IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ YAYINLARI

Sanat Kumara, İrade ve Kurban

Kurban Yasası, Grup Bilinci ve Monadik İrade

Işığın Mücevherleri çalışma yazısı · Eskimeyen Bilgelik derlemesi

ÜCRETSİZ YAYIN

Kurban kayıp değil, gerçekte ne olduğumuzun yeniden kazanılmasıdır: grup bilinci, inisiyasyonda iradenin açılışı ve Büyük Kurban Sanat Kumara.

Kurban, verme dürtüsüdür

Kurban, verme dürtüsüdür (*Ezoterik Psikoloji* II, s. 88-90). Spiritüel konularda kurban sözcüğünü kullandığımızda genellikle kendimizi daha yüksek bir güce teslim etmeyi düşünürüz. Hristiyanlık, insan iradesinin ilahi İrade'ye teslim edilmesi gerektiğini öğretir; ama her biçimde var olan, özellikle insanda etkin olan, keşfedilip kullanılmayı bekleyen Mesih İradesi'nin sevinçle kullanımına dair çok az şey söyler. Kilise, arzuyu kutsallaştırmanın sevinçli bir süreç olduğunu, kurbanın mutluluk, hatta coşku getirdiğini öğretmez. İlahiyatçıları, maddeci ve kişisel arzuların içine hapsolmuş astral enerjinin daha spiritüel düzlemlerde aydınlanmış hizmete dönüşebileceğini göremez (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 379-380). Bunun yerine sevgi dolu hizmet yerine kan kurbanını öğretir ve ancak ölümle yatıştırılabilecek öfkeli bir Tanrı'yı vurgular. Bu anlayış Eski Ahit'teki Yehova'nın tehditlerinde ve Hristiyanlığın cehennem ateşi öğretisinde somutlaşır (*Hiyerarşinin Dışsallaşması*, s. 542-543).

Belki de kurban, çarmıhta tarifsiz acıların yaşandığı kanlı bir sahne değildir. Belki gerçek amacımızı, İlahi Plan'daki yerimizi, gerçek evimizi gizleyen perdelerin son kez kalkmasıdır. Belki de uyum içinde olabileceğimiz ve gerçekten kendimiz olabileceğimiz yeri bulmaktır. Bu arayışa hayatımızdaki insanlarla başlarız.

Grup bilinci

İnsanlığın bilinci genişledikçe Birlik'e doğru bir sonraki adım grup bilincidir. Atomik bilinç "BEN'İM" diye bilir. Bir grubun üyesi ise "BEN O'YUM" diye bilir. Kendisinin yalnızca ayrı bir birey, ben merkezli bir birim, yalnızca kendinin bilincinde olan bir varlık olmadığını, daha büyük bir şeyin parçası olduğunu bilir. Bu kavrayış onu kimliğini grubun hizmetinde feda etmeye ve bilincini grubun bilinciyle birleştirmeye götürür (*Atomun Bilinci*, s. 89).

Plan'ı seven her ruhta kurban duygusu belli belirsiz görülür. Ama gerçek kurbanın vermenin derinliklerine dokunduğunu öğrenmek gerekir. Kurban, başkaları ne kadar iyi olduğumuzu görsün diye bir şeylerden vazgeçmek değildir; görülmeyen ama ihtiyaç duyulan şeyleri vermeyi de içerir (*Yeni Çağda Öğrencilik* I, s. 167). Kurbanın gerçek ödülü başkalarının minnettarlığı ya da biriken "iyi karma" değildir. Ödül, gündelik düşüncede kendine değil ruha hizmet eden ruh bilincinin parçalarını kurmaktır.

> *Kurban Yolu, sonsuz Sevinç Yoludur. Sevinç Yolu, Barış Yerine çıkar. Tanrı'nın barışı ancak kendini gözden kaybetmekle ve bugün yapılması gerekenden başka bir şey görmemekle bulunur.*
>
> Yeni Çağda Öğrencilik I, s. 365-366

Ruhun eyleminin özü Kurban'dır (*Yeni Çağda Öğrencilik* I, s. 566).

