ruhsal enerjinin yedi temel farklılaşması, yani tanrısallığın yedi niteliği olduğu söylenir. Her enerji fiziksel, duygusal ve zihinsel doğamızı bir ölçüde etkiler; ama bazıları fiziksel-eterik bedenimiz, bazıları duygusal doğamız, bazıları zihinsel doğamız üzerinde daha etkilidir. Çoğu insan için:

- fiziksel-eterik beden genellikle üçüncü ya da yedinci nitelikle,
- duygusal beden genellikle ikinci ya da altıncı nitelikle,
- zihinsel beden genellikle birinci, dördüncü ya da beşinci nitelikle koşullanır.

Her birimizin bu enerjilerden etkilenme biçimi farklıdır; çünkü çeşitli doğalarımızın enerji yapısı ve evrim yolundaki yerimiz farklıdır.

Aşağıda her niteliğin güçlü ve zayıf yanlarını ve enerjinin yanlış özdeşleşmesinden ya da yanlış kullanımından doğabilecek çarpıklıkları sıralıyoruz.

Birinci nitelik: İrade ya da Güç

Güçlü yanları arasında hırslı, cesur, kendine güvenen ve sorumluluk sahibi olmak; zayıf yanları arasında kibirli, mesafeli, baskıcı ve sabırsız olmak sayılabilir. Bu kişiler bir işi başlatma iradesi gösterir, ama ilgileri başka alanlara kaydığı için sürdürmeyebilirler. Çarpıklıkları öncelikle zihinseldir:

- **Fiziksel güç:** Bedensel gelişime önem verir ve onunla övünürler. Güçlerini başkalarına egemen olmak için de, onları en yüksek potansiyellerine taşımak için de kullanabilirler.
- **Kişisel çekim:** Yüksek bir karizma taşır, hayranlarını kendine çeker ve bunu başkaları üzerinde denetim kurmak için kullanabilirler.
- **Ben-merkezlilik ve kişisel güç:** Güçlü iradelerini istediklerini elde etmek ya da zorbalıkla başkalarına egemen olmak için kullanırlar.
- **Merkezde olmak:** Kendilerini kendi evrenlerinin merkezinde gördükleri için bütün ilginin kendilerinde olmasını isterler.
- **Bencil kişisel hırs:** Kendi çıkarlarına hizmet eden güç, para ve itibar için güçlü hırslar taşırlar.
- **Diktatörlük:** İnsan toplulukları üzerinde en yüksek güce ulaşmak için gerçeği çarpıtmaktan silahlı çatışmaya kadar her yola başvururlar.
- **Siyasette kurtarıcı kompleksi:** İnsanların mesajlarına ihtiyaç duyduğu için siyasette yükseldiklerine inanır, karizmalarını ve

hitabetlerini başkalarını kendi seçtikleri yola sürüklemek için kullanırlar.

- **Bencil kader ya da "kralların ilahi hakkı":** Seçilmiş olduklarına, belli bir ailede doğdukları için iradelerini başkalarına dayatma hakkına sahip olduklarına inanırlar.
- **"Daha yüksek bir amaç" için yıkım:** Dünya görüşlerine aykırı bulduklarını, yerine daha iyisini koymayı düşünmeden yıkmaya çalışırlar; haz yıkım eylemindedir.
- **Yalıtılmışlık ve uzaklık:** Çevrelerinde başkalarının kolayca aşamayacağı bir güç kabuğu oluştururlar; bu da güvensizliğe ve yalnızlığa yol açar.
- **İradeyi başkalarına dayatmak:** Başkalarını kendi düşüncelerine ve niyetlerine ikna etmek ya da zorlamak için bütün güçlerini kullanırlar.

İkinci nitelik: Sevgi-Bilgelik

Güçlü yanları arasında düşünceli, cömert, dost canlısı ve vicdanlı olmak; zayıf yanları arasında bağımlı, korku dolu, aşırı duyarlı ve onaya muhtaç olmak sayılabilir. Bu kişiler özellikle öğretme ya da şifa yoluyla birleşme ve aydınlatma isteği gösterir. Çarpıklıkları öncelikle duygusaldır:

- **Kendine acıma:** Her yönden haksızlığa uğradıklarını hisseder, kendilerini talihsiz koşulların kurbanı ve teselliyi hak eden kişiler olarak görürler.
- **Sevilmeyi sevmek:** Sevdiklerine zamanlarını, duygularını ve bağlılıklarını yatırırlar ki karşılığını tam olarak alsınlar. Bu, sonunda sevilen kişinin boğulmuşluk hissedip uzaklaşmasına ve sevenin yoğun bir reddedilme acısı yaşamasına yol açabilir.

- **Popülerlik:** Beğenilmekten ve ilgi görmekten hoşlanırlar.
- **Kişisel bilgelik:** Entelektüel bilgiyi ve değerleri yaşamlarına katmaya çalışırlar; ama bilgelik bilgi ve anlayıştan ibaret değildir. Kazanılan bilgi sevgiyle paylaşılmazsa bilgelikte bir eksiklik kalır.
- **Bencil sorumluluk:** Sorumluluğu üstlenir, ama bunu başkalarının fark etmesini isterler.
- **Doğru eylemi engelleyen aşırı anlayış:** Çok bilgi edinmişlerdir, ama onu kullanma fırsatı geldiğinde çoğu zaman korkular yüzünden harekete geçemezler.
- **Dinde ve dünya ihtiyacında kurtarıcı kompleksi:** Kendilerinin bir kurtarıcı olduğuna ya da olacağına, Tanrı'nın kendilerine özel olarak verdiği mesajı yaymanın kaderleri olduğuna inanırlar.
- **Aşırı duyarlılıktan doğan korku:** Temkinli ve kuşkucu olurlar; kolayca incinir, başkalarına güvenmezler ve korkularını ve önyargılarını doğrulayacak işaretler ararlar.
- **Kendini feda etme:** Başkası için daha büyük bir iyilik adına kişisel hazlardan vazgeçerler. Bu kendini inkâr bir yanda yüce erdeme, öbür yanda kendinden nefrete götürebilir.
- **Bencil fedakârlık:** Fedakârlık gösterirler, ama ardında gizli bir karşılık beklentisi vardır.
- **Kişisel hoşnutluk:** Kendi konumları ya da başarıları hakkında abartılı bir gurur taşırlar.
- **Bencil hizmet:** Din, devlet, eğitim, sosyal hizmet, bilim ya da iş yoluyla bir ihtiyacı karşılamaya çalışırlar; ama güdüleri parasal olmasa da bir tür kişisel kazançtır.

Üçüncü nitelik: Etkin Zekâ

Güçlü yanları arasında ayırt edici, yaratıcı, girişimci ve kavrayışlı olmak; zayıf yanları arasında manipülatif, eleştirel, geveze ve aldatıcı olmak sayılabilir. Bu kişiler yaşamın biçim yönünü iyileştirmenin yeni yollarını bulan mucitler olarak biçimlendirme ve uyarlama iradesi gösterir. Çarpıklıkları öncelikle fiziksel-eteriktir:

- **Meşguliyet:** Çok etkin bir yaşam sürer, ruhun amacına göre yaşamak yerine kişilik işlerine odaklanırlar; yüksek amaçlarına göre yaşamaktan kaçınmak için hep bir neden bulurlar.
- **İlahi Plan'la grup olarak değil, tek başına işbirliği:** Plan'daki paylarını belirlediklerine inanır ve onu grupla değil, kendi başlarına ilerletmeye çalışırlar.
- **Durmadan plan yapmak:** Gelecek için pek çok ayrıntılı plan yapar, ama hiçbirini eyleme geçirecek kadar tamamlamazlar.
- **Gerçek bir amacı olmayan yaratıcı çalışma:** Çok üretkendirler, ama eserleri ruhsal bir esinden değil, kişiliğin bir arzusundan doğar.
- **Bencil iyi niyet:** İyi niyet yaymaya çalışırlar, ama altta yatan güdü kişiliği büyütmektir. "Cehennemin yolu iyi niyet taşlarıyla döşelidir" sözünde olduğu gibi, bu iyi niyetli eylemler talihsiz sonuçlar doğurabilir.
- **Makinenin içindeki tanrı olmak:** Kendilerini içinde bulundukları her işin vazgeçilmezi sayarlar; onlar olmasa her şeyin duracağını düşünürler.
- **Hileli ve sürekli manipülasyon:** Kişileri ve durumları kendi bencil çıkarları için yönlendirmek amacıyla her yola başvururlar.
- **Kendini önemseme:** Kendilerine ve dünyaya verdikleri önemi abartırlar; bu, davranışlarına ve başkalarına karşı tavırlarına

yansır.

Dördüncü nitelik: Çatışma Yoluyla Uyum, Güzellik ve Sanat

Güçlü yanları arasında sanatçı ruhlu, renkli, esprili ve barışçı olmak; zayıf yanları arasında kararsız, aşırı hoşgörülü, ruh hâli değişken olmak sayılabilir. Bu kişiler farklı bakış açıları arasındaki çatışmayı çözerek ilişki kurma ve uyum sağlama iradesi gösterir. Çarpıklıkları öncelikle zihinseldir:

- **Kişisel rahatlık uğruna uyum:** Kendi rahatlarını korumak için uyum ararlar; amaç statükoyu korumak, kendi başlarını rahat tutmaktır.
- **Kavga uğruna çatışma:** Kişiler arası ve gruplar arası çatışmadan hoşlanır, başkalarının uyumsuz tepkilerini kışkırtacak koşullar yaratırlar.
- **Doğruluğu ve barışı dayatmak için çatışma:** Önce çatışma koşullarını yaratır, sonra barışçı kurtarıcı olarak sahneye çıkarlar.
- **Belirsiz sanatsal algı:** Görsel ve sahne sanatlarında çok yaratıcı olabilirler, ama daha yüksek bir esin kaynağına ulaşamazlar; eserleri çoğu zaman karamsar ve aşağılayıcıdır.
- **Sezgi yerine psişik algı:** Durugörü, duruişiti ya da olayları önceden sezme gibi yetenekleri var gibidir; ama izlenimleri sezgiden değil duygusal doğadan alırlar. Sonuçlar şaşırtıcı biçimde doğru olabileceği gibi şaşırtıcı biçimde yanlış da olabilir.
- **Yüksek anlamda karşıtlık çiftleri:** Zihinsel kutuplar arasında bir sarkaç gibi bir uçtan öbürüne savrulur, henüz denge kuramazlar.

Beşinci nitelik: Somut Bilgi ve Bilim

Güçlü yanları arasında çözümleyici, yaratıcı, sebatlı ve teknik olmak; zayıf yanları arasında duyarsız, içine kapanık, bağışlamayan ve

ayrılıkçı olmak sayılabilir. Bu kişiler bütünü parçalarına ayırarak gerçeği arayan bilim insanı ya da çözümleyici olarak bilme iradesi gösterir. Çarpıklıkları öncelikle zihinseldir:

- **Biçime ve maddeye aşırı vurgu:** Beş duyuyla ölçülemeyen hiçbir şeyi kabul etmezler; onlara göre kanıtın yokluğu yokluğun kanıtıdır.
- **Akıl gururu:** Zekâlarıyla ve akıl yürütme yetenekleriyle büyük gurur duyar, her konuda uzman olduklarına inanabilirler.
- **Bilgi ve tanım:** Bir konuyu çoğu zaman tek bir bakış açısından incelerler; olguları ve ayrıntıları biriktirmek düşünmenin yerini alır.
- **Dar bakışa dayanan kesinlik:** Kendi görüşlerinin tek doğru olduğuna inanır, başka bakış açılarındaki küçük gerçekleri aramaya pek istekli olmazlar.
- **Gerçeği örten biçim:** Biçimin gerçekliğin kendisi olduğuna inanır, fizikselin ötesine bakamadıkları için bir bakıma kör olurlar.
- **Düzenleme:** Bütünü parçalarına ayırarak düzenlemeye odaklanır, küçük parçalarla uğraşırken bütünün güzelliğini unutabilirler.

Altıncı nitelik: Adanmışlık ve İdealizm

Güçlü yanları arasında sadık, dindar, mistik ve coşkulu olmak; zayıf yanları arasında hoşgörüsüz, dogmatik, fanatik ve aşırı duygusal olmak sayılabilir. Bu kişiler adanmışlık nesnesini bir kaideye yerleştirerek idealleştirme iradesi gösterir. Çarpıklıkları öncelikle duygusaldır:

- **Adanmışlık:** Buldukları ideale güçlü bir sevgi ve bağlılık geliştirirler; bu yalnızca dinsel örgütlerde değil, siyasi partilerde

ve her türlü davada görülebilir. Davanın hedefleri tek yaşam nedenleri olabilir.

- **Biçimlere ve kişilere bağlılık:** İlgi duydukları davaları ya da kişileri sadakatle desteklerler; ama bu destek hoşgörüsüzlüğe ve dogmatizme dönüşebilir.
- **İdealizm:** Sevgilerinin nesnesini pratik yaşamla çelişebilecek yüksek bir yere koyarlar.
- **Sadakat ve inançlar:** Bir kişiye, davaya, ulusa ya da öğretiye sorgusuz bağlılık gösterir, o nesnenin içerdiği hakikat düzeyini göremezler.
- **Duygusal tepki:** Her duruma son derece duygusal ve abartılı tepkiler verir, duygusal yaşamlarına tamamen kapılırlar.
- **Duygusallık:** Nesneler, yerler ya da kişiler hakkında mantıktan çok duygularla hareket eder, sevdikleri ile yaşamlarının diğer alanları arasında sağlıklı bir ayrım kuramazlar.
- **Perdeleme:** İçteki ışığın parlamasına henüz hazır olmayabilir, duygusal dram ve entrika perdelerinin ardına saklanabilirler.
- **Alt karşıtlık çiftleri:** Duygusal doğada bir yarık yaratır ve tek hedefe kilitlenmiş adanmışı doğururlar; bu çiftlerle karşılaşınca bütün birlik duygusu kaybolur.
- **Dünya kurtarıcılarına ve kahramanlara tapınma:** Öğretilen fikir ve idealleri izlemek yerine, duygusal odak ve tapınma öğretmenin kişiliğine yönelir.
- **Dar görüş:** Mistik bir görüye ulaşmış ve onu yaymaya kendilerini adamış olabilirler; ama bu görü hakikatin yalnızca bir parçasıdır ve onun ötesine bakamazlar.
- **Fanatizm:** Spor ya da din gibi konularda aşırı coşkuya kapılır, bu coşku şiddete varabilir.

Yedinci nitelik: Tören, Düzen ve Maji

Güçlü yanları arasında kendine güvenen, verimli, düzenli ve majik yetenekli olmak; zayıf yanları arasında hoşgörüsüz, aldatıcı, katı ve savurgan olmak sayılabilir. Bu kişiler zihinlerindeki yaratımları fiziksel dünyaya taşıyarak inşa etme ve ifade etme iradesi gösterir. Çarpıklıkları öncelikle fiziksel-eteriktir:

- **Majik çalışma:** Enerjiyi ve gücü kullanıp fiziksel dünyada biçimlere dönüştürmeyi bir ölçüde öğrenmişlerdir; ama bunu bencil amaçlar ve alt benliğin doyumu için kullanırlar.
- **Karşıtların ilişkisi:** İç dünyalara ulaşıp oradaki yüksek özleri kendi bencil arzularını fiziksel dünyada gerçekleştirmek için kullanma yeteneklerine âşık olurlar.
- **Yeraltı güçleri:** Kendilerini ve temas ettikleri herkesi maddeciliğin tuzağına düşürmekte ustadırlar; "sol yol"da ilk adımlarını atmış olabilirler.
- **Fiziksel beden:** Beden bilgi ve deneyim kazanmak ve doğanın bütün krallıklarına hizmet etmek için bir araçtır. Amacı dışında kullanıldığında, engellenen ruh yaşamı nedeniyle her türlü çarpıklık ve hastalık içeri girebilir.
- **Gizem ve sır:** Gizli topluluklarla karşılaşır, sınırlı bilgileriyle henüz hazır olmadıkları yüksek enerjilerle çalışmaya kalkışırlar; biçim kolayca yıpranabilir.
- **Cinsel maji:** Çekiciliklerini ve güçlerini cinsel doyum arayışına yöneltebilirler. Bu en az direnç yolu, sakral merkezin akılsızca uyarılmasıyla büyük zarar verebilir.
- **Tezahür ettiren güçler:** Buldukları iç güçleri dış dünyada açgözlülüğe ve bencilliğe dayanan koşullar yaratmak için kullanmaya çalışırlar.

