IŞIĞIN MÜCEVHERLERİ YAYINLARI

Spiritüel İrade Olmak

İradenin Türleri, Atma ve Şambala'ya Giden Yol

Işığın Mücevherleri çalışma yazısı · Eskimeyen Bilgelik derlemesi

ÜCRETSİZ YAYIN

Spiritüel evrimin son "sınırı" olan irade: irade, Atma, amaç, Şambala, hayat ve özdeşleşme kavramları, iradenin düzeyleri ve sevginin iradeye nasıl yol açtığı.

> *Hayatın amacı, amacı olan bir hayattır.*
>
> Robert Byrne

> *İnsanın kendi sınırlarıyla ve yetersizlikleriyle özdeşleşmesinden kurtulduğunu hissettiği anlar vardır. Böyle anlarda hayat ve ölüm bir bütündür; ne evrim vardır ne kader, yalnızca Varlık.*
>
> Albert Einstein

İfade edilmesi zor olan

Spiritüel iradenin doğasını ve onunla ilgili ezoterik kavramları ifade etmek, hatta anlamak zordur. Ruh bilinci, soyut düşünce ve Buddhi gibi Spiritüel Üçlü'nün ilk nitelikleri bile tanımlanması ve gerçekleştirilmesi yeterince güç kavramlardır. İrade, Atma, amaç ve Şambala ise daha ileri düzeylerdir ve daha da büyük bir sentezi ve varlığı içerir. İnsanlığın büyük bölümü zekâyı, spiritüel yoldaki pek çok kişi de bir ölçüde sevgiyi geliştirmiştir; ama iradeyi geliştirmiş olan çok azdır. Bu yüzden irade spiritüel evrimin yeni, belki de son "sınırı"dır. İrade ve Spirit zihinden çok daha yüksek titreşimlerdir; sözcüklerin onu tanımlamakta yetersiz kalması kaçınılmazdır. İrade sonuçta yaşanmalı, gerçekleştirilmelidir; yalnızca öğrenilip öğretilemez.

Yine de öğrencinin bireysel ve grup hayatında spiritüel iradenin varlığını anlamasına, tanımasına ve onunla özdeşleşmesine yardım edecek pek çok yol vardır. Bu, gündelik olarak içinde yaşadığımız nesnel dünyada iradenin daha çok fark edilmesine ve çağrılmasına, hiç değilse bunun başlamasına yardım edebilir.

Temel kavramlar

Spiritüel arayıştaki kişi iradeyle ilgili birkaç terimle karşılaşır. Bazen birbirinin yerine kullanılsalar da her biri biraz farklı bir şeyi anlatır ve aralarındaki farkı görmek önemlidir.

KAVRAM	ANLAMI
İrade	Odaklanmış, enerjilendirilmiş ve güçlü ve doğru biçimde ifade edilmiş niyet; öyle ki ifadesi ve sonucu kaçınılmaz olur. Tanrısallığın üç veçhesinin birincisi ya da en yükseğidir. Gerçek irade duygusal, tutkulu bir zorlamadan çok kararlı ve sakin bir azimdir.
Atma	Belirli bir spiritüel titreşim. İnsan evriminin beş düzleminin en yükseği olan atmik düzlemi ve yedi ilkenin altıncısı olan Atma ilkesini kapsar. Sanskritçede "benlik" demektir. Kısaca gerçeklik, gerçekten var olan diye özetlenebilir; çünkü ilahi irade bireylerin seçtiği arzulardan daha temel bir gerçekliktir. Antahkaranayı kurmada kullanılan birinci ışın mantrası da buna benzer: "Hakikati ileri sürüyorum."
Amaç	Etkinliği esinlendiren ya da harekete geçiren öznel kaynak ya da enerji. Şambala'da salınır, sonra alt gezegen merkezlerince alınır ve işlenir. Plan ise amacın zaman ve mekânda belirli biçimde ifade edilebilen, etkinliği ve hedefi içeren enerjisidir. İrade yolculuğa güç veren enerjiyse, amaç varış noktasının vizyonudur; amaç ilk arketip fikirse, Plan alt dünyalara indikçe biçimlenen fikirdir.
Şambala	"Tanrı'nın İradesinin bilindiği Merkez"; gezegenin baş merkezine karşılık gelen, ilahi irade ve amacı yayan yer. İnsanlık akıllı etkinlikle, Spiritüel Hiyerarşi sevgi ve birlikle hizalanmış gezegen merkezleridir. Şambala'da Sanat Kumara'nın başkanlığında büyük bir Konsey vardır. Nirmanakayalar, Hiyerarşi'nin alıp Plan olarak biçimlendirebilmesi için Şambala'nın irade ve amacına odaklanarak çalışır.
Hayat	Tanrısallığın bütün düzlemlerine ve veçhelerine nüfuz eden öz; saf varlık. Hayat, etkinlik, sevgi ve iradenin sentezidir; bu yüzden ancak irade geliştiğinde tam olarak gerçekleştirilebilir. Özgürleşmiş hayat, Monadik düzeylerle ve Sirius yıldız sistemiyle ilişkilidir.
Özdeşleşme	Benliğin varoluşun bir bölümüne ya da daha büyük bir bütüne karıştığı aydınlanmış bir farkındalık. Kişi kendini alt bedenlerinden biriyle, bütünleşmiş kişilikle, ruhla, Aşram'la, Hiyerarşi'yle, Monad'la, Şambala'yla, hatta evrensel Birlik ile özdeşleştirebilir. Aslan'ın mantrası bunu anlatır: "Ben O'yum ve O benim."