Çekme ve itmenin temel eylemleri en basit formlarda, atomlarda bile görülür; atomlar bazı etkenleri reddedip bazılarını kabul ederek çevrelerine uyum sağlar. Bu ilke insanda özgür irade ya da seçme gücü olarak ortaya çıkar; spiritüel insanda ise kurban eğilimi olarak görülür: Kişi, ait olduğu gruba yararlı olacak bir eylem çizgisini seçer ve tümüyle bencil olanı reddeder (*Atomun Bilinci*, s. 22-23).

Gerçek spiritüel insan kendi arzularını, hırslarını, hatta korkularını feda eder ve gruba yardım edebilecek her şeyi sunar. Grup bilincinin anlamını Kurban Yasası'nı inceleyerek buluruz. Sevebileceğimiz ve birlikte çalışabileceğimiz belli kardeşleri bularak başlarız. Bencilliği sevgi dolu hizmete dönüştürerek başkalarına yardım etmeyi öğreniriz; böylece ortak amaç doğrultusunda işbirliği yapabilir ve grubun görevine katılabiliriz (*Atomun Bilinci*, s. 27-28). Ortak grup iradesi içinde çalışmayı ve kendi irademizi yüceltmeyi öğreniriz. Grup birliği, grubun kendisi için yanlış görünen bütün unsurları özümseme ve dönüştürme yeteneğine bağlıdır (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 6). Bu, bireylerin kendi hedeflerini, hatta grubun ne olması gerektiğine dair fikirlerini feda etmesi demektir; ancak böyle grup bilinci iyi işler ve Plan'a yararlı olur. Grup ilişkileri zordur, ama mümkündür.

İrade ve inisiyasyon

> *İrade, temelde Kurban Yasası'nın bir ifadesidir. Paradoks şudur ki spiritüel irade, küçük bir ölçüde de olsa kendini ifade ettiğinde, kurban diye bir şeyin olmadığını görürüz.*
>
> Yeni Çağda Öğrencilik II, s. 309

Mesih'in, Güneş Meleklerinin ve kendi gezegen Logos'umuzun kurbanları bunun örnekleridir. İradenin Kurban Yasası'nın bir ifadesi olduğunu öğrenci bir vahiyle öğrenir: İnisiyasyon sırasında, bağlı olduğu Aşram'ın Üstadı aracılığıyla kendisine iletilen Şambala enerjisiyle ilk kez temas kurduğunda (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 376).

İnisiye, gerçek iradesinin azalmakta olan kişisel iradesi değil, gezegen Logos'unun İradesini ya da Amacını izleyen ve "sabit kararlılık"la nitelenen Monadik öz olduğunu öğrenir. Bu, inisiyenin Yüksek Evrim Yolu'na girmeden önce göstermesi gereken en yüksek ilahi veçhedir. İnisiyasyon aynı zamanda daha yüksek bir varlıkla özdeşleşmeyi getirir. Bilinci artık formla sınırlı değildir; kendini önce ruh, sonra Monad, sonra mutlak Birlik olarak bilir. İradesi de giderek ruhun, sonra Monad'ın, sonra Şambala'nın iradesine dönüşür (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 286).

Bizim için Monadik İrade, "içinde yaşadığımız, hareket ettiğimiz ve var olduğumuz O"nun doğrudan ifadesidir. Onun aracılığıyla, Amacına karşı bütün direnci yakıp yok eden Tanrı'nın Ateşinden küçük bir pay alırız. Yüksek inisiyasyonların sırrı yalnızca iradenin eğitimli kullanımında, arınmada, öz disiplinde ya da öğrencinin hakikati aradığı öteki araçlarda yatmaz. İnsan yola girdiğinde ve ruh ona dokunduğunda, ruh bağlantısı bilincin genişlemesini sınırlayan bütün engelleri kaldıran Monadik İrade'nin giderek artan etkisini getirir.