Yoldaki arayıcının cazibeleri

Saygı duyulan bir ruhsal önderin izinden gitmek isteyen ruhsal arayıcıları etkileyebilecek bir grup çarpıklık daha vardır. Bu kişiler belli bir yolu izlemek, başkalarını kendi vizyonlarına yöneltmek ya da tanrısallığı algılamak için yeni bir yöntem yaratmak gibi bir görü ya da esin almış olabilirler. Bu cazibelerin genel eğilimi şunlardır:

1. **Adanmışlık:** Aldığı görüye dayanarak arayıcı için aradığı tanrısallığa ulaşmanın tek bir yöntemi, tek bir yolu ve tek bir gurusu ya da Üstadı olur. Bu çarpıklık fanatizme ve seçilen yolla övünmeye götürebilir. Öncelikle altıncı nitelikte duygusal doğası olanları etkiler ve bugün insanlığın ve adayların karşılaştığı en güçlü çarpıklıklardan biridir. Öğretmenlere, mezheplere, davalara, kişilere, görevlere ve sorumluluklara bağlılık biçiminde görülebilir.
2. **Özlem:** Arayıcı ruhsal yoldaki yerini keşfeder ve aday ya da öğrenci olduğunu bilmekten haz duymaya başlar. Bu bilgiden doğan bir hoşnutluk duygusuna kapılabilir.
3. **Kendine güven ya da otorite:** Arayıcı kendi hakikat anlayışının tek ve eksiksiz olduğuna, başkalarının en iyi ihtimalle hakikatin bir parçasına sahip olduğuna inanmaya başlar. Bu, otorite, hatta yanılmazlık gururuna götürebilir; arayıcı başkalarını ruhsal düzenleyici, rehber ya da önder olarak denetlemeye çalışabilir.
4. **Kader:** Arayıcı, üstlendiği işin son derece önemli olduğuna ve bu kader gereği çalışması, öğretmesi ve örnek olması gerektiğine inanır. Bu, gerçekte hiçbir temeli olmayan bir gurura yol açabilir.
5. **Görev:** Arayıcı olduğundan çok daha derin bir sorumluluk duygusuna kapılır; gereksiz olanı vurgular ve çabalarını yanlış yöne harcar.

6. **Zihin:** Arayıcı zihnini çok geliştirmiştir ve karşılaştığı her sorunu kendi başına çözebileceğine inanır. Özgür, kendine yeterli ve bağımsızdır. Bu onu yalıtılmışlığa ve yalnızlığa sürükleyebilir. Bu ayrılık sapkınlığı da dünya cazibesinin bir parçasıdır.
7. **Arzu:** Duygusal doğa ün, servet, yemek, giyim, eğlence gibi her arzunun doyurulmasını ister. Bu arzular yaşamda sürekli bir çatışma ve karmaşa yaratır; arayıcıda, arzu denetim altında olsaydı ifade edilebilecek huzurun ve iyiliğin kaybına yol açar.
8. **Çevresel koşullar:** İçinde yaşadığımız toplumsal, ekonomik, eğitimsel, ailesel ve ulusal yapılar, olumsuz göründüklerinde hayal kırıklığı ve boşunalık, olumlu göründüklerinde ise önem duygusu doğurabilir.
9. **Kişisel hırs:** Arayıcı Plan'ın bir parçası olduğuna inanarak kendi planlarıyla meşgul olur; ama bu planlar çoğu zaman kendi duygusal arzularına dayanır.

Genel ve toplumsal çarpıklıklar

Bazı çarpıklıklar, fiziksel, duygusal ve zihinsel âlemleri etkileyen bütün kişisel çarpıklıkların toplamı olarak dünyaya gelir; bazıları genel niteliktedir ve bütün insanları etkileyebilir:

1. **Irksal bilincin güvenliği:** Buradaki ırk, insan ırkıdır. Bu çarpıklığın gücü çok büyüktür; çünkü bilincimizi duygular dünyasında tutmaya çalışır ve insanlığın her üyesini etkiler. Bu çarpıklıktan doğan milliyetçilik bencilliğe, ayrılığa, gurura, önyargıya, cehalete ve kibre dayanır. Ulusal tutumlar kişisel değil ulusaldır, dolayısıyla gerçekte bize ait değildir; ama onlarla geçici olarak özdeşleşebilir ve yaşamda büyük bir çatışma yaşayabiliriz.

2. **Aşağılık duygusu:** Tamamen kişiliğe ait bir tepkidir ve fiziksel dünyadaki yaşam ifadesini denetleyen pek çok küçük çarpıklığın sonucudur. Ruh olduğumuzu, dolayısıyla bilgide güçlü olduğumuzu, bütün varlıkları sevdiğimizi, çevremize egemen olabileceğimizi ve bütün koşullarla başa çıkabileceğimizi unuturuz.
3. **Paranın maddi değeri:** Açgözlülük ve bencillik, değerlerimizi çarpıtan ve bizi hakikat görüsünden uzaklaştıran bir sis olur. Yalnızca kişisel kullanım ve güç için para ve mal biriktirmek hem bireyin hem insanlığın büyümesini engeller.
4. **Yolun cazibesi:** Bu çarpıklıklar İsa'nın çölde karşılaştığı üç ayartmada yansır. Gurur, hizmet kompleksi, dünya kurtarıcısı kompleksi, bencilce yorumlanan yüksek özlem, ben-merkezcilik, kendini kurban etme ve ruhsal çalışmada kendini öne çıkarma bunlar arasındadır. Hepsi arayıcının ilerlemesini engeller ve başkalarına yapılması gereken hizmeti bozar.
5. **Fiziksel engel:** Aşağılık duygusuyla birlikte ortaya çıkabilir. Fiziksel beden aracılığıyla yaşanan belirli sınırlamalara bakarken gerçek Benlik unutulur.
6. **Psişik duyarlılık:** Kişi kendisini en çok etkileyen yüksek ve alçak cazibelere duyarlıdır ve onları tanıyabilir. Amaç, alçak olanı, doğru zamanda özgürlüğe götürecek yüksek güçlere dönüştürmektir.
7. **Kendine acıma:** Duyarlı ve ruhsal olarak gelişmiş insanların en büyük cazibelerinden biridir; kişilik yaşamının engellenmiş arzuları üzerinde yoğunlaşmanın sonucudur. Olumsuz bir yolla da olsa ilgi ve anlayış çekmenin bir yolu olabilir; bu cazibedeki kişi çoğu zaman güçlüğün kaynağını kendi dışında arar.
8. **Gerçeğe tepki:** Ruhsal olarak gelişmiş kişilerin duygusal doğanın ötesindeki gerçekliği ilk kez fark ettiklerinde yaşadıkları bir başka

büyük cazibedir. Bu dönemde duygu dünyasında algılanan her şey "cazibe, duygusal anlayış ve duyarlı bir fanatizm" açısından görülür. Duygu dünyasının ötesindeki gerçek ancak duygu aşılıp dönüştürüldüğünde saflığıyla hissedilebilir.

9. **Depresyon:** Taşkınlıkla, yani karşıtıyla bir çift oluşturabilir. O kadar yaygındır ki pek az kişi etkisinden kaçabilir. Bu cazibenin sisi o kadar yoğundur ki içindeki kişi açık göremez, sağlam adımlarla yürüyemez ve hakikate dokunamaz. Büyük duygusal yanılsamanın bir parçasıdır; nedenleri kişisel ya da dünya koşullarından doğan fiziksel ya da duygusal durumlardır.

BÖLÜM 6

Çarpıklıkların Nedenleri

Fiziksel-eterik, duygusal ve zihinsel doğadaki çarpıklıkların nasıl ve nereden doğduğunu anlamaya çalışalım. Konuların inceliği ve birbirine geçmesi nedeniyle burada olası nedenlerin hepsine değil, yalnızca bazılarına değinebileceğiz. Tibetli Üstat'a göre çarpıklıkların çoğu fiziksel dünyadan kaynaklanır ve fiziksel, duygusal ve zihinsel doğaları etkiler; enerji ve güç her bedene biçimin ana merkezleri, yani çakralar aracılığıyla girer.

Kişinin hangi tür çarpıklığa yenik düştüğü ve en kolay hangisini yarattığı büyük ölçüde enerji yapısına bağlıdır. Çarpıklıkların gezegensel nedenleri, insanlığın yarattığı nedenleri ve bireylerin yarattığı nedenleri vardır. Kendisini esaret altında tutan çarpıklıkları birbirinden ayırt etmek her arayıcının görevidir.

Cazibenin anlaşılması zor iki gezegensel nedeni vardır. Birincisi maddenin kendisinin doğasındadır. Fiziksel dünyadaki bütün biçimleri oluşturan atomlar önceki bir güneş sisteminden miras kalmıştır ve o büyük tezahürün sonuçlarıyla renklenmiştir. Bu nedenler yaşam dürtüsünün doğasını, bütün biçimlerdeki doğuştan eğilimleri ve evrim eğilimini belirler. İkinci neden, kendi doğasıyla koşullanmış olan gezegensel Logos'un kendisidir. Bize göre gezegensel Logos'umuz özlem duyduğumuz kusursuzluğu sergiler; ama kozmik evrim yolunda O'ndan ileride bulunan büyük Varlıkların gözünde, Yaşamın ilahi enerjiyi kusursuzca ifade etmesi, içinde sergilendiği maddenin kalıtsal nitelikleri tarafından engellenen

“kusurlu bir Tanrı”dır. Bu koşullar doğanın dört krallığındaki gezegensel evrimimizi niteleyen “ölüm ve çürüme tohumlarını” üretir. Bütün yaratılmış biçimlerdeki ruhun güç ve anlayış kazanmak ve sonunda özgürleşmek için mücadele etmesi gereken engelleri yaratırlar.

Duygusal çarpıklıkların, zihinleri henüz alçak düzeyde çalışan insanlar üzerinde etkisi azdır; çünkü onların yaşamı üreme, yaşam ve ölüm, açlık ve kendini koruma gibi içgüdülere odaklıdır. Bu yaşamlarda gerçek cazibe pek yoktur. İnsanlık geliştikçe ve zihinlerimiz canlandıkça duygusal çarpıklıklar hızla ortaya çıktı. Fiziksel dünyadaki ikilikler yavaş yavaş tanındı. İlk cazibe, bireylerin kendilerini öz-bilinçli varlıklar olarak ayırt edebilmesiyle doğdu; bu da cinsel dürtünün ve çekimin tanınmasını getirdi. Zamanla bütün insan ailesi fiziksel ve duygusal doğalar arasındaki ikiliğin ve yüksek yaşama yönelen dürtünün alçak etkinlik eğilimiyle dengelenmesinden doğan bir iç vicdanın farkına vardı. Alçak doğa yükseğin pahasına vurgulandıkça dikkatimiz içsel kaynağımızın gerçekliğinden uzaklaştı.

Fiziksel ikilik duygusu çözüldükçe çatışma duygular alanına, yeni karşıtlık çiftlerine geçti: iyi ve kötü, acı ve haz, doğru ve yanlış, anlam ve anlamsızlık gibi. Bu ikilikler, daha yüksek değerlerle temas kuruldukça seçim yapılması gereken bir alan oluşturur. Her bireyin ve insanlığın bu yeni ikilikleri çözmeye çalıştığı bir çatışma dönemi başlar. Bu, ilk aşamalarda açık seçimleri ve doğru ayırt etmeyi zorlaştıran bir karanlık ve şaşkınlık durumu yarattı; bugün bütün insanlığı saracak kadar yaygınlaşmıştır.

Zihin geliştikçe ve bilincin daha yüksek bir yönüyle temas kurulduğunda, kendimizi zihinsel varlıklar olarak fark etmeye başlarız. Bu, duygusal doğadaki pek çok ikiliği çözmede etkili olan zihinsel doğanın daha da gelişmesini gerektirir. Bu, duygusal karşıtlık

çiftlerinden etkilenmeden aralarından geçme ve onları geride bırakma gücünü geliştirerek yapılır. Bu güç, orta yolu gösteren ve duygusal doğanın egemenliğinden özgürlük sağlayan bir ışık dağıtıcısı olarak zihinden gelir.

Kitlelerin içine daldığı dünya cazibesine en çok katkıda bulunanlar, aslında insanlığın ileri kesimleridir. İleri insanlık zihinsel olarak daha çok odaklandıkça, temas ettiği her şeyi duygusal anlayış ve fanatizm açısından yorumlar ve herkesi saran sisleri yoğunlaştırır.

Daha geniş bir bakışla, büyümemiz döngüsel ve sarmal biçimde gerçekleşir. Her yaşamda daha önce attığımız adımları yeniden izliyor gibiyizdir; ama sarmalın daha yüksek bir dönemecinde olduğumuz için bu da bir yanılsamadır. Daha bireysel bir bakışla, Ay'ın döngüleri hemen herkesi etkiler. Daha zihinsel olanlar ve evrim yolunda bilinçli olarak yürüyenler için dolunay bir güç ve büyüme kaynağıdır. Duygusal olarak odaklanmış ya da dengesiz kişiler için ise dolunay dönemleri denetimsiz arzu ve hüzün zamanı olabilir.

Her insan, denetim gücünün ötesindeki eski ve güçlü fiziksel, duygusal ve zihinsel çarpıklıkların yükü altında enkarne olur. Ancak bu koşullar, özellikle ruh açısından, deneyim ve büyüme için büyük fırsatlar sunar. Deneyim ve büyüme sonunda ruhun ifade aracı olan kişiliğin denetimini ele almasına ve ona fiziksel dünyada bir hizmet alanı sağlamasına götürür. Deneyimin ilk aşamalarında ruhun kendisi de çarpıklıklara kapılır, alt doğalarla özdeşleşir ve kendisiyle özdeşleşmez. Evrim döngüleri ilerledikçe ruh sorununu bu yanlış özdeşleşmede görmeye başlar ve kendini onun etkilerinden kurtaracak süreci başlatır. Enkarnasyondaki her ruh bilincini çarpıklıklardan kurtardıkça bütün insan soyuna bu zincirleri kırmada yardım edilmiş olur.

Zihnin temel niteliklerinden biri, insanlığın büyük bölümünde bir ölçüde eksik görünen ayırt etme yeteneğidir. Çözümleyici zihin yanılsama, cazibe, maya ve Eşiğin Bekçisi denen sentezleyici düşünce biçimi arasında ayrım yapar. Zihnimiz geliştikçe duygunun nitelikleri de anlaşılmaya başlar. Ayırt etme sayesinde kişi bir duygunun belirdiğini ya da duygusal bir kriz yaşadığını fark edebilir. Duygusal bir tepki olmaksızın beş duyu yoluyla pek çok his doğabilir; ama bir ölçüde zihinsel gelişim ve düşünce olmadan duyguya bağlı bir duygusal tepki olamaz.