Djwhal Khul, Şambala ile Sanat Kumara arasındaki ilişkiyi şöyle anlatır: Üç dünyadaki fiziksel düzlemde insan kişiliği için ruh neyse, kendi düzlemindeki gezegen Logos'u da Sanat Kumara için odur (*Işınlar ve İnisiyasyonlar*, s. 277).

İradenin düzeyleri

Tanrısallığın evrensel bir veçhesi olarak irade bütün düzlemlerde ve titreşim düzeylerinde vardır. En ilkelden en yüceye:

İRADE	NİTELİĞİ
Kişisel irade	Kişiliğin iradesi; temelde arzuya ve kararlılık gücüne dayanır. Gerçek iradenin yoğun ve uzak bir yansımasıdır, ama aynı ilkeye dayanır. Olumlu yanıyla kötü alışkanlıkları yenme ve kişisel gelişimde sebat etme iradesidir; Yol'a giden önemli aşamalar. Gelişmiş kişilik ve uyanmış zihni bilme iradesini ifade edebilir.
Ruh iradesi	Dünyada sakin ve kararlı bir iyi niyet olarak ifade bulan iyilik iradesi. Egosal lotusun fedakârlık yapraklarında temsil edilir. Öğrenci antahkaranayı kurarken gerilim noktasını güçlendirmek için onu kullanır. Yedi ışına göre yedi tür ruh iradesi vardır: başlatma, birleştirme, gelişme, uyum sağlama, eyleme geçme, neden olma ve ifade etme iradeleri.
Spiritüel irade	Atmik düzlemde spiritüel güç olarak tezahür eden daha yüksek irade; Monad'ın doğrudan yansıması. Monad saf beyaz ışıksa, atma (irade), buddhi (sevgi) ve manas (zekâ), Monad özünün renklere kırılışıdır.
Monadik irade	Monad'da sentezlenen saf irade; Atma bile onun bir yansımasıdır. Hayat veçhesine ulaşır; "var olma iradesi" diye adlandırılabilir.
İlahi irade	Gezegenimizin Şambala merkezinde odaklanan gezegen iradesi, "Tanrı'nın İradesi"; Logoik düzeylerde ve daha yüksek kozmik düzlemlerde bulunur.
Kozmik irade	Güneş sistemimizin ötesindeki kozmik düzeylerde. Büyük Ayı, Kozmik Atmik düzlemde Kozmik Amacın ya da iradenin kaynağıdır; Sirius Kozmik Budik düzlemde İlahi Sevgi'nin, Ülker de Kozmik Zihinsel düzlemde İlahi Etkin Zekâ'nın kaynağıdır.

İrade tanrısallığın birinci veçhesiyle ilişkili olduğu gibi birinci ışınla da ilişkilidir; birinci ışının özü irade ve güçtür. Birinci ışınla en çok ilişkilendirilen üç burç, üç tür iradeyle görülebilir: başlatıcı Koç yaratma iradesi, benlik bilinci taşıyan Aslan gerçekleştirme iradesi, dönüştürücü Oğlak da ölümü yenme iradesidir. Djwhal Khul'a göre Koç özellikle tanrısallığın birinci veçhesinin ifade odağıdır (*Ezoterik Astroloji*, s. 194).

Düzlemler ve alt düzlemler, ışınlar ve alt ışınlar gibi tanrısallığın üç veçhesi de iç içe bulunur. Ruhlar dünyası ve Spiritüel Hiyerarşi öncelikle sevgi merkezleridir; ama bu sevgi alanında da egosal lotusun bilgi, sevgi ve fedakârlık yapraklarında görüldüğü gibi etkinlik, sevgi ve iradeye karşılık gelen alt alanlar vardır. Üç yaprak katmanının her birinde de bilgiden, sevgiden ve fedakârlıktan etkilenen birer yaprak bulunur: Örneğin üçüncü yaprak fedakârlıktan, yani iradeden etkilenen bir bilgi yaprağı; yedinci yaprak da bilgiden etkilenen bir fedakârlık yaprağıdır. Bu, iradenin ezoterizmin pek çok alanında ve düzeyinde görülebileceğini ve ifade edilebileceğini gösterir.