EVRE	İRADENIN IŞLEVI
Deneme Yolu	Kişisel irade güçlenir; alt bedenleri fethetmek, psişik ve duygusal hayatı yeniden düzenleyip arındırmak için kullanılır. Bilinç duygusal hayattan amaçla temas eden zihinsel hayata kayar.
İnisiyasyon	Bir ölçüde birlik deneyimlenir; İrade ilerlemeyi daha yoğun biçimde etkiler.
İleri inisiyasyonlar	Egosal lotusun fedakârlık yaprakları açılır; hayatın kutsal kurban veçhesi güzelliği, saflığı, sadeliği ve devrimci niteliğiyle ortaya çıkar (*Işınlar ve İnisiyasyonlar*, s. 30-31).

İnisiye, inisiyasyonda kurbanın sonuçlarını kavrar:

> *Bir an içinde bilgiyi bilgeliğe dönüştüren vardır; bir uzay alanı içinde duyarlılığı sevgiye dönüştüren vardır; ne zamanın ne de mekânın olduğu bir yerde kurbanı coşkuya dönüştüren vardır.*
>
> Yeni Çağda Öğrencilik II, s. 248-249

Büyük Kurban

Sanat Kumara, kurbanın en yüce örneğidir. Dünya'nın ruhu olarak hizmet etme ve Büyük Kurban olma sorumluluğunu üstlendi. Bütün dünya Kurtarıcıları insanlığı kurtarmak için nasıl ortaya çıkıyorsa, O da gezegenin Kurtarıcısı olmak için kendi "sabit kararlılığı"yla harekete geçti. Sanat Kumara, bütün dünya kurtarıcılarının ilk örneğidir. Gezegendeki bütün hayatın ruhuyla özdeşleşebildi; form özünün içinde çabalayan, daha fazla hayat ve ışık arayan hayat tohumlarının çağrısını geri çeviremedi. Ulaştığı biçimsiz hayatı bırakıp, kendimiz olan o tohumlara ve forma hapsolmuş bütün Dünya krallıklarına ulaşabileceği bir forma girdi. O'nun başlattığı iş hâlâ sürüyor ve Kurban Yasası uyarınca, ne kadar sürerse sürsün tamamlanacak (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 286).

İnsanın kendi arzu doğasından kurtulması gerektiğinin aciliyeti, Mesih'i kişinin kendi iyiliği yerine komşusunun iyiliğini aramayı vurgulamaya ve hizmeti, kurbanı, kendini unutmayı ve bütün varlıklara sevgiyi öğütlemeye yöneltmiştir. Ancak böyle insanın zihni ve "kalp gözü" kendi ihtiyaçlarından ve doyumundan insanlığın daha derin ihtiyaçlarına çevrilebilir (*Ezoterik Psikoloji* II, s. 155). Mesih, Dünya'ya gelip bize "Baba"yı ve gerçek yerimizi bulmanın yolunu göstermek, Göklerin Krallığı'nın yeryüzünde nasıl kurulacağını öğretmek için yüksek yerini bıraktı. Mesih bugün atmik düzlemde etkin olabilir ve büyük Vahiy Noktası'nı kendinde cisimleştirir (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 369-370).

Kurban Yasası aynı zamanda kazançtan vazgeçmek demektir (*Ezoterik Psikoloji* II, s. 104). Sanat Kumara, gezegendeki tutsakların yolunu aydınlatmak için Merkezî Spiritüel Güneş'e sırtını döndü. O, son koyun da spiritüel kimliğinin ağılına girinceye dek kalacak olan Sessiz Gözcü'dür, İyi Çoban'dır. "Gezegenin Güneşi ve ışığı" olarak varlığı, Merkezî Spiritüel Güneş'in ışığını Dünya'nın karanlık yerlerine taşıyacak ve bütün gölgelerin dağılmasını sağlayacaktır. Bu, Monad'ın kendi yansımasını, yani ruhu, ve onun gölgesini, yani kişiliği, kendi Işığına çekmesine izin verecektir.