Fiziksel-eterik doğada mayanın nedenleri

Bu çarpıklıklar, eterik ya da yaşamsal madde içinde gerçekleşen zihinsel yanılsamaların ve duygusal cazibelerin sonucudur; bugün insanlığın çoğunun içinde yaşadığı duygusal, düşüncesiz bir karmaşaya dönüşmüştür. Temel ikilik spirit ile madde arasındadır; ikisinin etkileşimi varoluşun bütün alanlarındaki çeşitliliği doğurur ve "saf bilincin kendisine dayattığı sınırlamaların nedenidir." Biçim dünyasındaki acı ve keder, ruhun fiziksel yaşamdaki biçimlerle ve olaylarla özdeşleşmesinden doğar. Biçimde hissedilen acının kaynağı bilincin altı değişimidir: işitme yönü için kulağı, dokunma yönü için deriyi, görme yönü için gözü, tat yönü için dili ve koku yönü için burnu meydana getiren değişimler ile kişinin kendini ayrı bir bilinç birimi olarak gördüğü "ben"lik duygusu.

Her insanın Büyük Yanılsamaya çekilmesine ve duyusal şeylerle özdeşleşmesine yol açan, ayrılık sapkınlığıdır. Arayıcıyı sonunda duyusal şeylerden özgürleşme isteğine geri getiren de odur. Bir biçimi oluşturan her atom topluluğu, olumlu güç ile olumsuz enerjinin etkileşiminden doğan bir güç merkezidir. Bu ikisi, zaman ve mekânda dikkati çeken ve fiziksel maddenin katı bir şey olduğu

izlenimini yaratan mayanın parıltısını üretir. Gerçekte katı diye bir şey yoktur; yalnızca farklı türden güçler ve bunların bilinç üzerinde yarattığı etki vardır. Bütün biçimlerin içinde, diğerlerini sonunda uyum yaratmak için kullanan başka bir güç gizlidir; buna Tek Yaşam, saf spirit, dinamik İrade ya da Varoluş denebilir.

İnsanlığın erken gelişiminde fiziksel madde niteliği baskındı; bu, bugünkü bebeklik dönemine karşılık gelir. Bu aşamada kişinin dış dünyaya tepkileri neredeyse tamamen fizikseldir ve biçiminin esas olarak yanıt verdiği nitelik, genellikle üçüncü ya da yedinci nitelik tarafından yönetilir.

Mayanın bir türü açgözlülük, yani maddi nesnelere duyulan arzudur. Bugün dünyada, ekonomik egemenlik arayışlarının da beslediği başıboş bir maddecilik görülmektedir. Tibetli Üstat yirminci yüzyıldaki dünya savaşından sonra bu çarpıklığın daha da artacağı konusunda uyarmıştı. Bu, sonunda gün ışığına çıkmamız gereken belirgin bir maddecilik mağarasıdır.

Ölümün çarpıtılmış biçimde acı, keder, kayıp ve felaket olarak algılanması da bir mayadır; çünkü alt benlik ruhun yaşamıyla ve bilinciyle değil, tamamen biçimle özdeşleşmiştir. Ayrı bedenler ve ruhlar açısından düşünmemiz yalnızca fiziksel, duygusal ve zihinsel âlemlerde söz konusudur.

Duygusal doğada cazibenin nedenleri

Duygusal çarpıklıkların zihinsel olanlardan daha eski bir temeli vardır. O eski zamanlarda zihinsel niteliklerimiz pek gelişmemişti; ama duygular, gündelik yaşamın istikrarsızlığında ve dramlarında görüldüğü gibi, insanlığın çoğunu etkilemeyi sürdüren önemli bir koşullandırıcı etken olarak kaldı. Bugün insanlığı etkileyen en önemli

duygusal etken korkudur: “Korku, astral düzlemin cazibesini ortaya çıkaran koşulların uyarıcısı olmuştur.”

Alt zihnimizde eleştiriye eğilimli bir zihinsel madde katmanı vardır. Kişilik bu zihinsel maddede kendini haklı ve önemli bulur ve kolayca yanılsama yaratır. Zihinsel yanılsama arzuyla yoğunlaştığında cazibe sorunlarından biri doğar. Yaratılan düşünce biçimi yaşam gücü ve çekici enerji taşıyan bir varlığa, uğraşmamız gereken çok güçlü bir “şey”e dönüşür.

Duygu niteliğinin gelişimi insanlık gelişiminin orta döneminde egemendi; bu, bugünkü ergenliğe karşılık gelir. Bu aşama bugün de insanlığın çoğunu yönetir ve en çok duygusal doğanın yanıt verdiği nitelik, genellikle ikinci ya da altıncı nitelik tarafından etkilenir. Duygusal doğayı etkileyen enerjinin çoğu solar pleksustan akar.

Duygusal doğayı etkileyen güç türlerinden biri **bencil arzudur**. Büyük Yanılsamayı yaratan bir etken olsa da evrimde büyük bir rol oynar. Bencilliğin bebek ruhların yuvası olduğu söylenir; bu yüzden arayıcılar onun tarafından tutulmayı reddeder.

Bir başka neden **korkunun** gücüdür. İlk aşamalarında yanlış düşünmenin değil, cehaletin ürünüdür; zihinsel olmayan hayvanlarda da görülen içgüdüsel bir tepkidir. İnsan zihninin ve belleğinin güçleri sayesinde korkunun etkisi çok büyüyebilir. Ona dikkat ettikçe korku enerjisi düşüncemizi izler; sonunda kendi yarattığımız korku düşünce biçiminin egemenliğine gireriz. Korkular aile ve dost kaybından para ve mülk kaybına, sağlık kaybından başarısızlığa, ölüme, hatta korkudan korkmaya kadar çok çeşitlidir. Duyarlı insanlık bu çarpıklığın ağırlığı altına kolayca düşer.

Duygusal doğayı etkileyen bir başka güç **cinsel çekimdir**. Fiziksel açıdan, üreme amacıyla erkeği ve kadını birleştirme dürtüsüdür.

Kozmik açıdan spirit ile madde arasındaki çekim gücüdür. Ruhsal açıdan ise alt benliği yüksek Benliğin tam farkındalığına çekmeyi amaçlayan bir ruh etkinliğidir. Cinsel çekime duygusal arzu da eklendiğinde ortaya çıkan dürtü güçlü bir cazibeye dönüşür.

Tibetli Üstat'a göre gerçekliğin bir çarpıtılması olarak **depresyonun** üç temel nedeni vardır: dünya cazibesi, duygusal kutuplaşma ve canlılığını yitirmiş bir fiziksel beden. Dünya cazibesinin kökleri astrolojik etkenlerde, mevsimlere ve güneş ışığının miktarına göre değişen güneş etkisinde, yeni ay dönemlerinde ve insan soyunu etkileyen kitlesel güçlerde bulunabilir. Duygusal kutuplaşmadan doğan depresyon, çarpıtan ve aldatan duygusal doğayla güçlü özdeşleşmeden kaynaklanır. Canlılığını yitirmiş bedenden doğan depresyon ise tükenmiş bir eterik bedenden, çeşitli nedenlerle ortaya çıkan fiziksel hastalıklardan ya da iklimin kişinin ruh hâli üzerindeki etkisinden kaynaklanabilir.

Duygusal bir çarpıklık, kişide ruhsal bir görü ve güç duygusu yaratabilir; kişi anladığı biçimiyle ilahi Plan'la işbirliği yapmaya çalışır. Psişik temaslar ve etkiler sonucunda, Ruhsal Hiyerarşi tarafından dış dünyadaki sözcüsü olarak seçildiği ve gerçek dönüş yolunun yalnızca kendisinin önerdiği yol olduğu yanılgısına kapılır. Gerçekte kişi büyük olasılıkla astral âlemden gelen seslerin karmaşasıyla aldatılmıştır ve bu bir astral olaylar labirentine dönüşebilir. Bu çarpıklık bugün dünyanın her yerindeki öğretmenler ve çalışanlar arasında yaygındır.

Eleştiri çarpıklıkların başlıca nedenidir. Çok az insan eleştiri yapmaya ya da onun etkilerine karşı bağışıktır. Bu tek etken, arayıcının yaşamına herkesin sandığından çok daha fazla cazibe sokar; çünkü cazibenin olağan giriş kapısıdır.

Otorite cazibesinin kökleri kitle psikolojisindedir. Bir üst otoritenin denetimi yoluyla yasalar, kurallar ve hükümler dayatıldığında insanlık kitlesi standart biçimlere ve etkinliklere indirgenir. Bu, bugün insanlıkta yayılmayı sürdüren korku kompleksi aracılığıyla sağlanır. Korku, bu gezegendeki bütün duygusal çarpıklıkların kökü sayılabilir.

Özgürlük cazibesi ise arayıcının her türlü denetime karşı başkaldırısının sonucudur. Kişiliğin denetiminden özgürlüğe ulaşılmış olabilir; ama bugünkü bilinç aşamasında ruhun Hizmet Yasası'ndan özgürleşmek asla mümkün değildir. İnsanlar ve ruhlar arasında her zaman etkileşim olacaktır. Arayıcı için gerçek özgürlük, grup bilinci olan ruhun ışığında tamamen yaşamaktır.

Zihinsel doğada yanılsamanın nedenleri

Bu çarpıklıklar o kadar güçlü ve etkilidir ki, zihni bir ölçüde gelişmiş olan pek az insan yanıltıcı düşünce biçimlerinden kurtulabilir. İnsanlığın sınırlı anlayışı nedeniyle gerçek, örttükleri gerçeklerden daha gerçek görünen düşünce biçimlerinden oluşan bir perdenin ardında saklanır. Yanılsamalar insanlığın gerçekliğe yaklaşımını yönetir. Fikirler çoğu zaman yanlış sezilmiş, sonra bir tür güç arayanlarca bencil amaçlara hizmet ettirilmiş ve insanlığın büyük kısmının zihinsel bedenlerine dayatılmıştır.

Gerçek arayıcı, duygusal ve zihinsel çarpıklık olasılığının ve alınan yüksek izlenimlerin doğru yorumlanmasının büyük ölçüde yüksek ve alt zihin arasındaki bağlantının gücüne ve saflığına, ayrıca alt psişik ya da duygusal doğadan özgürlüğün derecesine bağlı olduğunu bilir. Arayıcının yaratabileceği çarpıklıklar çoğu zaman ortalama zekâdaki insanlarınkinden daha güçlüdür; çünkü duygusal düşünmesi ve dikkatini yönelttiği koşullar daha güçlüdür. Alt zihnin belirgin ve

ayrılıkçı düşünce biçimleri, yüksek zihin yoluyla alınan fikirleri ya da sezgileri çarpıtabilir; duygusal doğa da araya girebilir. Sezgilerin doğru yorumlanması için açık fikirli olmak, duygusal çarpıklıklardan kurtulmak kadar önemlidir.

Zihin niteliği insanlığın bugünkü gelişiminde yavaş yavaş egemenlik kazanıyor; bu, yaklaşan olgunluk aşamasına karşılık gelir. Bu aşamada kişi yüksek ve alt benlik arasındaki ikiliğin ve etkileşimin farkına varmaya başlar. Birincil etki, zihinsel doğanın esas olarak yanıt verdiği nitelik, genellikle birinci, dördüncü ya da beşinci nitelik aracılığıyla hissedilir.

Bir fikir tezahür ederken yanılsamanın doğduğu beş adım vardır:

1. Saf akıl alanıyla temas kurulur ve "ruhun ışığında sabit tutulan" zihin bir fikri görür.
2. Fikir zihinsel âlemin yüksek düzeylerine iner ve o dünyanın özünü alır. Alt somut zihin açısından hâlâ bir soyutlamadır.
3. Ruh ışığını yukarıya ve dışarıya yansıtırken kişiliğin bilinci soyut fikri sezer; fikir belirir ve alt zihin onu daha açık görmeye başlar.
4. Fikir belirdikçe istenen ve gerçekleştirilmesi beklenen bir ideale dönüşür. Alt zihnin düşünce biçimi yaratma yeteneği çalışmaya başlar; alt zihinsel madde ideale çekilir, fikrin enerjisiyle canlanır ve fiziksel tezahür süreci başlar.
5. Çarpıklık bu noktada doğar. Ortaya çıkan biçimin niteliğini şu etkenler belirler: (a) ruhun ifade ettiği nitelik fikrin yorumunu renklendirir; fikrin saf ışığı renkli ışığa dönüşür ve bu ilk perdeyi oluşturur. (b) Kişilik ile ruh arasındaki bütünleşmenin derecesi, arayıcının evrimdeki yeri ve ruh-zihin-beyin arasındaki hizalanma düşünce biçimini etkiler; bütünleşme eksikse dikkatin odağı kayar ve yanlış zihinsel madde kullanılır. (c) Zihinsel doğanın niteliği fikri

daha da renklendirir; bu nitelik çoğu zaman ruhunkinden farklıdır ve görüntüyü daha da çarpıtır.

Zihinsel çarpıklıklar şu kaynaklardan doğabilir:

1. Geçmişten miras kalan, gelenek ve geçmişle güçlü biçimde koşullanmış fikirler. Bunlar insanların daha yeni bir yaşam görüşüne ve toplumsal düzene uyum sağlamasını zorlaştırır.
2. Dünya koşullarına ve olaylarına tepki olarak ortaya çıkan daha modern fikirler. İnsanların tepkileri geleneğe ya da ulusal eğilime dayandığından bu fikirler egemen ideolojilere dönüşür; bugünün bütün düşünen insanları bunlara tepki verir.
3. Derin meditasyonda ancak hafifçe sezilebilen daha yeni fikirler. Bunlar gelecekteki koşulları değiştirme ve insanlığı karanlıktan aydınlığa çıkarma gücüne sahiptir. Ruhun bütünlüğü korunmazsa ve seçtiğimiz hizmet çevremizdekilere sunulmazsa bunlarda da çarpıklık doğar.

Zihinsel kutuplaşma iki biçimde ortaya çıkabilir: Yüksek ya da soyut zihin ruh aracılığıyla alt zihne iner; ya da sezgi ruh aracılığıyla duygusal doğayı harekete geçirir. Birinci tür, zihnin ışığını iki yöne yöneltir: yüksek doğadaki tanrısallığın güzelliğine ve alt doğadaki insan başarısızlığı yanılsamasına. İnsanın başarısız olduğu yanılsaması toplumun pek çok kesimine işlemiş güçlü bir düşünce biçimidir.

Yalnızlık da arayıcıyı güçlü biçimde etkileyebilen, duygusal olmaktan çok zihinsel bir çarpıklıktır. Gerçek görüyü engelleyen bir körlük yaratabilir. Aydınlanma yolu ya da evrim yolu yalnız bir yol gibi görünür; çünkü yanımızda yürüyen arayıcıların çokluğunu göremeyiz. Barışın ve ışığın yolunu birlikte yürüyoruz; her birimiz kalbimizi, zihnimizi ve içsel görüşümüzü bu gerçekliğe açmalıyız.

Bir başka zihinsel çarpıklık **kişisel güç ya da hırstır**. Zihnin açık düşünme ve akıllıca seçme yeteneği bu yanılsamadan etkilenir; çoğu zaman ileri arayıcıların sorunudur. Kişisel hırs, dünyevi hırs, entelektüel hırs, popüler olma sevgisi, başkaları üzerinde güç sahibi olma isteği olarak kendini gösterir. "Hırsım gerçekleşirse dünya daha iyi bir yer olur" düşüncesi bu yanılsamanın ince bir giriş yoludur. Bunun bir örneği Mesih'in dağın tepesinde karşılaştığı ayartmadır: Şeytan'a secde edip maddi gücün üstünlüğünü kabul ederse dünyanın bütün krallıklarının O'na verileceği söylenir (Matta 4:9). "Mesih değerlerinin doğru olduğunu ve amacının değişmediğini gösterdi. Güç yanılsaması O'na dokunamadı. Gerçek olan zihnini öyle sarmıştı ki, gerçek olmayan ve geçici olan O'nun bilincini aldatamadı. Resmin bütününü gördü; ikiliğin olamayacağı, yalnızca birliğin olduğu bir dünya görüsünü gördü."