Her düzey bir sonrakini çağırır

Evrimleştikçe her düzleme tek tek erişme yetisi geliştiririz. Antahkarananın yukarıya doğru kurulup sırayla her kalıcı atoma ulaşması da bunu gösterir; her biri bir düzlemde görece ustalığı, o düzlemden özgürleşmeyi ve etkinlik alanının yeni düzeylere genişlemesini anlatan inisiyasyonlar da. Başka bir deyişle, her bilinç düzeyinden bir sonrakine çağırarak, niyaz ederek ulaşırız.

Mineral krallığında fiziksel maddi varoluş sonunda astral duyguyu ve tepkiyi uyandırır. Hayvan krallığında astral duygu, özellikle evcil hayvanların insanlıkla ilişkisi yoluyla, sonunda zihinsel düşünceyi uyandırır. İnsan krallığında alt zekâ soyut düşünceyi ve felsefeyi, daha büyük ve bütünleşik resimleri görme yetisini uyarır. Soyut düşünce de sevgiye, saf akla, Buddhi'ye dönüşür. Sonunda yüce birlik ve sevgi bilinci, ilahi irade ve amaçla özdeşleşir. Demek ki iradeye ulaşabilmek için önce sevgiyi geliştirmemiz gerekir.

Bir web sayfasını aşağı kaydırdıkça yeni satırların belirmesi gibi yeni farkındalık düzeyleri birer birer açılır; daha önce ustalaşılan düzeyler de sonunda odaktan "kayarak" uzaklaşır. Doğanın ilk krallıklarındaki canlılar fiziksel bir beden geliştirmek ve ona egemen olmak için çok çalışmak zorundaydı; insanda ise kalp atışı gibi pek çok fiziksel işlev hiçbir çaba ve düşünce gerektirmeden kendiliğinden gerçekleşir ve farkındalık eşiğinin altına düşer. İnsanlık bütün olarak büyük ölçüde duygulara, son zamanlarda da zihne odaklanmıştır; sevgi ve birlik kavramları hızla gelişmektedir ve insanlığın çoğu için tazedir. Gelecekte sevgiyi ifade etmek ve sevgi olmak kendiliğinden olacak; sevgi içgüdüsel hâle geldiğinde irade insanlığın asıl odağı olacaktır.

Özetle, bireysel etkinlik grup sevgisine evrilir; grup sevgisi de ilahi iradeyle uyumlanır. Sevgi olumlu bir iyi niyet duygusudur; ama genel bir iyilikseverlik ve birlik duygusunun ötesinde, ilahi amaçla ya da iyilik iradesiyle uyumlu hizmettir. Sevgi yüksek bilinçtir; ama bildiğimiz bilincin ardında saf varlık vardır. Sevgi ışımamızı iradeyle dolu bir sevgiye, yüksek bilincimizi de sentetik bir varlığa dönüştürme fırsatına sahibiz.

Sevginin iradeye götürdüğü, Mesih'in Yeniden Görünmesi üzerine Düşünsel Meditasyon'da da ima edilir: Hizmet etme ve çevrene sevgi yayma niyetini yoğunlaştırmaya çalış; bunu ancak kişisel iradeni ilahi İrade ile birleştirmeye çalıştığın ölçüde başarabileceğini fark et (*Yeni Çağda Öğrencilik* II, s. 227). Mesih'in "Benden başka kimse Baba'ya gelemez" (Yuhanna 14:6) sözü de bunu anlatır: Kimse irade, Varlık, Baba veçhesine, önce gezegendeki sevgi merkezi olan Hiyerarşi'nin ifade ettiği bilinç veçhesini, iyi niyeti geliştirmeden ulaşamaz.

Doğrudan yol ve tehlikesi

Sevgi iradeyi geliştirmenin olağan ve en güvenilir yolu olsa da tek yolu değildir; kişilikten iradeye daha doğrudan erişim yolları da vardır. Bu, gezegenin üç merkezine benzer: İnsanlık, Spiritüel Hiyerarşi ve Şambala. Hiyerarşi genellikle Şambala ile insanlık arasında aracılık eder ve insanlık Şambala'ya önce Hiyerarşi aracılığıyla yaklaşır. Ama insanlık Hiyerarşi'yi atlayarak Şambala ile doğrudan da bağ kurabilir. Nihai gezegen hedefi, üç merkezin her biri ötekilerle bağlı ve birlikte çalışan bir üçgen oluşturmasıdır.