Dünya'nın Efendisi, Kurban Yasası uyarınca, kurtarmaya geldiği bütün o tohumlar tarafından tanınmadan perde arkasında kalır. İnsanlar sonunda "çiçek açtığında" ve kendileri de insanlığın kurtarıcısı olabilecek

kadar yetkinleştiğinde, kendilerini ortaya çıkaranın O olduğunu göreceklerdir. Kendileri de "Hayat kurtaranlar"ın dünyasına girdiklerinde, bu hayatların ardında güç, bilgelik ve sevgi sahibi büyük Varlıkların durduğunu hissederler; onların ardında da Sanat Kumara, Ebedi Genç, Âlemlerin Efendisi durur (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 286-287).

Hayat kurtaranlar

İnisiye, bu "Hayat kurtaranlar"dan biri olma yolunda, özdeşleşebildiği hayat tohumlarını beslemek ve kurtarmak için çalışır. Onların çağrısına kendi yoluyla yanıt verir; spiritüel çalışmasını kendi "sabit kararlılığı" yönlendirir. Kurban Yasası'nı dürtüsel sevgiyle ya da esinli eylemlerle değil, saf ve akıllı irade geliştirerek ifade eden bir kurtarıcı olmayı öğrenir. Kurban, kişisel iradeden vazgeçmekten değil, Tanrı'nın İradesi olan Monad tarafından devralınmaktan doğar.

İnisiye sonunda, Sanat Kumara'nın daha büyük ölçekte yaptığı gibi, kazandığı daha büyük Işığa sırtını döner. Şambala'nın sarayları ve Yüksek Evrim Yolu yerine Dünya'yla bağını sürdürmeyi seçer ve Hiyerarşi'nin bir üyesi olarak insanlar arasında, dolayısıyla bütün alt evrimler arasında iyilik isteğinin yayılması için çalışır. O da perde arkasında, bilinmeden, tanınmadan ve alkışlanmadan çalışmalıdır; kimliğini Aşram'ın ve çalışanlarının, sonra da gündelik hayatta çalışan öğrencilerinin kimliğinde feda etmelidir. Gerekli etkinlikleri başlatır, gerekli değişiklikleri gerçekleştirir; ama kurtarılan ruhlar, yeniden kurulan hayatlar ve Dönüş Yolu'nda ilerleyen insanlık dışında hiçbir ödül almaz. Kurbanın ya da kurtarma, canlandırma ve fırsat sunma görevinin özdeşleşme yoluyla "devralınmasının" önemi, bütün öğrenciler için bir amaç ve vizyon olarak değerlidir (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 286-289).

Evrim bir kurban zinciridir

Kurban evrimin bir parçasıdır. Bilinç, mineral krallığındaki en basit formlardan en gelişmiş kristal yapılara doğru ilerler. O formda amacına daha fazla ulaşamadığında form bir üst krallığa feda edilir. Bitkiler, mineral formların çözülüp güneş, su ve toprakla beslenen kendi formlarına dönüşmesine yardım eder. Bitki krallığı hayvan krallığını, hayvan krallığı da insan krallığını besler (*Ezoterik Psikoloji* I, s. 219-220). Bilinç insan formunda daha fazla genişleyemediğinde ruha teslim olur; ruh olarak genişler ve sonunda Monadik bilinci taşır.

Kurban aslında bir kayıp değildir; her aşama, gerçekte ne olduğumuzun bir parçasının yeniden kazanılmasıdır. Kişisel zayıflıklarımızla, kusurlarımızla ve küçük zaferlerimizle özdeşleşir, onlardan yorulana dek onları kim olduğumuzun bir parçası sayarız. Benliğin kurbanı, artık ihtiyaç duyulmayan bir şeyden vazgeçmektir.

KURBAN EDEN	KURBANI
Ay Pitrileri (Ay Efendileri)	Bedenimize madde sağlamak; üç dünyada Tanrı'nın hayatının, Monad'ın haznesini yaratmak
Güneş Melekleri	Gelişen öz bilincimizi taşıyacak kabı, egosal lotusu ve nedensel bedeni kendi güneş özlerinden kurmak (*Kozmik Ateş Üzerine Bir İnceleme*, s. 768)

KURBAN EDEN	KURBANI
Monadlar (biz)	Kendilerinden bir parçayı maddeye uzatmak, insan bedenleri almak; daha küçük hayatların yaşamasını ve içte yaşayan bilincin evrimini mümkün kılmak
Sanat Kumara	Bütün ruhlar tamamlanıp bütünlüklerine dönünceye dek gezegende kalmak

Bilinç sonunda Monad'a döndüğünde nedensel bedenin, bu kabın da yok olması gerekir. Güneş Melekleri o zaman serbest kalır; Monad ise bütün ruhlar tamamlanıncaya dek kalan Sanat Kumara'ya hizmet etmeyi sürdürür.