Yoldaki arayıcının cazibelerinin nedenleri de şöyle özetlenebilir:

1. **Adanmışlık:** Başlıca nedeni, alınan yüksek âlem görüsünün arayıcının duygusal doğasını aşırı uyarmasıdır.
2. **Özlem:** Başlıca nedeni, kalpten değil solar pleksustan akan duygusal enerjilerdir. Bu, arayıcıda ruhsal yoldaki yerini keşfetme saplantısı yaratır; içteki ışığı aramak yerine bu, kişiliğin her şeyi kapsayan hedefi olur.
3. **Kendine güven:** Başlıca nedeni korku kompleksini besleyen kitle psikolojisidir. Arayıcı başkalarına kurallar dayatmaya çalışır; ama bu kurallar yavaş yavaş açığa çıkan yüksek gerçeklere dair sınırlı anlayışına dayanır.
4. **Kader:** Nedeni, arayıcının bu yaşamdaki ruhsal kaderini olduğundan büyük görmesidir. Yüksek âlemlerle kısa bir temastan sonra insanlık içindeki amacını gerçekte olduğundan çok daha büyük görebilir.

5. **Görev:** Yapılacak çok iş olduğu duygusu, arayıcının gerçekte mümkün olandan fazlasını üstlenmek istemesine yol açar.
6. **Zihin:** Başlıca nedeni, ruhsal yaşamın fazla dar ve kısıtlı olması, içe bakmaya fazla zaman ayrılmasıdır. Ruhsal yaşam çevresinde oluşturulan düşünce biçimleri de yanılsama yaratabilir ve fark edilmezse arayıcıyı yönetebilir.
7. **Arzu:** Olası nedeni, yüksek âlemleri aramaya başlamış ama hâlâ solar pleksusta merkezlenmiş denetimsiz duygusal doğadır.
8. **Çevresel koşullar:** İçsel ve dışsal sentez yetersiz kaldıkça değişimlerle başa çıkma yeteneği azalır ve şaşkınlık büyür; şaşkınlık, kaldırılamayacak kadar fazlasını üstlenmiş olma kaygısıyla beslenen bir cazibedir.
9. **Kişisel hırs:** Zihinsel bir çarpıklık olarak güç yanılsaması, arayıcıların karşılaştığı ilk ve en ciddi sınavlardan biridir; çünkü çoğu zaman doğru bir güdüye ve ruhsal yaşamdaki gerçek başarılara dayanır. Meditasyon, iyi niyet ve doğru teknikle zihinleri aydınlandıkça kişiliklerine bir güç duygusu akar. Bu duyguya kapılır, yeteneklerini abartır, kendilerinin ve görevlerinin eşsiz olduğuna inanırlar. Ruhlar krallığıyla daha yakın temas kurmaya ve bütün varlıkları daha derinden sevmeye çalışacaklarına kendilerine dönerler. Bu ilerledikçe ruhla hizalanmaları bozulur ve Büyük Varlıklarla temasları azalır.

Zihinsel çarpıklıkların doğduğu başka yollar da vardır:

1. **Fikrin yanlış algılanması:** Arayıcı fikir ile ideal, fikir ile düşünce biçimi, yapıcı ile yıkıcı arasında ayrım yapamaz. Nedeni eğitilmemiş, aydınlanmamış bir zihindir.
2. **Fikrin yanlış yorumlanması:** Arayıcının fikre dair yalnızca kısmi bir görüşü vardır ya da zihni görüleni tam kavrayacak durumda

değildir. Nedeni, zihinsel yetileri abartmaktan doğan gururdur.

3. **Fikrin yanlış sahiplenilmesi:** Kişilik fikri kendine mal eder ve ona aşırı önem verir; yaşamını onun çevresinde kurar ve başkalarının da bunu kabul etmesini bekler. Nedeni kişiliğin kendini abartmasıdır.
4. **Fikirlerin yanlış yönlendirilmesi:** Arayıcının görüşü sınırlıdır; temel bir fikrin yalnızca bir parçası bilincine girer ve onu ilgisiz etkinliklere ait sanarak yararsız bir yöne yönlendirir. Nedeni küçük ve bölücü bir zihindir.
5. **Fikirlerin yanlış bütünleştirilmesi:** Arayıcı önemli bir fikir bulduğunda onu hemen kendi yaşam planına katmaya çalışır; oysa algıladığı her fikir onun üzerinde çalışacağı bir fikir olmayabilir. Nedeni kişiliğin bencilce sahiplenmesidir.
6. **Fikirlerin yanlış somutlaştırılması:** Sezgi dünyasına girip büyük ruhsal fikirlerle temas kurabilen arayıcı, onları yanlış zihinsel maddeyle giydirir; fikir dış dünyada doğru ifadesini bulamaz. Nedeni yaratıcı süreçteki ezoterik eğitim eksikliğidir.
7. **Fikirlerin yanlış uygulanması:** Arayıcı bir fikirle akıllıca ve sezgiyle temas kurar, ama onu yanlış uygular. Bu, önceki altı türden doğan genel yanılsamanın bir sonucudur.

BÖLÜM 7

Çarpıklıkların Etkileri

Eterik-fiziksel, duygusal ve zihinsel doğalarda yaşanan çarpıklıklar, insanların yaşamın gerçeklerini olduğu gibi görmesini engeller. Adaylar ve öğrenciler, biçimlerinin içinde ve ardında saklı olan görkemli Yaşamın izlenimlerini ancak şimdi almaya başlıyor. Bu çarpıklıkların, insanların melek âleminde Tanrı'nın iradesini uygulayan varlıklara verdiği tepkiler olduğu da söylenir: "Onların etkinlik alanları insan zekâsıyla temas ettiğinde, insanlık üzerindeki etkileri (ustalık kazanılmadan önce) insanların maya tarlalarında dolaşmasına, cazibe denizinde boğulmasına ve yanılsamanın çekimine kapılmasına yol açar."

Fiziksel dünyadaki bütün eşyaların, evlerin, mobilyaların, araçların ve paranın kendine özgü bir yaşamı vardır ve atom yapılarından kendi enerjilerini yayarlar; çünkü atomlar etkin enerji birimleridir. Bu nesnelerin eterik ve duygusal dünyalarda karşılıkları vardır ve bu karşılıklar dünya arzusunun gücünü artırarak dünya cazibesine katkıda bulunur. İnsan yaşamını yeniden düzenleyip yaşam tarzını değiştirdiğinde, maddi şeylerden kurtulmanın kendine özgü bir güzelliği, ödülü ve sevinci olduğunu keşfeder. Kazanılan özgürlük zihin yaşamını yaşamasına imkân verir. Bu özgürlük keşfedilene dek her birimiz yeryüzünde yürüyen bir Tanrı gibiyiz; ama fiziksel biçimin, duygusal doğanın ve akışkan zihnin içinde gizlenmiş, duyuların çarpıklıklarına ve bizi önce tutsak eden ama sonunda özgürleştiren bir zihniyete tabiyiz. Gerçek Benliğimizi bilmiyoruz.

Gerçekliğin görüsünü aramaya ve gerçeği olduğu gibi görmeye yöneltiliyoruz. Çağlar boyunca pek çokları bunu denedi; yöntemlerine "yaşam deneyimi, bilimsel araştırma, felsefi sorgulama, tarih, macera, din, mistisizm, okültizm ve insan zihninin bilgi, gerçeklik ve Tanrı arayışındaki serüvenleri için kullanılan daha pek çok ad" verildi.

İnisiyeler, çarpıklıklar dünyasından kendilerini kurtarmak ve her şeyin açıkça göründüğü ışık dünyasında özgürlüğü bulmak için çaba göstermeleri gerektiğini kavramışlardır. İnisiye kendi çabasıyla güçlerin egemenliğinden kurtulmuştur. Bundan sonra enerjiyi yönetebilmek ve Plan'a uygun olarak yönlendirebilmek için gereken eğitimi alabilir.

Maya, fiziksel doğanın eterik alanlarındaki yaşamı etkiler. Sınanmadaki öğrenci, fiziksel dünyadaki kölelikten kurtulmak ve Öğrenci Yolu'nda yürümeyi öğrenmek için bu çarpıklıkları aşmalıdır. Bu yolda öğrenci bütünleşmiş bir kişilik olur, bütün duygusal durumlarının, cazibelerinin ve yaşamını çevreleyen çarpıklıkların farkına varır ve sonunda Eşiğin Bekçisi ile yüz yüze gelir. Bekçi hep oradaydı; ama onun farkındalığı ancak sonraki aşamalarda gelir ve yüksek ile alt benlik arasındaki denetim savaşı gerçek anlamda o zaman başlar.

Duygu dünyası bireysel, ulusal ve ırksal arzu, bir bütün olarak insanlığın arzusu ve bütün insan altı yaşamların içgüdüsel arzusu tarafından yaratılmıştır. Buna geçmişin duygusal tarihi, bu âlemden geçen bedensiz varlıkların etkinlikleri ve insanüstü yaşamların güçlü arzusu da eklenebilir. Bu âlemin özü her insanın üzerinde, çevresinde ve içinden geçerek işler; kişinin uyaranlara duygusal tepkisi bütün bu etkenlerle koşullanır. Bütün bunların içinde gerçek ile cazibe, gerçek olan ile olmayan arasında ayırt etmeyi öğrenmeliyiz.

Cazibe, duygusal nitelikteki yaşamı etkiler. Duygusal çarpıklıklar çoğu zaman zihne açığa çıkan şeylerle de ilgilidir. Duygusal dünyayı canlandıran üç gücün, yani bencil arzu, korku ve cinsel çekimin etkileri kişinin enerji yapısına göre değişir. Korkunun yaygınlığı pek çok duruma egemen olur ve pek çok mutlu anı gölgeler. Korku yüzünden insan, korkularını ve sorgulamalarını geride bırakıp doğuştan hakkı olan özgürlüğe ve Yaşama cesaretle giremeyen, ürkmüş küçük bir duyarlı varlığa indirgenir.

Duygusal doğaya odaklanmak ve onun yönetimine girmek bizi sayısız duygusal tepkiye ve her türden kitlesel duyguya açık bırakır. Bu, insanlığın denetimsiz enerji ve yanlış yönlenmiş güç girdaplarına kapılmasına yol açar; linçlere, dinsel coşku dalgalarına, mali paniklere ve hatta dünya savaşlarına varabilir. Aynı zamanda sahte bir eğlence duygusu veren ve sonunda eterik bedenin yorulmasına ve canlılığını yitirmesine yol açan dizginsiz neşe ve yapay mutluluk hâllerine de yol açabilir.

Tibetli Üstat, korkunun gücünün farklı yönlerle koşullanmış insanlarda farklı biçimlerde çarpıklık yarattığını belirtir. Birinci yönle, yani İrade ve Güç'le güçlü biçimde koşullanmış olanlarda korku, kişiyi "ruhları yok eden" birine dönüştürebilir; bu insan grubu çoğunlukla yönetimler, siyaset ve uluslararası ilişkiler aracılığıyla çalışır. İkinci yönle, Sevgi-Bilgelik ile koşullanmış olanlarda korku, kişiyi sahte öğretiler, sözde mucizeler ve servete ve mülke odaklanma yoluyla "ruhları aldatan" birine dönüştürebilir; bu grup en kalabalık olanıdır ve dinsel kurumlar ve kitle psikolojisi aracılığıyla çalışır. Üçüncü yönle, Yaratıcı ve Etkin Zekâ ile koşullanmış olanlarda korku, kişiyi zihnini gerçeği yok etmek ve gerçekliği insanlardan saklamak için manipülatif bir dille kullanan, "ruhları yönlendiren" birine

dönüştürebilir; bu grup esas olarak iş dünyası ve para aracılığıyla çalışır. TWM 241

Eleştiri yüzünden insanlar nadiren gerçekte oldukları gibi görülür; çünkü yalnızca eleştirenin gözüyle görülürler. Eleştirel sözler bir düşünce biçimine dönüşür, aranan zayıflıklar bulunur ve içteki gerçek Benlik cazibe perdesinin ardında kalır. Eleştiri, sözde ve düşüncede zararsızlık ve nezaketle aşılır. Zararsızlık ve nezaket uygulanıp gündelik ifademizin bir parçası olduğunda duygusal çarpıklıklar sona erer. Bunu birkaç gün boyunca düşüncelerinizi, sözlerinizi ve davranışlarınızı gözlemleyerek sınayabilirsiniz:

- İnsanlara tepkileriniz genellikle nazik mi, eleştirel mi?
- Genellikle iyiyi görüp zayıflıkları görmezden mi gelirsiniz?
- Başkalarının hataları ve kusurları kalbinizin gizli bir köşesinde saklı mı duruyor?
- Başkalarına bakarken ve onlardan söz ederken gerçekliği mi, yoksa ilahi bir ifadenin geçici başarısızlığını mı görüyorsunuz?

Eleştiri duygusal çarpıklıkların içimize olağan giriş kapısıdır; bu sorun çözülmedikçe kişisel cazibeden özgürlüğe ulaşamayız. Duygusal dünyanın cazibelerinden kurtulmak için öğrenci tarafsızlığı öğrenmeli ve böylece İnisiyasyon Yolu'nda yürümeyi öğrenmelidir.

Yanılsama, alt zihnin zihinsel doğasındaki yaşamı etkiler ve güçlü bir zihinsel odağı olanları büyük ölçüde etkileyebilir. Etkilenenler, yaşamlarını ve etkinliklerini belirleyen düşünce biçimleri tarafından yönetilebilir; çoğu zaman benzer yanılsamalar içindeki başkalarının kurduğu kitlesel düşünce biçimlerine odaklanırlar. Çok gelişmiş kişiler bile, gerçeklik sandıkları ve başkalarına da kendi gerçeklik görülerini göstermek için bütün yaşamlarını adadıkları sezgilerin

çarpıtılmasına açık olabilir. Ortalama zihinsel kapasitedeki kişiler ise genel kitlesel yanılsama alanı tarafından yönetilir.

İnsanlığın büyük kısmı alt aklı kullanmanın ilk aşamalarındadır; bu yüzden zihinsel çarpıklıklar eğitimin ve sınanmanın gerekli bir aşamasıdır. Sınavlar olmasaydı ayırt etme gücü gelişmez ve çok değerli deneyimler kaybolurdu. İnsan soyunda akıl gücü geliştikçe zihinsel çarpıklıklar artacaktır. Uzun bir süre insanlar alçak düşünce biçimleriyle özdeşleşecek ve onlara yaşam, enerji ve süreklilik verecektir. Bu biçimler duyguları ve arzuları besleyecek ve içteki alçak insan ile yüksek Benlik arasında bir engel oluşturacaktır. Var olan düşünce biçimleri eskidikçe ve geçerliliğini yitirdikçe insan bilincinin genişlemesinin önünde engele dönüşür. Bütün bu çarpıklıkların temelinde ayrılık duygusu, ruh olmayan alt benlikle özdeşleşme yatar.

Bu çarpıklıkların etkileri fanatiklikten (en az tehlikeli ve olağan sonuç) zihinsel dengesizliğe ve saplantılı bir fikre takılmaya (en kötü hâliyle) kadar uzanır. Fanatik çoğu zaman şaşkındır: Kendi dünya resmine katamadığı güçlü bir fikri vardır, insanlığa büyük yarar sağlayacak gerekli uzlaşmaları yapamaz ya da içsel gerçeklerle yüzleşecek zamanı ve yeri bulamaz. Bağlandıkları ideali yalnızca belli belirsiz kavrayanlar, idealleri hakkındaki anlayışlarını başkalarına zorla dayatanlar, ilahi fikri kendi dar anlayışlarıyla ifade edip başkalarına kabul ettirmeye çalışanlar ve görüşü sınırlı vizyonerler de vardır. Fikrin bütünü kavrandığında ise, ki bu tipik bir idealistin hayal ettiğinden çok daha büyüktür, alçakgönüllülük vardır ve yanılsama yoktur.