Son iki yüz yılda irade veçhesi, Hiyerarşi'den süzülmeden insan zihniyle ilk doğrudan temasını kurdu. Bu, insanlıkta ve gezegende son yüzyıllarda görülen pek çok hızlı değişime ve uyanışa yol açtı. Daha önemlisi, insanlıkta gizli iyi niyeti uyandırdı; pek çok insanda bilinçli nezaketi, başkalarını gözetmeyi ve insan refahını iyileştirmeye yönelik ortak eylemi teşvik etti. Djwhal Khul'a göre Şambala etkisi Lincoln, Roosevelt, Browning ve Briand gibi pek çok iyi insana esin verdi.

Ama irade, etkilediği kişinin ya da grubun türüne ve geliştirdiği sevgi düzeyine göre farklı sonuçlar doğurur. Son yüzyıllarda çok iyi sonuçların yanında çok kötü sonuçlar da görüldü. Örneğin Üçüncü Reich iradeye erişti; ama Hiyerarşi'nin temsil ettiği sevgiden yoksun olduğu için "iradesi" Plan ile uyumlu değildi. Onun yerine iradenin yıkıcı ve içe kapanık yanını, bencil kişisel ve maddi arzular olarak kullandı.

Sevginin iradeye götürmesinin bir başka önemli yanı, sevgiyi geliştirmenin grup farkındalığını uyandırmasıdır; kişiliğin ötesinde gerçek iradeye erişmek için bir grup gerekir. Şambala'ya ve iradeye bireysel olarak değil, ancak grup olarak ulaşılabilir. Olumlu bireyler grup odaklıdır, çünkü çabaları ruhtan esinlenir ve bütüne hizmete yönelir. Olumsuz örnekler bile, çarpık bir "iradeye" erişmek için benzer düşünen insanları bir araya toplamak zorunda kaldı.

Beşinci İnisiyasyon ve atmik düzlem

Yedi sistemik düzlemin beşi, Monadik düzeylerin sentetik birliğine ve saf varlığına ulaşmadan önce insanın evrimini (fizikselden atmiğe) koşullandırır. Atmik düzlemin alt düzlemlerinde insanın beş duyusu olan işitme, dokunma, görme, tat ve koku, çok daha yüksek bir oktavda mutluluk, etkin hizmet, gerçekleştirme, yetkinlik ve her şeyi bilme nitelikleri hâline gelir. Her inisiyasyon karşılık gelen düzlemde görece ustalığı ve ondan özgürleşmeyi temsil ettiği için, Üstat'ın Beşinci İnisiyasyonu en çok atmik düzlemle ilişkilidir ve irade veçhesiyle çalışır. Beşinci İnisiyasyon'u da birinci ışın koşullandırır. Bu yüzden Üstat'ın doğası üzerine düşünmek iradeye dair daha derin bir kavrayış verebilir. İrade, inisiyenin Yüksek Evrim Yolu'na girmeden önce geliştirdiği en yüksek veçhedir.

Sonuç

İrade, insanın altıncı ilkesi Atma olarak ifade bulan, tanrısallığın temel bir veçhesidir ve az ya da çok bütün düzlemlere yansır. İradenin türlerini ve ona nasıl yaklaşabileceğimizi anlamak, bugünkü bireysel ve ortak varoluş düzeyimize dair farkındalığımızı artırabilir ve bundan sonra hangi adımları atacağımızı gösterebilir.

ÜZERINE DÜŞÜNMEK İÇIN

Kişisel irademi bugün hangi alışkanlığı yenmek için kullandım? Kararlılığım ne zaman tutkulu bir zorlamaya, ne zaman sakin bir azme dönüşüyor? Grubumla birlikte, tek başıma ulaşamayacağım hangi iradeye açılabilirim?

NOTLAR

Spirit — AAB terminolojisinde "spirit" çevrilmeden bırakılmıştır; "ruh" sözcüğü "soul" karşılığıdır. Başlıktaki "spiritüel irade" de İngilizce "spiritual will" karşılığıdır.

Nirmanakaya — Gezegende kalarak spiritüel enerjiyi ileten, kendini adamış yüksek varlıklar.

Antahkarana — Kişilik, ruh, Spiritüel Üçlü ve Monad arasında kurulan bilinç köprüsü.

IŞIĞIN MÜCEVHERLERI YAYINLARI HAKKINDA

Işığın Mücevherleri Yayınları'ndaki çalışma yazıları, grubumuzun Eskimeyen Bilgelik üzerine yürüttüğü çalışmalardan doğdu. Amacımız yaratılışa destek olmak, yolu arayanlara yolu göstermek ve bu bilgiyi herkesin ulaşabileceği biçimde paylaşmaktır.

BU YAYIN ÜCRETSİZDİR. Kaynak gösterilerek paylaşılabilir ve çoğaltılabilir; satılamaz, ücret karşılığında dağıtılamaz.

Işık hem aşikârdır hem gizli: Kendini açarken gizler, gizlerken açar. Ahenkli yollarda buluşmak üzere.

isiginmucevherleri.com