Monad, Şambala ve üçüncü göz

Monad'ın irade veçhesi, insanlıkla doğrudan ilişki içinde olan Şambala'dır (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 6). Monad, Plan'ın Dünya'da tezahür etmesini sağlayan araçtır.

> *Üçüncü göz enerjinin ya da gücün yöneticisidir; bu yüzden iradenin ya da Spirit'in bir aracıdır.*
>
> Kozmik Ateş Üzerine Bir İnceleme, s. 1110

Üçüncü göz yalnızca, tanrıların ve insanın sevgi-bilgelik doğasını açığa çıkaran Oğul veçhesinin yönettiği iradeye yanıt verir. Ezoterik olarak anlaşılan insan için üçüncü göz neyse, gezegen Logos'u için de Monad odur (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 309-310). Monad'ın bu biçimde hizmet edebilmesi için kendinden bir parçayı maddeye uzatması, madde olması, onu yükseltmesi ve şimdi de kurtarması gerekiyordu. Onlar, yani biz, kendimizi feda ettik; daha küçük hayatlar yaşayabilsin diye insan bedenleri aldık ve Tanrısallığın içte yaşayan bilincinin evrimini mümkün kıldık. Güneş Melekleri de gelişen bilincimiz formdan kurtulabilsin diye kendilerini feda ettiler. Kurban yoluyla madde Göklere yükseltilir (*Ezoterik Psikoloji* II, s. 92-93).

Hangi biçimde olursa olsun, alt bilinç düzeyi daha yükseğe feda edilmeden evrim gerçekleşemez. Aşağıda kazanılan deneyim, yaratılışın İradesi olan bilgeliğe dönüşür. Gezegen Logos'unun cisimleşmiş hâli olarak Sanat Kumara O'nun İradesidir. Monadların evrimleri boyunca kazandıkları her şeyi Kendisine ve Plan'ına sundukları kurbanı sonunda kabul eden O'dur. Ve bu Monadlar, Plan'ın görkemli sonuca ulaşacağı son araçlar olacaktır.

ÜZERİNE DÜŞÜNMEK İÇİN

Artık ihtiyaç duymadığım hâlde neye "kim olduğum" diye tutunuyorum? Grubumun iyiliği için hangi kişisel fikrimden vazgeçebilirim? Görülmeden, alkışlanmadan yapabileceğim bir hizmet bugün ne olabilir?

NOTLAR

Spirit — AAB terminolojisinde "spirit" çevrilmeden bırakılmıştır; "ruh" sözcüğü "soul" karşılığıdır.

Şambala — AAB öğretisinde İrade merkezi; gezegen Logos'unun Amacının odaklandığı en yüksek gezegen merkezi.

Öğrencilik — İngilizce "discipleship"; *Yeni Çağda Öğrencilik* (Discipleship in the New Age) adıyla anılmıştır.

IŞIĞIN MÜCEVHERLERI YAYINLARI HAKKINDA

Işığın Mücevherleri Yayınları'ndaki çalışma yazıları, grubumuzun Eskimeyen Bilgelik üzerine yürüttüğü çalışmalardan doğdu. Amacımız yaratılışa destek olmak, yolu arayanlara yolu göstermek ve bu bilgiyi herkesin ulaşabileceği biçimde paylaşmaktır.

BU YAYIN ÜCRETSİZDİR. Kaynak gösterilerek paylaşılabilir ve çoğaltılabilir; satılamaz, ücret karşılığında dağıtılamaz.

Işık hem aşikârdır hem gizli: Kendini açarken gizler, gizlerken açar. Ahenkli yollarda buluşmak üzere.

isiginmucevherleri.com