Düşünce maddesinin yanlış kullanımı ciddi sonuçlar doğurabilir. Arayıcı şu etkinliklerden kaçınmayı öğrenmelidir:

1. **Nefret etmeyin**; çünkü nefret her zaman gönderene döner. Nefret gibi güçlü bir düşünce biçimi bir bumerang gibi davranır; eterlerde dolaşırken benzer maddeyi kendine çeker ve güçlenerek sahibine geri gelir. Bu ilke maddi kazanç ve ruhsal aydınlanma arzusu için de geçerlidir; ne dilediğinize dikkat edin, çünkü sonuçlarına hazır olmayabilirsiniz.
2. **Zehirleyici düşünce biçimleri yaratmayın.** Düşünce bir ölçüde yaratıcısının aurasında kalır, ama aynı zamanda güç toplayabileceği uyumlu bir aura arar ve sonra yaratıcısına döner. Zehir şiddetli bir hoşnutsuzluk, endişe, kıskançlık, kaygı ya da birine veya bir şeye duyulan özlem olabilir. Bütün bir yaşam bu zehirlerle burukluğa ve canlılık yitimine uğrayabilir. "Bu en yaygın güçlük biçimlerinden biridir; çünkü bencil kişisel yaşamda yeri vardır ve çoğu zaman o kadar değişkendir ki doğrudan eyleme meydan okuyor gibi görünür."
3. **Kendi fikirlerinize saplanmayın.** Bütün fikirler sezgi âleminden gelir ve kimseye ait değildir. Bütün doğru fikirler geçicidir ve zamanla yerini daha büyük bir gerçeğe bırakır. Büyük bütün unutulup kısmi bir gerçek çevresinde kurulan düşünce biçimi bir sınırlamaya, yaratıcısı da onun tutsağına dönüşür; kişi saplantılı bir fanatik olabilir.

İnsan, zihinsel doğasını kullanarak düşünce biçimleri oluşturdukça, düşünce süreçlerinin ve etkinliklerinin farkına yanılsama aracılığıyla varır. Başta oluşturduğu düşünce biçimlerinin kendi zekâsından geldiğine inanır. Bu aşamada yarattığı tek şey, düşünen ile düşüncenin ardındaki gerçeklik arasında bir engeldir. Bu engel ilahi sezgiyi ve saf aklı kullanma yeteneğini engeller; ama sonunda, aklın kaynakları tükendiğinde aranacak olan bu sezgi gerçek Varlığı açığa çıkaracak ve ruhsal bir algı durumu doğuracaktır.

Sezgi, her birimizin içindeki Tanrısallığın yaşamından gelen ve ilahi amacın açılımını taşıyan bir enerjidir. Zihin fikirleri doğru kaydetmez, yorumlamaz ya da aktarmazsa yanılsama denen çarpıtma doğar. Zeki ve gelişmiş insanlar, ruhsal yolda duranlar ve ruh temasıyla doğru yönelim sürecinde olanlar bu çarpıklıklara en duyarlı olanlardır. Ancak öğrencinin sonunda çalışmayı öğrendiği ve inisiyenin bilinçli olarak çalıştığı yer de sezgi dünyasıdır. Vahiy süreci orada gerçekleşir ve sezgi tam olarak gelişene kadar zihinsel çarpıklıklar sürer.

Zihin uyandıkça ve zekâ düzenlendikçe kişilik üç alt doğasıyla bütünleşmeye başlar. Bütünleşme tamamlandığında Eşiğin Bekçisi, taşıdığı engeller ve sınırlamalarla birlikte ortaya çıkar. Bu aşamada arayıcı Huzurun Meleği'ni de sezer. Bu iki gücün etkileşimiyle arayıcı, kişilik ile ruh arasında doğru eylemi ve doğru ilişkiyi geliştiren gerekli adımları atar. Bu değişim bir birey için de, bir ulus için de, insanlığın bütünü için de gerçekleşir.

Dünyanın bugün kendini zihinsel olarak ve yüksek sezgisel izlenimlere tek odaklı yanıt verme konusunda eğiten düşünürlere ihtiyacı vardır. Bu kişiler, duygusal alana odaklanmış medyumlar yerine fikirlerin yorumcuları olarak aracılık edecektir. Fiziksel, duygusal ve zihinsel âlemlerdeki çarpıklıklardan kurtulmak için bu âlemlerdeki bütün çarpıklıkları aşmayı öğrenmeleri gerekir. Geçmişin cazibe yaratma alışkanlıklarının gücü ve zihinsel âlemdeki hakikate dair doğru orantı duygusunu koruyamama nedeniyle bu ustalık zordur. Ancak tanrısallıktan ayrı olma yanılsaması ortadan kalktığında özgürlüğe ulaşılır ve zihinsel ve duygusal âlemlerin çarpıklıkları artık etkili olmaz. Zihin o zaman "ışığın ve hakikatin yansıması için saf bir araç" olur.

Arayıcıyı etkileyen özel sonuçlar

Daha önce sıralanan arayıcı cazibelerinin genel sonuçları şöyledir:

1. **Adanmışlık:** Daha geniş bir yaşam görüşünü engelleyebilir ve duygusal bedenden yayılarak gerçekliği örten bir sis halkası yaratabilir. Arayıcı duygusal doğasını denetlemek için bilinçli bir çaba göstermedikçe gerçek hizmette ya da yolda pek az ilerleme olur.
2. **Özlem:** Bu çarpıklıkların çoğu duygusal doğada gerçekleşir. Çeşitli adları vardır: "solar pleksustan akan özlemin pembe cazibesi", "yanan zeminin cazibesi" ve kişinin "kendi ruhsal hırsının" cazibesi.[4] Yanan zeminin cazibesinde aday ya da öğrenci, yoldaki yerine ve geçtiği arınma ateşine o kadar odaklanır ki önündeki hedefi gözden kaçırır. Ruhsal hırs cazibesinde kişi kendine ait bir grup kurmak ya da var olan bir grubun planını izleyen ama kendine ait kalan bir plan hazırlamak ister; var olan bir grupta çalışması istendiğinde ya kendi hırslarıyla fazla meşguldür ya da istenen görevi kendine layık görmez.
3. **Kendine güven:** Bu çarpıklığın etkileri toplumun pek çok kesiminde, özellikle siyasette, iş dünyasında, dinde ve bilimde görülür; "ya benim yolum ya hiç" tutumunu doğurur. Arayıcıda bu çarpıklık zihni şu an açığa çıkandan daha yüksek ve derin gerçekleri bulmaya, anlamaya ve yaşamaya kapatabilir; dünyaya daha çok ışık taşıma potansiyelini de yok edebilir.
4. **Kader:** Kader inancının ve gururun ruhsal arayıcıda yeri yoktur. Arayıcıyla çalıştığı ve hizmet ettiği kişiler arasında derinleşen bir ayrılık ve ayrıcalık duygusuna yol açar ve bütün yaratılışın Tek Yaşam'ın parçası olduğu görüşünü gölgeler.

5. **Görev:** Arayıcı gereksiz şeylere zaman ve enerji harcayarak bu yaşam için amaçlanan biçimde hizmet edemeyebilir; doğru odakla elde edilebilecek sonuçlar hem kendisi hem dünya için kaybolabilir.
6. **Zihin:** Arayıcı kendini başkalarından ayırırsa, grup olarak onu yok etmek ve insanlığa yardım etmek için çalışacağına, farkında olmadan dünya cazibesinin bir parçası olan büyük ayrılık, yalnızlık ve bağımsızlık sapkınlığını besleyebilir.
7. **Arzu:** Bu çarpıklık, arzu denetim altında olsaydı ifade edilebilecek huzurun ve iyiliğin kaybına yol açar. Bencil arzular ve maddi hedeflerle yönetilen biri bu cazibenin yerine bir öğretmene bağlılık cazibesini koyduğunda ileri bir adım atmış olur; ama ruhsal arayıcı için bu da şu an yöneten bir imge değil, geçmiş bir deneyim olmalıdır.
8. **Çevresel koşullar:** Toplumun her kesiminde görülen fiziksel dünya çarpıklıkları arayıcıyı şaşkına çevirebilir. Çıkış yolu, kişisel kaygılardan sıyrılıp bireyin tek başına taşıyamayacağı kadar büyük olan dünya sorunlarına yönelmektir.
9. **Kişisel hırs:** Arayıcı duygusal arzularına dayanan kendi planlarına odaklanarak yüksek yetenekler geliştirme ve büyüklük hırsı olmadan daha büyük bir kapasiteyle hizmet etme fırsatını kaybedebilir. Tanrı'nın Planını daha derin kavramak için fikir dünyasıyla temas kurmaya gereken sezgiyi geliştiremeyebilir.

Bütün maya, cazibe ve yanılsamalar aşıldığında arayıcı bütün biçimlerin ardında yatanın farkındalığına girer. Fiziksel, duygusal ve zihinsel doğanın sınırlamaları içindeki yaşam aşılmıştır. Daha yüksek bir hakikat bilinir olur ve doğanın her krallığındaki her biçimin nedeni açığa çıkar. Arayıcı artık ruh dünyasıyla ve nedenlerle özdeşleşir. Bu özdeşleşmede Tanrı'dan başka hiçbir şeyin olmadığı kabul edilir.

Arayıcı artık mikrokozmosta ve makrokozmosta, atomun içindeki, kendi varlığının kalbindeki ve güneş sisteminin yaşamı olan Yaşamla özdeşleşir. Bu birlik içinde, bütün çekişmelerin ve tartışmaların ötesinde, Tanrı'nın VAR olduğu ve arayıcının da Tanrı olduğu bilinir. Hepimizi özgür kılan hakikat budur.

BÖLÜM 8

Birliğe Giden Yollar

Pek çok yaşam boyunca deneyimde ve bilgide yavaş yavaş büyür, bilincin bir aşamasından ötekine ve bir hizmet fırsatından ötekine ilerleriz. Bir tür çarpıklık ve sınırlamayla karşılaşır, ondan kurtulmak için çabalarız; sonra başka bir çarpıklıkla yüz yüze geliriz. Karşılaştığımız sorunlar, ailesel, ulusal ve ırksal karakterden miras kalan eğilimlerle daha da karmaşıklaşır. Bunlar eterik-fiziksel bedenlerimizi güçlü biçimde etkiler. Aileden, ulustan ve ırktan miras kalan hakikat anlayışlarına dayanan katılaşmış düşünce biçimleri, kolayca yenik düşebileceğimiz güçlü yanılsamalar üretir. Ayrıca gezegene ve insanlığa giren ve cazibe ve yanılsama yaratan enerjiler ve güçler de vardır.

Bilincin gelişimi boyunca yavaş yavaş tanınıp birliğe dönüşen bir ikilik duygusu olmuştur; ardından başka bir ikilik tanınıp birliğe dönüşür. Bu döngüsel tanıma ve iyileşme, bize seçenekler sunulduğunda ve yaşamımıza yüksek değerleri katmaya çalıştığımızda pek çok kez gerçekleşmiştir. Gelişim önce eterik-fiziksel bedende oldu, sonra duygusal doğadaki çatışmalara geçti; şimdi de bilincin yüksek bir yönü tanındıkça ve zihin geliştikçe zihinsel doğada gerçekleşiyor.

Ruhsal gelişimimizde ilerledikçe yavaş yavaş şu yetenekleri geliştiririz:

- gücü yönetmek,
- karşıtlık çiftleri arasındaki orta yolu izlemek,
- sezgiyi kullanmak.

Bu yetenekleri fiziksel, duygusal ve alt zihinsel âlemlerdeki farklı karşıtlık çiftlerini çözerek geliştiririz. Fiziksel bir biçime ihtiyaç duyulurken karşılaşılan son ikilik yüksek zihinsel âlemdedir ve Eşiğin Bekçisi ile Huzurun Meleği arasındadır. Bu son karşılaşmanın ortasında, Meleğin ardında yaşayan bir Birlik ya da Kimlik hissedilir. Bu büyük Kimliğe VARLIK denir.

Kendisinin ve insanlığın evrimiyle gerçekten ilgilenen kişi, kendini ve çevresini daha iyi anlamak için hem içine hem dışına bakmalıdır. Daha önce gördüğümüz gibi kişinin yenik düştüğü ya da en kolay yarattığı çarpıklık türleri kişiden kişiye değişir ve onda etkin olan enerjilere bağlıdır. Saptanması gereken bireysel sorunlar şunlardır:

1. Üç tür çarpıklık arasındaki farkları anlamak,
2. Her birimizin neyle ve neden karşı karşıya olduğunu belirlemek ve anlamak,
3. Çarpıklıkların zaten bizi saran çevrenin bir parçası mı olduğunu, yoksa bize en kolay çekilenler mi olduğunu ayırt etmek,
4. Fırsatlara yanıt verirken yarattığımız çarpıklıkların geçmiş enkarnasyon deneyimleriyle renklenip renklenmediğini anlamak,
5. Evrimimizin bu noktasında en acil güçlükleri ve fırsatları karşılamak ve aşmak için en etkili araçları belirlemek.

İnsanlığın uzun tarihi nedeniyle karşılaştığımız çarpıklıklar kökleşmiş alışkanlıklar ya da bağımlılıklar gibi derin ve baskıcıdır. Arınma yolları zordur, ama birliğe ulaşmanın vazgeçilmez yoludur.

Sorunlarımızı ve özgürleşme yöntemini anlamanın ilk adımlarından biri, fiziksel tipimizi, duygusal tepkilerimizi ve zihinsel eğilimlerimizi oluşturan ilahi enerjilerin doğasını incelemektir. Bu üç doğayı etkileyen başlıca enerjiler hakkında işe yarar bir hipoteze ulaştıktan

sonra kişiliği ve ruhu yöneten enerjileri keşfetmeye yöneliriz. Bunlar saptandıktan sonra şunları da düşünmeliyiz:

1. **Bez sistemimizi**, doğasını, niteliğini ve dengesini. Işık ve enerji bez sistemiyle yakından bağlantılıdır; aralarındaki ilişkiyi anlamak bedenin sağlığı ve doğru işleyişi için temel önemdedir.
2. **Evrim yolundaki yerimizi.** Bu, bez sistemimiz ile yaşamsal merkezlerimizin (çakraların) ve aralarındaki ilişkinin dikkatle değerlendirilmesiyle anlaşılır.
3. **İkiliklerimizin nerede odaklandığını:** Fiziksel ve eterik biçim arasında mı (canlılık kaybı, fiziksel zayıflık, saplantı ve benzeri güçlükler doğurur); duygusal doğada mı (çevredeki çarpıklıklara, bedenin kendi sorunlarına ve başkalarının cazibelerine aşırı duyarlılıktan doğan psikolojik güçlükler); zihinsel doğada mı (kendi yarattığı ya da dünyada var olan düşünce biçimlerinin egemenliği, saplantılı fikirlere tutunma, yersiz bir önem ya da dram duygusu, bir fikre fanatik bağlılık); yoksa eterik ve duygusal ya da duygusal ve zihinsel araçlar gibi bedenler arasında mı?
4. **Ruhun bu enkarnasyondaki amacını**, astrolojik göstergeler yoluyla. Bu, ruhu yöneten enerjinin doğasıyla birlikte yükselen burç aracılığıyla bulunur. Güneş burcu ise kişilik eğilimlerinin ve geçmişten miras kalan özelliklerin göstergesidir; dolayısıyla karşılaşılacak çarpıklıklarda en az direnç çizgilerini ayırt etmeye yardım eder.

Tibetli Üstat ayrıca üzerinde derinlemesine düşünmemiz ve kendimiz için yanıtlamamız gereken üç soru verir:

1. Sezgi ile yanılsama sorunu arasındaki ilişkiyi çözümleyin ve tanımlayın.

2. Cazibenin aydınlanma yoluyla nasıl dağıtılabileceğini ve aydınlanmanın nasıl ortaya çıkarılabileceğini açıklayın.
3. Mayayı ve onu dağıtmanın bir yolu olarak esinin kullanımını açıklayın.

Çarpıklıkların egemenliğinden kurtulmak için her birimizin önce kendi sorunları üzerinde özenle çalışması çok önemlidir. Sonra grubumuzla birlikte ve grubumuz içinde, grubun kapıldığı çarpıklıkları dağıtmak için çalışmalıyız. Son olarak dünyayı saran çarpıklıkların dağılmasına yardım etmeliyiz. Bu çarpıklıklardan kurtulmak daha zengin ve dolu bir yaşama ve "tanıdık olanın, ailenin ve çevrenin cazibesinden özgürlüğe" götürür.

Her çarpıklık türünün dağıtılıp arınmaya ulaşılmasının farklı bir yolu vardır:

Çarpıklık	Alan	Dağıtma yolu
Maya	Fiziksel-eterik doğa	Esin; Kayıtsızlık Tekniği
Cazibe	Duygusal doğa	Aklın kullanımıyla aydınlanma; Işık Tekniği
Yanılsama	Zihinsel doğa	Sezgi

Fiziksel-eterik doğada mayayı dağıtmak

Maya ile eterik beden arasındaki ilişki en ilginç konulardan biridir. Bütünleşmiş bir kişilikte, bireysel enerji örüntümüzün içindeki eterik beden, maya ile kişiliğin öznel ya da gizli güçleri arasındaki etkileşim alanı olur. İnsan denetimsiz enerjileri iletebilir, mayanın çarpık akımlarını yoğunlaştırabilir ve onların içinde sıkışıp kalabilir.

Eterik biçim ile yoğun beden arasında eksik ya da zayıf bir bütünleşme olduğunda dış dünyadaki gündelik yaşamı yönetmekte

güçlük çekilebilir. Fiziksel dünyaya karşı bu tür bir ilgisizlik hem soyut düşünen hem bilimsel düşünen insanlarda görülebilir; ikisi de fiziksel yaşamın sorunlarıyla yeterince başa çıkmayı öğrenemez ve sonuçta acı çeker.

Arayıcı bütünleşmiş bir kişilik olduğunda kişilik içindeki çeşitli güçleri birbirinden ayırt etmeyi öğrenmelidir. Bunlar ruhun, kişiliğin, zihnin, duygusal doğanın, fiziksel doğanın, güneş burcunun ve yükselen burcun enerji nitelikleridir. Kayıtsızlık Tekniği'ni kullanarak gizli güçler alanında çalışan bir gözlemci olur ve eterik bedenin yedi merkezine giren enerjileri hissetmeye başlar.

Arınma sağlanır ve maya, eterik bedenin enerjilerini maddenin egemenliğinden kurtaran **Kayıtsızlık Tekniği** ile sona erdirilir.[5] Maddenin çekimine karşı ilahi bir kayıtsızlığın olduğu yerde esin mümkün olur. Bu teknik Karma Yoga ile ve maddenin, Tanrı'nın esinlediği bir yaşam hedefiyle tamamen kişisel olmayan biçimde kullanılmasıyla ilgilidir. Tarafsızlık ve ilahi kayıtsızlık sayesinde sonunda güçlerin yöneticisi olduğumuzu bilir ve biçimi güçle karıştırmayız. Teknik şu adımları içerir:

1. Eterik âlemdeki güçlerin dağıtımı ve yönlendirilmesi. Arayıcı önce eterik bedendeki özdeşleşme odağını saptamalıdır: Zihinsel mi, duygusal mı? Zamanla, uzun gözlem ve eylemlerin ve duygusal tepkilerin yakından incelenmesiyle eterik bedendeki baskın güçlerin bilinçli farkındalığı doğar. Bir başka araştırma dönemiyle arayıcı kendi eterik bedeni aracılığıyla koşullanan ve ifade bulan enerjilerin niteliklerini ayırt edebilir hâle gelir. Bu enerjiler ruhtan, kişilikten, zihinsel doğadan, duygusal doğadan, fiziksel bedenden, güneş burcundan ve yükselen burçtan gelir. Bu yedi kaynaktan gelen enerjilerin doğası bir ölçüde saptandığında arayıcı bilgi ve anlayışla çalışmaya başlayabilir; gizli güçler alanında bilimsel bir çalışan olur.

Bir sonraki adım eterik bedenin yedi merkeziyle çalışmaktır; çünkü çeşitli enerjilerin ve güçlerin giriş ve çıkış noktaları bu merkezlerdir. Ruh enerjisi genellikle baş merkezi aracılığıyla çalışır ve meditasyonla etkinleşir. Kişilik enerjisi genellikle kaşların arasındaki ajna merkezinde odaklanır. Ruh enerjisinin farkındalığı geliştikçe arayıcı güçleri yönlendirme aracı olarak gözleriyle çalışmaya başlayabilir. Bu ilerledikçe fiziksel beden, baştaki yönlendirici etkenler ve omurga boyunca uzanan beş merkez aracılığıyla etkinleşir.

2. Esin, irade ve nefes arasındaki ilişki. Nefes bilimi Kutsal Söz'ün, yani OM'un kullanımı çevresinde biçimlenir. Nefesi etkili kılan, ardındaki niyet ve amaçtır. Nefesi etkili ve güvenli biçimde kullanmak için fiziksel beyin (düşüncenin alıcısı olarak), alt somut zihin (iradenin aracı olarak) ve Ruhsal Üçlü'nün bir parçası olan yüksek soyut zihin arasında doğrudan bir ilişki kurulmalıdır. Bu ilişki, kişiliğin gökkuşağı köprüsünü, yani antahkaranayı kurmasıyla oluşur. Merkezleri ancak düzenli ve ritmik nefesi kullanan yönlendirilmiş irade denetleyebilir ve yaşamda düzenli bir amaç doğurabilir.

Nefes çalışmalarında nefesin bir fikirle nitelenmesi için açık ve etkin bir düşünce çizgisi korunmalıdır. Bu yapılmazsa enerji diyaframın altındaki merkezleri besleyerek cazibeyi güçlendirebilir ya da eterik beden uyarılıp fiziksel iştahları besleyebilir; psişik sorunlar doğabilir. Bu tehlikeler, alt doğayı aşmaya ve yaşamı diyaframın üzerindeki merkezlere odaklamaya çalışan arayıcının işini zorlaştırır.

Esin, ruhun denetiminin var olduğu ve görünür hâle geldiği süreçtir. Bu sayede ruh enerjisi kişiliğe akar ve bütün merkezlere yayılır. Engelleri kaldırabilir, arayıcıyı kalan çarpıklıklardan kurtarabilir ve ruhun müziğinin, kürelerin müziğinin bir parçası olarak işitilmesine imkân verir.

3. Yoğunlaşma ve geri çekilme yoluyla kayıtsızlık. Dikkat fiziksel bedenden eterik bedene yöneltilmelidir. Fiziksel beden etkin ve güçlü olsa da, eterik beden ve mayanın güçleri, duygusal doğa ve cazibenin güçleri, zihin ve yanılsamanın güçleri ve yüksek ifadenin aracı olarak ruh tarafından etkilenen bir otomat olarak görülmelidir. Bu yöntemle merkezler güvenli biçimde doğru işleve kavuşur ve alt doğanın düzenli ve ritmik denetimi sağlanır.

Kayıtsızlık, zaman ve mekânın herhangi bir noktasında algılanmış ve anlaşılmış ruhsal gerçeklik dışında hiçbir şeyle özdeşleşmeyi reddetmektir. Arayıcı önce odaklandığı gerilim noktasının gücünü ve yerini doğrular. Sonra fiziksel bedene iletmek istediği şeyin yanılsama, cazibe ya da maya tarafından çarpıtılıp çarpıtılmadığını ayırt eder. Bunu, kendisinin benlik olmayan değil, Benlik olduğunu sürekli hatırlayarak ve enerjiyi gerilim noktasından yedi merkeze yol bulabileceği yaşamsal bedene yansıtarak yapar. Ardından yoğun bir yoğunlaşma noktasından çalışır ve enerjinin yansıtıldığı hiçbir biçime bağlanmayı reddeder. İlerlemenin saptırıldığını fark ederse bu tür temaslardan bilinçli olarak geri çekilir. Kayıtsızlığın son aşaması, fiziksel alanda bilinçli ve amaçlı olarak kullandığı güçler dışındaki bütün güçleri geri çevirmektir.

“Aday zor bir sürecin bu oldukça basit açıklamalarını okuduğunda her şey kolay ve basit görünür; ama bu da bir yanılsamadır. Yaşamın biçim yönüyle çağlar boyu süren özdeşleşmeyi aşmak kolay değildir. Öğrenciyi bekleyen iş uzun ve zordur; ama açık düşünce, ciddi amaç ve planlı bilimsel çalışma olduğu sürece sonunda başarı vaat eder.”

Duygusal doğada cazibeyi dağıtmak

Duygular dünyasında çalışmanın ve onun cazibesini dağıtmanın büyük ödülleri olduğu kadar olası güçlükleri de vardır. Bu eski cazibe alışkanlıklarından kurtulana dek aylarca, hatta yıllarca kararlılıkla çalışmaya istekli olmalıyız. Duygusal çarpıklıklar gündelik yaşamımızın doğal bir parçası olmuştur; başkalarıyla ilişkilerimizi, en sevdiğimiz fikirleri ve idealleri, düşlerimizi ve görülerimizi, cinsel yaşamımızı ve hırslarımızı kapsar. Duygulardaki çarpıklıklar aklın kullanımı ve gerçeklerin ortaya konmasıyla aşılabilir. Güçlük, bireyi, ırkı ya da ulusu gereken düşünmeyi açık ve sakin biçimde yapmaya ikna etmektir; duygular cazibeyle bu kadar güçlü bağlıyken bilginin ışığını ortaya çıkarmak çok zordur.

İçinde bulunduğumuz en belirgin çarpıklığı saptamak için kendi içimize bakmalıyız. Bunun için önce farklı cazibe türlerini, bizi nasıl etkilediklerini ve nasıl gizlendiklerini öğrenmeliyiz. Duygusal âlemin özü gerçek ve somuttur ve öyle ele alınmalıdır. Bu âlemdeki biçimler sağlamdır, ama daha az belirgin, boğucu, belirsiz ve her yanı sarıcıdır. Yoğun bir sisin içine gömülmüş gibiyizdir; sorunlarımızı görmekte çektiğimiz güçlük, bir arabanın farlarının sisi delemeyip görüşü daha da zorlaştırmasına benzer. Bu aşamada yalnızca ruh, duygusal âlemin sisini delip dağıtacak eşsiz bir vahiy niteliğine sahiptir.

Duygusal bedeni arındırmanın ve cazibeyi dağıtmanın yolu **Işık Tekniği**'dir. Bu teknik, zihin aracılığıyla ruhun ışığını belirli sorunların üzerine yöneltir. Bunun başlıca yolu, ışığın belirli ya da genel bir cazibe üzerine yoğunlaştırılması biçimini alan karşıt bir zihinsel tutumdur. Böylece "cazibenin doğası açığa çıkar, niteliği ve temeli keşfedilir ve onun dağıtılmasına ayrılan istikrarlı ve uzun süreli bir yoğunlaşma dönemiyle gücü sona erdirilir."

Bu teknikte bir güçlük olabilir: Kişinin güçlükle doğrudan uğraşmak için ruhunu çağırması duygusal sorunu ağırlaştırabilir. Süreç, zihin ile ruhun birbirine bağlanması, ama bilinçli odağın ruhun doğasında değil zihinsel doğada tutulması olmalıdır. Cazibeler üzerinde çalışırken duygusal doğanın aşırı uyarılmasına karşı çok uyanık olmalı ve ruh âleminde Gözlemci tutumunu korumalıyız. Dünya cazibeleri üzerinde bireysel değil, grup olarak çalışmanın en iyisi olduğunu da unutmayın. İncelediğiniz durumun duygusal bir cazibe olup olmadığını ayırt etmekte zorlanıyorsanız şu sorular yardımcı olabilir:

1. Hiç gerekmediği hâlde eleştiri var mı?
2. Eleştirmenin yerinin ve görevinin olmadığı bir yerde eleştiri var mı?
3. Öğrenci olarak tanınmaktan gurur ya da hoşnutluk var mı?
4. Üstünlük duygusunun ya da ayrılığa yönelik bir eğilimin izi var mı?

Duygusal uyarılmayı azaltmanın ve ortadan kaldırmanın bir başka yolu **tarafsızlıktır**. Duygusal dünyada çalışırken kişi bu doğayı yakından izleyen Gözlemci tutumunu korumalıdır. “Bu mesafeli ve özgür tutum olmadıkça bu zorlu alanda hiçbir yapıcı çalışma ve hayati hizmet yapılamaz.” Gözlemci karşıtlık çiftleri arasında, ışıkta durur ve zihni dağıtıcı bir araç olarak kullanarak, eski Raja Yoga yönteminde öğretildiği gibi dar yolda yürür. Kişisel doğaya ilişkin düşüncelere karşı “ilahi bir kayıtsızlık” geliştiren arayıcı, ruhsal âlemde inisiyenin doğasını sergilemeye başlar.

Gelen enerjiler insanlığın arzu yaşamında ifade buldukça büyük duygusal çarpıklıklar doğar. Bunlar ancak ruhun güdüsüyle zihnin yüksek enerjisi devreye sokularak giderilebilir. İnsanlık zihne odaklanmayı öğrendikçe bütün duygusal çarpıklıkları ortadan kaldırma tekniği iki etkinliği içerir:

1. ruhsal varlıkta durmak,
2. zihni ruhun ışığında sabit tutmak.

Ayırt edici ve çözümleyici düşünce, çevremizdeki çarpıklıkların farkına varmamızı sağlar ve duygusal âlemin sislerine berrak bir ışık tutar. Denenebilecek yöntemlerden biri, alçak ve yüksek duygusal çarpıklıkları listelemek ve alçak olanın yükseğe nasıl dönüştürülebileceğini düşünmektir. Zamanı doğru kullanarak ve gereksiz olanı ayıklayarak hizmette güvenle ve sevinçle ilerleyebiliriz.

Zihnin ışığını duygulara salmanın en güçlü yollarından biri **alçakgönüllülüktür**. Çok az insan somut olarak fark edilebilecek gerçeklerle yüzleşmeyi önemser; çünkü bu, kapıldıkları cazibeden vazgeçmeyi ve hatalarını kabul etmeyi gerektirir. Hatalarımız ancak alçakgönüllülükle kabul edilebilir ve bu, zihnin sahte gururuna ters düşer. Ama gerçeğin ışığı çağrıldığında duygusal çarpıklıklar, kısa bir süre için de olsa, ortadan kalkar. Gerçeği ve gerçek bir yaşamı tarafsız ve sakin biçimde tanıdığımızda zihinden gelen bir aydınlanma seli duygusal doğadaki cazibeyi dağıtır.

Zihni kullanarak cazibeden kurtulmanın bir başka yolu da **"-mış gibi" yaşamaktır**. Her gün, ilahi gerçekleşme tamamlanmış ve bütün cazibe yok olmuş "gibi" davranın. Gündelik yaşamdaki bu etkinlikte yaratıcı hayal gücünün gücü açığa çıkar ve öğrenci tamamen özgürleşmiş "gibi" hareket eder. Yaratıcı hayal gücü duygusal doğaya uyarı ve aydınlanma getirir, arınmayı ve çarpıklıkların ortadan kalkmasını sağlar. Enerji düşünceyi izlediğinden, "-mış gibi" sözcükleri gerçekten de özgürlük getirir.

Tibetli Üstat, arayıcıların duygusal cazibeyi dağıtmak için kullanabileceği özel bir teknik önermiştir. Dağıtma süreci başladığında arayıcının bütün astral âlemin çarpıklıklarıyla bir

çatışmaya gireceği ve neyle karşı karşıya olduğunu fark etmenin onu bunaltabileceği konusunda uyarır. Bu eski koşullarla yüzleşmek derin bir hüzne ve boşunalık duygusuna yol açabilir.[6] İnsanlar içlerindeki gerçeklerle yüzleşemiyor ya da yüzleşmek istemiyorlarsa, bunun şu an başa çıkamayacakları kadar büyük bir dünya cazibesinden kaynaklanabileceğini unutmayın.

Işık Tekniği genel olarak şu farkındalıkla başlar: Arayıcının bütün tepkileri, fikirleri, arzuları ve yaşam deneyimi bir ya da birkaç cazibe tarafından koşullanmıştır. Arayıcı, tepkinin içgüdüsel olduğu pek çok yaşam boyunca yaratılan sayısız cazibenin kurbanıdır. Zamanla bu içgüdüsel cazibelerin farkına varır ve tepki vermeyi sürdürse bile onları tanır. Yavaş yavaş özgürlük için çabalar; bir ölçüde başarı ile kasvetli başarısızlık arasında gidip gelir. Sonunda ruhun çekiminin cazibenin manyetizmasını dengelediği aşama gelir ve bir denge süreci başlar. Teknik şu adımları içerir:

1. **Dağıtılacak cazibeyi tanıyın ve adlandırın.** Bu, ruhla fiziksel, duygusal ve zihinsel olarak işbirliği yapma isteği gerektirir. Çarpıklığın gündelik yaşamı ve ilişkileri hangi yollarla etkilediğini görün.
2. **Üç aşamada odaklanın:** (a) Zihnin ışığına ve maddenin içindeki ışığa, yani kişiliğin ikili ışığına odaklanın; yaratıcı hayal gücünüzle bu ışıkları yükseltip harmanlayın. (b) Meditasyon yoluyla maddenin ve zihnin kişilik ışıklarını zihinsel âlemdeki ruhun daha büyük ışığıyla birleştirin. (c) Bu üç ışığın aslında tek bir ışık olduğunu ve gereken yöne bir ışıldak gibi çevrilmeye hazır olduğunu fark edin.
3. **Kendinizi hazırlayın.** Önce kişiliğin uyumunu, yani fiziksel, duygusal ve zihinsel doğaların bütünleşik bir birim oluşturduğunu fark edin. Sonra kişiliği ruha adayarak kişilik ile ruhun tek bir

birim olarak hareket ettiğini görün. Bütün çalışma bu manyetik düşünce ve farkındalık alanında yapılır.

4. **Bütünleşmiş ruh-kişiliğin dikkatini duygusal âleme ve dağıtılacak cazibeye çevirin.** Dikkat arayıcının kendi duygusal doğasına çevrilmemelidir. Bu çok önemlidir; cazibe dağıldıkça arayıcının ondaki payı da dağılır. Başarılması zor bir adım olabilir.
5. **Yaratıcı hayal gücüyle**, ruhun OM'u kişiliğin zihnine üflediğini görmeye ve işitmeye çalışın; ışık ve güç olumlu bir kişilik tarafından alınır ve tutulur. Edilgen bir tutum istenmez.
6. **Ruhun ışığını ve gücünü kişiliğin ikili ışığıyla birleştirin.** Bu birleşme büyük güç ve parlaklıkta bir ışıldak oluşturur. Bunu canlı, parlak bir ışık küresi olarak görün; ama henüz dışarıya yöneltmeyin.
7. **Bir duraklama yapın.** Bu görselleştirme tamamlandığında, arayıcı birleşmiş üç ışığın ardında mümkün olan bütün iradeyi ve gücü toplayıp odaklar. Zihnin ışıkta sabit tutulduğu nokta budur. Bu arada ruh-kişilik iradesi sessiz, ama dinamiktir.
8. **Cazibeyi düşünce gücüyle ilişkiye sokun.** Zihnin ışıldağı ile dağıtılacak cazibe arasında bir ilişki kurulur; her birinin gerçekte ne olduğu kabul edilir ve ilişkinin etkileri dikkatle düşünülür. Bu, cazibeyi güçlendirmek değil, zayıflatmak ve sonunda dağıtmak için yapılmalıdır.
9. **Işıldağı cazibeye çevirin.** Gereken yoğunlaşma, farkındalık ve ilişki kurulduğunda arayıcı, aydınlanmış zihinden duygusal âleme yönelen geniş ve parlak bir ışık huzmesi görür. Bu görselleştirmenin gerçek olduğuna inanmak gerekir.
10. **Cazibeyi adlandırın ve dağıldığını görün.** Arayıcı sessizce şunları onaylar:

> *Işığın gücü (cazibenin adı) cazibesinin görünmesini engelliyor.*
>
> *Işığın gücü cazibenin niteliğinin beni etkilemesini engelliyor.*
>
> *Işığın gücü cazibenin ardındaki yaşamı yok ediyor.*

Bu üç güç ve amaç onayı, zihnin sabit ve olumlu bir yönelim içinde olduğu bir gerilim noktasından söylenmelidir.

11. **Kutsal Söz'ü (OM) seslendirin.** Bu, "nüfuz etme eylemi" denen şeyi doğurur ve cazibe üzerinde kesin bir etki yaratır; ışık cazibeye nüfuz eder, cazibe yavaş yavaş dağılır ve sonunda kaybolur.
12. **Işık huzmesini geri çekin.** Arayıcı ışık huzmesini bilinçli ve amaçlı olarak geri çeker ve kendini yeniden zihinsel âleme yöneltir.

Bu formülün kararlılıkla kullanılması, adlandırılan cazibeyi yavaş yavaş zayıflatır ve kaçınılmaz olarak ortadan kaldırır; arayıcı bu engelden özgürleşir. Teknik sadakatle uygulandıkça neredeyse kendiliğinden işler hâle gelir.

Zihinsel doğada yanılsamayı dağıtmak

Zihinsel alanda çalıştığımız madde, duygusal alandakinden daha belirgin biçimde tanımlanmıştır. Yarattığımız ve bizi etkileyen düşünce biçimleri dinamik, açık ve etkileyicidir. "Düşünceler şeylerdir" sözünü hatırlayın; bu biçimler duygusal âlemin çarpıklıklarından daha belirgin ve ayrı bir varoluşa sahiptir. Ama dağıtılmaları da aynı ölçüde zordur ve onlarla yüzleşmemiz gerekir.

Yanılsamalardan kurtulup zihinsel arınmaya ulaşmak için her birimiz sezgimizi, yani ruhsal anlayış ile soyut aklın, buddhi ile manasın bir karışımını geliştirmeliyiz. Tibetli Üstat sezgiyi geliştirmek için bir

yöntem verir: Her biçimin ardındaki fikri ve bu fikrin Tanrı'nın Planı içinde nerede yer aldığını tanımaya kendimizi eğitmek; sembolleri incelemek; fikirlerin doğasını ve fikirler ile onları ifade eden düşünce biçimleri arasındaki ayrımı anlamak; soyut ve somut zihin alanlarını doğru değerlendirmek. Uğraştığımız soyut düşünce sezgi değildir; gelişen insan zekâsının tanıdığı geniş, genel ve evrensel algılardır. Sezgi ise ancak gereken bilinç düzeyine ulaşmış kişilerin hissettiği daha yüksek bir yetidir.

Zihinsel kutuplaşmanın sorunlarını çözmenin yolu, alt ve üst zihin arasındaki köprünün, yani antahkarananın kesin, denetimli ve bilimsel biçimde kurulmasından ve eğitilmiş bir kendini unutma yeteneğinden geçer. Bu köprü aracılığıyla ruhun ışığı hem "aşağıya", kişilik dünyasına, hem "dışarıya", ruh dünyasına yansıtılabilir. Aynı köprü sezgi ışığının arayıcının yaşamına girmesini de sağlar.

Düşünce dünyasında, gerçekliği biçimin ardında ve içinde saklayacak kadar güçlenmiş çarpıklıklarla karşılaşmak ve onları aşmak için tutumlarımızı değiştirmeliyiz. Tibetli Üstat şöyle der: "Koşullarınızdan uzaklaşıp ruhsal şeylere yöneltilen aynı dikkat ve düşünce gücü sizi özgürleştirecektir." Düşüncede yaratılan yanılsamaları önce kendimiz, sonra başkaları için fark etmek, ortadan kaldırmak ve aşmak arayıcının sorumluluğudur.

Mesih, Golgota'daki çarmıhta kişisel ve nesnel bir Tanrı yanılsamasından özgürlüğe kavuştu. "Tanrım, Tanrım, beni neden terk ettin?" diye haykırırken Yaşamla Birlik bilincine girdi. Yuhanna İncili'nde dile getirdiği birlik öğretisi, "Baba, saat geldi; Oğlunu yücelt ki Oğul da seni yüceltsin", o anda kendi bilincinde bir gerçek oldu. Yine de bu yüksek gerçekleşmeye rağmen kişiliği, Hristiyan geleneğinde pek çoklarını hem şaşırtan hem teselli eden o umutsuz görünen sözleri söyledi.

Zihinsel âlemdeki çarpıklıklardan kurtulmanın araçları şunlardır:

1. **Gündelik yaşamın her alanında zararsızlığı uygulayın.** Zararsızlık, kişiliğin üç alt doğasındaki merkezleri arındırmanın bilimsel bir yöntemidir. Uygulandıkça enerji kanalları temizlenir ve daha yüksek enerjiler girebilir.
2. **Fikirlerin doğasını ve fikirler ile düşünce biçimleri arasındaki farkı öğrenin.** Fikirler saf akıl alanından gelir ve sezgi yoluyla onlarla temas kurulur. Bu yüzden duygular aracılığıyla bulunan sezgi yansımasını değil, yüksek sezgiyi geliştirmek gerekir. Düşünce biçimleri fikirlerden oluşur: Önce gerçeğin bir kısmının kaybolduğu yüksek soyut zihin alanına, sonra ek çarpıklığın oluştuğu alt somut zihin alanına inerler. Sezgisel fikirler ile soyut düşünceler arasında ayırt etmeyi öğrenmek önemli bir görevdir.
3. **Alt ve üst zihin arasında bilinçli olarak köprü kurun.** Kişilik ile ruh arasındaki teması kolaylaştıran bu iletişim aracına gökkuşağı köprüsü ya da antahkarana denir. Bu köprüyü kişilik, ruhun bir miktar yardımıyla kurmalıdır.
4. **Kendinizi, kendini unutma tutumuna eğitin.** Her birimiz evrenin merkezi değil, tanrısallığın bir parçasıyız. Odağı kişiliğin istek ve arzularından uzaklaştırın ve yaşamı ruhun ve grup bilincinin ifadesine yöneltin.
5. **Hizmete yönelik, denetimli bir psişik yaşam geliştirin.** Psişik güçler doğru geliştirildiğinde ve bencilce kullanılmadığında hizmette büyük yardımcılardır. Kötüye kullanıldığında, denetlenmediğinde ya da diğer hizmet biçimlerinin yerine konduğunda bir engele dönüşür ve arayıcıyı cazibe ve yanılsama dünyasına daha derin sürükler. Güvenli gelişim için arayıcı zihinsel olarak kutuplaşmış olmalı ve yaşamı özverili hizmete yönelmelidir.

6. **Gözlemci tutumunu geliştirin.** Arayıcı eylemlerini, düşüncelerini ve konuşmalarını gözlemler. Bu tutum, uykudaki rüyaların ve deneyimlerin farkına varılmasıyla duygu dünyasına da uzanır. Amaç, gözlem gücünü ve ruhun düşüncelerini beyin aracılığıyla kaydetme gücünü geliştirmektir.

Arayıcı zihnin bağlı olduğu yanılsamalardan kurtularak özgürlüğü bulacaktır. Zihin ışığı ve hakikati yansıtan saf bir araç olduğunda, artık zihinsel dünyadaki düşünce biçimlerince aldatılmaz. Tibetli Üstat bunun için çeşitli "karşıt zihinsel tutumlar" önerir:

1. Kendinizi, hem yüksek hem alçak anlamda, hangi adla anarsanız anın Tek Yaşam ile özdeşleştirin.
2. Düşüncelerinizi ve dolayısıyla zihninizi denetlemeyi öğrenin; böylece zihinsel doğanız yüksek doğanızın, yani ruhunuzun ışığında sabit tutulabilir. Bu sayede Tek Yaşam'ı gerçekten bilir ve onun parçası olursunuz.
3. İçinde yaşadığınız biçimin tanrısallığın bir parçası olduğunun ve bu biçimin içimizdeki gerçek doğamızı örttüğünün farkındalığını koruyun.
4. Tanrı ya da Tek Yaşam varoluşun bütün düzeylerindeki bütün biçimlerde bulunduğundan, o Yaşamdan ayrılık yoktur. Olduğumuz Birlik'ten ayrı olma düşüncesini, sıkıntı ve ölüm duygusunu bırakın.
5. Kendinizi fiziksel, duygusal ve zihinsel dünyaların etkilerine bağlı kalmaktan kurtarın; ruhun ışığındaki daha büyük gerçekliğe yönelin ve orada yaşayın. Yanılsama böyle aşılır.
6. Zihinsel âlemin çarpıklıklarını dağıtması için Yüksek Benliğinizin, ruhunuzun ışığını gündelik dünyanıza çağırın.

Hristiyan geleneğindeki **Rabbin Duası**'nın pek çok anlamı vardır. Bize bu eski hakikat formülünü zihinsel çarpıklıklarımızı dağıtacak bir formül olarak yorumlamamız öğütlenir. Bu duayı okurken onu yanılsamayı dağıtmanın sırrını taşıyan yedi anahtar olarak düşünün:

- **Yakarış:** "Göklerdeki Babamız." Güneş Tanrısı'na bir yakarış.
- **1. "Adın kutsal kılınsın":** Yüksek Benliğimizin kutsal ışığını çağırırız.
- **2. "Egemenliğin gelsin":** Her birimizin ruha dönüş yolunda olduğunu, oraya varacağımızı ve ruhla birliği bileceğimizi kabul ederiz.
- **3. "Gökte olduğu gibi yeryüzünde de senin istediğin olsun":** Yukarıda olduğu gibi aşağıda da Tek Yaşam'ın iradesi bütün varoluşta tezahür eder.
- **4. "Gündelik ekmeğimizi bugün de bize ver":** Ne ekersek onu biçeriz; bu yüzden akıllıca düşünelim ve ekelim.
- **5. "Bize karşı suç işleyenleri bağışladığımız gibi, sen de bizim suçlarımızı bağışla":** Henüz kusursuzluğu ortaya koyamadığımız ve hata yaptığımız için bunu başkalarında da görüp kabul etmeliyiz.
- **6. "Bizi ayartılmaya uğratma":** Dönüş yolunda yürürken açık görebilmemiz, doğru ve yerinde seçimler yapabilmemiz için bize yardım et.
- **7. "Bizi kötü olandan kurtar":** Kendi çabamızla ve yoldaki yoldaşlarımızın çabasıyla alt zihnin ayırıcı düşüncelerini aşabiliriz.
- **Onay:** "Çünkü egemenlik, güç ve yücelik sonsuza dek senindir." Tanrısallığın onaylanmasıyla bitiririz.

Üzerinde derinlemesine düşündükçe ve anlamlarını sezdikçe bu anahtarların başka yorumları da her birimize gelecektir. Alınan

sezgilerin ve bunların duaya nasıl katılabileceğinin kaydını tutmak yararlı olabilir.

Düşüncemizde, sözümüzde ve eylemimizde zararsızlığı ve nezaketi uyguladığımızda ve bunlar gündelik ifademizin bir parçası olduğunda, cazibe ve yanılsama bizim için sona erecektir. Ruhla daha sık ve daha uzun temas kurdukça duygusal doğamız yatışacak, zihin tarafından daha çok yönetilecek ve hizalanmamız astral-zihinsel-ruh olacaktır. Yoğun kişisel çabayla duygular arınacaktır. Yarattığımız düşünce biçimleri o zaman gerçekliğe dayanacak ve yaşamı daha bol ve daha hakiki biçimde deneyimlemeye başlayacağız. Fiziksel, duygusal ve zihinsel doğalarımızı arındırdığımızda belli bir ölçüde birliğe ulaşmış olacak ve gerçekten enkarnasyondaki ruhlar olarak yaşayacağız.

Dünya cazibesini dağıtmak

Her birey kendi çarpıklıklarını ele alıp sonra grup olarak çalıştıkça, insanlığı saran duygusal ve zihinsel çarpıklıklar dağılacak ve ortadan kalkacaktır. Bireylerden oluşan gruplar, her üyenin ötekine bağlı olduğu koşullar yaratır. Bu yüzden harekete geçirici etkeni sevgi olan küçük gruplar kişisel, grupsal ve dünya cazibesinin dağılmasında etkilidir. Grup üyeleri olarak her birimiz önce hangi çarpıklıklara yenik düştüğümüzü saptamak için dürüstçe kendi içimize bakmalıyız. Bizi neyin engellediğini fark ettiğimizde, dikkatli ve doğru bir anlayışla kendi arınmamız için çalışabilir ve diğer grup üyelerinin arınmasına yardım edebiliriz. “İnsan ruhunun gücüyle koşullara egemen olmayı öğrendiğinde, koşulların ortasında onlardan etkilenmeden ve yapıcı biçimde çalışabilir.”

Dünya cazibesini dağıtmak için kurulacak grupların özellikleri şunlardır:

1. Tanrısallığın altıncı niteliği olan adanmışlık ve idealizmle koşullanmış arayıcılardan oluşur; onlara ikinci nitelik olan sevgi-bilgelikle koşullanmış çalışanlar yardım eder.
2. Kendi cazibelerini dağıtmayı öğrenmiş ve eldeki görevi anlayanları; zihinsel aydınlanmaya bir ölçüde sahip olan ve bu yüzden Işık Tekniği'nde ustalaşanları; çözmeye çalıştıkları çarpıklıkların farkında olanları ve aydınlanmış zihinlerini bir ışıldak gibi kullanabilenleri içerir.
3. Çarpıklıklar arasında ayırt edebilenleri, ışığı özümseme ve kendine mal etme gücüne sahip olanları ve zihnin ışıldağını bilinçli ve bilimsel olarak duygusal alana yöneltebilenleri de içerebilir.

Grup çalışmasının doğasında bazı korumalar vardır. Gruplar ışığın gücünü yalnızca özümseme ve yansıtma yoluyla değil, iradenin bilinçli kullanımıyla da kullanmayı öğrenir. İstikrarlı ve kararlı bir odakla yansıtılan ışık, yoğun bir sisi dağıtan güçlü bir rüzgâr gibi ve ilahi niyetin girebileceği bir ışın gibi çalışır. Eski Yorum, işi dünya cazibesini dağıtmak olanları şöyle anlatır:

> *Gelip dururlar. Dönen biçimlerin ortasında, kimi eşsiz bir güzellikte, kimi korku ve umutsuzluk içinde, dururlar. Oraya buraya bakmazlar; yüzleri ışığa dönük durur. Böylece sisleri dağıtmak için zihinlerinden saf ışık akar.*
>
> *Gelip dinlenirler. Başka bir iş yapmak için dış işlerini bırakırlar. Kalplerinde huzur vardır. Oraya buraya koşmazlar; bir huzur ve dinginlik noktası oluştururlar. Yüzeyde gerçeği örten ve saklayan şey kaybolmaya başlar; durgun kalpten yayılan bir güç ışını parıldayan ışıkla karışır ve insanın yarattığı sisler kaybolur.*

> *Gelip gözlemlerler. Görme gözüne ve gereken gücün doğru yönünü bilen göze sahiptirler. Dünya cazibesini görür ve onun ardındaki doğru, güzel ve gerçek olanı görürler. Böylece Buddhi'nin gözünden, o göz alıcı dünyanın örten, dönen cazibelerini dağıtma gücü gelir.*
>
> *Dururlar, dinlenirler ve gözlemlerler. Yaşamları ve insanlar dünyasına sundukları hizmet budur.*

Çarpıklıkları dağıtma işi halkın gözü önünde değil, birlikte sessizce çalışan gruplar tarafından yapılmalıdır. Bu dünya hizmetinde çalışanlar, çarpıklıkların gerçekte ne olduğunu fark etmeyi öğrenmişlerdir; çünkü kendi yaşamlarında onlarla boğuşmuşlardır. Ruhun ışığını kendilerini saran çarpıklıkların üzerine tutmayı öğrenmiş, onların belirsizliğini ve gerçek özden yoksunluğunu görmüş ve yaşamlarından nasıl kaybolduklarını izlemişlerdir.

Bu alanda çalışan gruplardaki her birey kendi kişisel çarpıklıklarına karşı tavrını almalı ve onlar üzerinde çalışarak gerçekliğin ışığına çıkmalıdır. Grubun her üyesi bir zincirin halkasıdır ve grup ancak en zayıf halkası kadar güçlüdür. Her grup üyesi, kendi en büyük sorununu anlama çabasının ve ona uygun çözümü bulmasının bütün insanlığa sunulabilecek büyük bir hizmet olduğunu bilmelidir.

Grubun çarpıklıkları dağıtmak için kullanacağı yöntem "ışığın dökülmesi"dir. Bu, gerçekten enkarnasyondaki ruh olarak yaşamaya çalışmayı, zihni ruhun ışığında tutmayı ve bu ışığı bilinçli olarak duygusal dramın sislerine yöneltmeyi kapsar. Ruhun ışığını duygusal âlemdeki dünya çarpıklıklarına döken yeterli sayıda grup olduğunda, daha yüksek enerjileri alma ve dağıtma yolları açılacaktır. Bu, dünya cazibesine yönelik kesin bir saldırı olacak, eski düşünce biçimlerinin açığa çıkmasını ve parçalanmasını sağlayacak ve zihinsel alana ışık

getirerek yaşamın doğası ve amacı hakkındaki yanlış kavramları ortadan kaldıracaktır.

Bu çalışmada dikkat edilmesi gereken bir nokta vardır: Dikkat özenle korunmazsa solar pleksus merkezinde aşırı uyarılma olabilir. Bunu önlemek için ruhun ışığı solar pleksustan hızla kalp merkezine aktarılmalıdır. Solar pleksusta bir rahatsızlık ya da artan bir duygusal dengesizlik olursa aşırı kaygılanmayın; bunu sunulan hizmetin geçici bir sonucu olarak kabul edin. Süreç şu adımları içerir:

1. **Ruhla temas.** Ruhun başlıca niteliği Işık'tır. Bu ışık kullanılacak ve ruhun niteliği ifade edilecekse önce ruhla bilinçli bir temas kurulmalıdır. Bu temas meditasyonla sağlanır.
2. **Duygusal âlemi tanımak.** Duygusal âlemin başlıca özelliği cazibedir. Burası, aldatıcı ve sahte olan eski arzu ile hakikate ve gerçekliğe yönelen yüksek ruhsal özlem arasında karşıtlık çiftlerinin savaştığı bir savaş alanıdır. Bencil duygular, astral arzular ve gündelik yaşama verilen tepkiler ruha doğal değildir; Yüksek Benliğin gerçek doğasını örterler.
3. **Ruh ile duygusal âlem arasında ilişki kurmak.** Bu, o düzeydeki duyumlara ve farkındalığa yanıt vermenin tek yolu olan arayıcının duygusal aracı aracılığıyla yapılır. Ruhla bilinçli temas yoluyla ışık duygusal araca getirilir ve arayıcı onu en az direnç çizgisi olan solar pleksus merkezinde odaklamayı öğrenir.
4. **Işığı kalbe taşımak.** İlişki kurulduğunda arayıcı bir irade eylemiyle ışığı solar pleksustan kalp merkezine taşır. Işık orada sabit tutulmalı ve arayıcı kalp merkezinden tutarlı ve kararlı biçimde çalışmalıdır.
5. **Cazibe dünyasına sırtını dönmek.** Zihnin gözü ruha odaklıyken arayıcı cazibe dünyasına sırtını dönerek durmalıdır.

6. **Kalpte bir güneş görmek.** Birkaç dakika çalışmada istikrar kazandıktan sonra arayıcı ışığı bilinçli olarak kalp merkezinde odaklar ve onu parlak bir güneş olarak görselleştirir.
7. **Işık huzmesi göndermek.** Kalp merkezinden, üzerinde çalışılan cazibenin üzerine parlak, saf beyaz bir ışık huzmesi gönderilir.
8. **Grubun ışıklarıyla birleşmek.** Bu açıkça görselleştirildiğinde arayıcı, kalbinden çıkan ışık huzmesinin grup arkadaşlarının yansıttığı huzmelerle karıştığını görür. Böylece grubun çalıştığı cazibenin içine büyük bir ışık seli dökülür.
9. **Gerilimsiz çalışmak.** Arayıcı bütün gerginlik duygusundan kurtulmalı ve saf inanç ve sevgi noktasından çalışmalıdır. Kendi duygularıyla ya da başarı duygusuyla meşgul olmadığında iş daha etkili ilerler. Cazibeler eski olduğundan, niyetin niteliği ya da tekniğin ne kadar iyi anlaşıldığı ne olursa olsun bir anda ortadan kalkmaz. Bu işte acele yoktur.

Hiçbir çarpıklık, acılar dünyasından çıkıp savurgan oğul olarak Baba'ya dönmek için dar yolda yürümeyi seçen kişiyi alıkoyamaz. Karanlık yanılsaması bazen çok gerçek göründüğünden yolculuk zaman zaman karanlıkta geçebilir. Yol bazen o kadar göz alıcı bir ışık altındadır ki ilerisi görünmeyebilir. Hırs, kişisel çıkar ya da maddi cazibe yüzünden geçici sapmalar ve gerilemeler yaşanabilir; ama bunlar kısa sürer. "Gökte ya da cehennemde, yeryüzünde ya da başka bir yerde hiçbir şey, yanılsamaya uyanmış, astral düzlemin cazibesinin ötesindeki gerçeği görmüş ve bir kez de olsa kendi ruhunun çağrısının çan sesini işitmiş insanın ilerleyişini engelleyemez."

Bu çalışma, insanlığın geçmişteki hatalarını ve yanlışlarını geride bırakmasına yardım etmesi bakımından hayati önemdedir. Teknik

cazibeden özgürlüğü sağlayabilir, insan yaşamını dönüştürebilir ve yeni bir kültür ve uygarlık getirebilir. Cazibeyi dağıtma işinin çoğunu, öncelikle tanrısallığın altıncı niteliğine (adanmışlık ve idealizm) odaklı arayıcılar yapacak; onlara ikinci nitelik (sevgi-bilgelik) ve dördüncü nitelik (çatışma yoluyla uyum) ile koşullanmış olanlar yardım edecektir.

BÖLÜM 9

Sonuç

Arayıcılar olarak evrim yolunun neresinde olursak olalım, açıkça tanımlanması ve aşılması gereken farklı türde çarpıklıklarla karşı karşıya kalırız. Bu çarpıklıklara fiziksel âlemde maya, duygusal âlemde cazibe, zihinsel âlemde yanılsama denir. Çevremizde ve içimizde çalışan enerjileri ve güçleri inceleyip anlayarak, meditasyon yaparak, ruhsal yaşamımızın ve büyümemizin önündeki engelleri kendi içimizde arayarak ve insanlığa ve doğanın diğer krallıklarına hizmet ederek bizi bu üç dünyanın hapishanesinde tutan maya, cazibe ve yanılsamaları yenebiliriz ve yeneceğiz.

Bu görevde bize yardım edecek formüller ve teknikler verilmiştir. Her çarpıklık türünün çözülüp dağıtılabileceği farklı bir yol vardır. İş bize ait olduğundan, bizi en çok etkileyen çarpıklıklar için önerilen teknikleri uygulamak her birimize düşer. Zor ve zaman alıcı olabilir; ama kişisel ve grupsal ilerleme için gereklidir. Bu yolda yalnız değiliz ve yol boyunca birbirimize yardım ederiz. Yolun ana tekniği, cazibenin dağılmasını sağlayan adanmışlıktır; ne pahasına olursa olsun yolda yürüyen ve Plan'a hizmete yoğun biçimde bağlı olan sınırsız bir adanmışlık.

Burada anlatılan tekniklerle eterik-fiziksel, duygusal ve zihinsel doğalarımızı ARINDIRARAK Yüksek Benliğimizle BİRLİĞE ulaşacak ve insanlığa hizmet edeceğiz.

> *Arınma Yolu'nda yürüyoruz ve değer verdiğimiz her şey adım adım yok oluyor: yaşama arzusu, sevgi arzusu ve nefretin büyük cazibesi.*

Bunlar yok oluyor ve biz arınmış ve boş kalıyoruz. Bu boşluğun sıkıntısı doğrudan bir sonuçtur; bizi yakalar ve kutsallığın bedelinin çok yüksek olduğunu hissederiz. Ama yolda dururken birdenbire bütün varlık ışık ve sevgiyle dolar; boşluk, ışığın ve sevginin muhtaç bir dünyaya akabileceği kanal olur. Arınmış olan, Kutsal Efendilerin yaşadığı yerde yaşayabilir ve oradan "insanların ve tanrıların dünyasını aydınlatmak" için yola çıkabilir.

Kaynak Kısaltmaları

Kısaltma	Eser (Alice A. Bailey)	İngilizce adı
TWM	Ak Maji Üzerine Bir İnceleme	A *Treatise on White Magic*
GWP	Cazibe: Bir Dünya Sorunu	*Glamour*: A *World Problem*

Metindeki alıntıların büyük bölümü *Cazibe: Bir Dünya Sorunu* kitabından alınmıştır.

✦

1. **Terim notu:** İngilizce *glamour* kelimesi bu kitap boyunca "cazibe" olarak karşılanmıştır; astral düzlemdeki aldatıcı duygusal sis anlamına gelir. *Illusion* "yanılsama", *maya* ise olduğu gibi "maya" olarak bırakılmıştır. Özgün metnin bu dördünü birlikte anmak için kullandığı genel terim (*distortion*) "çarpıklık" olarak çevrilmiştir.
2. **Terim notu:** İngilizce *disciple* "öğrenci", *discipleship* "öğrenci yolu" olarak karşılanmıştır; "mürit" kelimesi kullanılmamıştır.
3. **Terim notu:** *Dweller on the Threshold* "Eşiğin Bekçisi", *Angel of the Presence* "Huzurun Meleği" olarak karşılanmıştır.
4. **Terim notu:** İngilizce *burning ground* "yanan zemin" olarak karşılanmıştır.
5. **Terim notu:** *Technique of Indifference* "Kayıtsızlık Tekniği", *Technique of Light* "Işık Tekniği", *Technique of Presence* ise "Huzur Tekniği" olarak karşılanır. Buradaki "kayıtsızlık" ilgisizlik değil, biçime bağlanmamak anlamındaki ilahi tarafsızlıktır.

6. Bu çalışma sırasında yoğun bir umutsuzluk ya da çaresizlik duygusu yaşayan kişinin çalışmaya ara vermesi ve güvendiği biriyle, gerekirse bir uzmanla konuşması önerilir.